



月光下的记忆

林莽

在这水手的夜晚
湖水是什么时候涌出的
月亮升起来
逝去的青春再次看见了
月光下动荡的水面

掠过大海的风吹过来
那些夜莺的歌声再一次响起
伴着几只停泊在岸边的相互碰撞的船
记忆的忧伤和曾经的少年空荡的情怀

月亮升起来 在水草丛生的荒凉上
多么沉静 今晚 在月光下
是什么让我又记起了
那些寂寞岁月里心头未散的惆怅

月亮升起来
把那么多的影子投在寂静的大地上

这个秋天

张新泉

我知道自己还活着
但已经又老又旧
天上冰床三尺
当水塔咳嗽时
我也在想啥

容易老却不涩
还有如之谓
地铁中有人让座时
总是礼貌地致谢：
我下一站就到了……

是的，最后一站
我已面目全非
低沉又威严的车笛
拉着长声，像在催命……

流水引

周所同

鱼是流水的比喻。激游、波浪
则是暗示；水草抒情或卵石沉思
一定是融清融浊分明的经历
草木、野花、菜畦根托氛围
向下向前的态度代表审美趣味
顺着流水飞的水鸟才具备象征意义
翻开两岸像翻开久远的书卷
除了一边虚构一边遗忘
我再也不能把逝去的故乡想起了

月光谣

大解

今晚的月亮是软的，也是甜的，
山羊在梦中流出了口水。

今夜灯火迷蒙，牧羊人也睡了，
他有小乡愁和大荒凉。

今夜山羊会苏醒，发呆，
垂着胡须，像个沉思的哲学家。

今夜牧羊人将回到天上，
趁着发光的羊群，在月光里饮水。

这是我相传的村庄。
我的天堂。

知情人啊，请不要告诉我，
这一切都不存在。

请你再歇歇腿，带我回家，
望着白羊星星，永不绝望。



中秋月

商震

无论何时时候
我看到的月亮都是有缺的

我们都是单纯的人，
面对世事的繁杂和喧嚣，
渴望有人爱，
渴望有些感情也有些激情，
渴望有一些好人，
好人不让人心冷……

所以月圆。
想自己，想自己惦记的那些人和那些情愫。
有的是真实的，有的是想像中的。
在一种情境里在一种倾诉里，
就容易觉起来温暖起来，
有的时候情境感染人，
让人忘记世俗，
忘情啊，忘情啊，
有时那样的感受也很中秋。

中秋。这个季节天色高远，
让我们懂得，
最好的爱，其实最简单，
简单到仅仅满足于每天早晨，
我们一起醒来。

看到一粒种子被风吹落到土里，
发芽长成树苗
那一定是大自然和爱的杰作。
于是我们便知道，
天地万物都在爱，
爱，爱所有能够爱的，
爱了，就不恨了。
这时候大地辽远而平静，
平日里听不到的许多声音，都能听到。

那种境界多好：
“秋天来了，天气凉了，
一群大雁往南飞，
一会排成个人字，
一会排成个一字。”
——这是我小时候能够看到的，
那时候每到中秋，
都能见到它们一群飞了一群又飞，
就能想到它们一群飞了一群又雨。

相才才是圆，
相圆才是圆，
但圆了就好了吗？
也许咫尺，也许天涯，
其实什么能圆？
圆事不能圆，
圆情不能圆，
圆记不能圆，
甚至一个“想”字，也未必能圆。

中秋，我们在感受着，
感受着阴晴圆缺，
也感受着暑寒寒凉，
真实地感受着就好，
让人知道美好和准备不是生活的全部。
这个城市肯定有很多的舒坦，
也肯定有很多的尘埃，
但无论如何都要，要好，
要明澈要欢愉，
——这是想像中的美好，
也是宿命。

还是要说，好好生活，好好爱，
在河西走廊的守候
让它像起一阵儿尘埃，
也是在我寻找普通的诗里，
然而没有。
城市的街道给人的感觉像是枷锁，
但我想到明月就觉得没有枷锁，
就感觉想要飞翔。

明月之下，皆如秋水，
红尘中，也许有谁会披霞戴，被染尘，
但你想这晚月如诗，暮暮叶叶，
面前，就依然是一个干干净净的清凉世界。

这一年的中秋，
浮云淡淡，清风总有意；
这一年的中秋，
尘世喧嚣，浅月依旧明媚！

秋 无题

薛保勤

深秋 落叶
热烈 缤纷 浓重

农民喜悦
捡点收成 张罗备耕
工人丰稔
盘算收获 忙着务工

百无聊赖的你
魂在旷野飘游
悲愁色 弄秋叶
叹秋雨 哀秋风

高高在上
吃够了撑的
娇情……

中秋记

郝惠

时至仲秋，
眼前那些紫的、粉的、紫色的花儿，
开过又谢过。
秋日辽阔，
如今犹有月。

十里咏月，
千里亦咏月。
多少咏月的诗句，
都已沉落，
而依旧有月。

明月如雪，如此红尘，
时光若烟，浮生若梦。
水流鱼散月，
雨低燕衔云。

西出阳关，不知天高地厚的诗人醉着
花间一壶酒独酌，品着酒家的孤单

大青山下一匹白马，缰绳上拴根古道
英雄把美人爱过了，半壁江山就是跋扈的虚名

大雁掠过北风吹骨，多少留声碎
独望眼，人在西关，心去了长安

在西安

侯马

在西安一家宾馆的早餐
我竟然吃到了
几十年没尝过的面汤
我小时候去舅舅家
舅舅很诚实地
要给我洋面汤的面汤
洋上我的心头

洪家营的月亮

刘年

看不到门牌，不知是监狱，还是精神病院。
有两丈高的围墙和指指称的岗楼。
没有牵牛花。

不知是雨声，还是琴音，白纸写着黑字；
举石砸天，挑沙填海。杀敌成阵，磨成战鼓。

穿过岗楼后，月光变得锈迹斑斑。
月亮若是上天掷来的一枚硬币
我永远不会选择背面

月夜眺望太行山

晴朝李寒

晚风无法把月亮拨弄得再亮一些
它有了缺毛的光晕
风声远去，大地归于寂静
西天高悬的一颗星星
我所喜欢的空洞
接近月亮初升时，隐隐响起的
钟声，渐落的茶楼上
月光微暖而百味缺
穿过毫无防备的虫鸣
阴影漫透的枝杈
目光相逐
谁敢跌跌撞撞
谁敢来会会悠悠伏你
摇曳中的倒影
云霁楼台的
你来我往的静穆里
秋风飒爽游荡
播摩着自个儿的羞涩红润
一不掩饰
他不在乎是否
睡熟于你设置的命题
或把身子
往前一移
潮润往后一靠
身后一把紫圈围榻

那个我，在月色里，渐行渐远
这个我，在红尘中，越陷越深

中秋的月亮是块石头

老巢

压在我心上
压得我胸口疼
手脚冰凉
压得我很难心安
听见风和树的
窃窃私语
这阵晚唱两杯酒
我就会醉倒
甚至突出声来

关中原的下午
一棵树，一脉相承的轮廓
接纳阳光、雨水、薄薄的风团
而事实上，我却在秋天
萧穆地站看

我是这样的，站立的位置，有三个方向：
体内的微醉，体外的灯火，以及
炊烟缭绕的黄昏，迷乱，恍惚
像一个人镜像、本体，现在的贫老

一棵树，在秋天
它不开口，我微闭双目

月 饼

毕福堂

今夜，我们在异乡桂林过中秋
其乐融融的漓江边，有说有笑
陈陈说着汾酒？举头望着明月
但，没有一个低头的
也没有谁去点什么
有的说，看见了嫦娥
有的说，望到了吴刚
更有，竟然闻到了桂花的香味儿
惊的是，只闻见之散
没人想到要吃月饼，要吃过穿。仿佛
多少年来，祖先如白驹过隙
我独用思虑重复

幸福远，爱情高
从琐碎粘到背脊金黄金
今夜，雪山走马
一缕月光是我们共同的语言

秋天的米地

成蔚

在米地，扬起的土把我喷火的水井里推
可是那站立的人群
静穆地注视着秋黄了的颗粒
像恋恋地盯着奔跑的豹子

我的心灵，附在高原上的山峦
牛羊，白鸟，和谷子
一起走向丰盈

就这月，丰盈的米地
在眼睛的尽头

土堆里埋着军锅
货如流水的城堡
等待着铜鼓的响起，等待着烽火

我，在灼热的繁密中心
弹出半掌，为身体请回心灵
而后幸福地面向
一轮金黄

秋天的植物园

郑广爻

我又来了
幼童长高，草皮有弹性
移来大树
也都活过来了
树叶已橙黄红变黄
海棠那充血的效果密集如卯
尾巴朝上的是毒草
结实就像锈锁的是木瓜……
草木的身世
似乎到了重新确定的时候
各有各自的样式
各自的自由
就是马上活不成了
也先把胃上的月光
挥霍一空
我来的时候是阴天
这会儿出太阳了
这会儿的植物园
又明亮又繁乱

秋风是你湖是谁
之道

秋风是你湖是谁

之道

不用言语
你就把他抛进了
三世轮回
故事从你就是秋风说起
像风一样拂袖
你飘出半个身子
莞尔一笑
驱散世界的拘谨
他对着秋风欠身
不曾想惊了
睡后一洼湖水
目光相逐
谁敢跌跌撞撞
谁敢来会会悠悠伏你
摇曳中的倒影
云霁楼台的
你来我往的静穆里
秋风飒爽游荡
播摩着自个儿的羞涩红润
一不掩饰
他不在乎是否
睡熟于你设置的命题
或把身子
往前一移
潮润往后一靠
身后一把紫圈围榻

伐倒的桂树成桥

王苏平

有风吹过，孩子天真的数值
有星到岸，欢欣流水的声音
五百年的桂树成桥的传说倒
就在今夜，我看见天上唯美的树杈
像巨大明亮的伤口

斧头的光芒，遮蔽了伤口上
无数尖峰似的水瀑
也照亮桂树轰然倒地
蓬起的满天灰尘

我绕着地球上一个月走了三圈
也无法体会和分享到
仲秋的夜晚
梦想成真的那一刻
嫦娥的心欢和吴刚的喜泪……

但我相信，在地月之间
一架桂花香的独木桥诞生了
今夜，我们接棒星上的嫦娥回家
还有那只扬蹄奔月的玉兔
认我的属相为几时的玩伴

中秋望月
梁亚军

“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。”
我们跟着诗句念，自古的词语
说出的就是这同一轮月亮。
说到这个月，广铺过人间百闻，
也拂过寻常巷陌
云母屏风撒下，江南江北
都是好月亮

这被月亮包围的日子
温暖、潮湿
适合静观相看，手拍阑干，
将水留露出清音。
桂花露，白云露
人间一盅茶，煮茶吟深处
醉间

又到熟悉的日子里
我血里的诗行
逐渐变得亮彻而滚烫

中秋望月

梁亚军

“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。”
我们跟着诗句念，自古的词语
说出的就是这同一轮月亮。
说到这个月，广铺过人间百闻，
也拂过寻常巷陌
云母屏风撒下，江南江北
都是好月亮

中秋望月
梁亚军

又到熟悉的日子里
我血里的诗行
逐渐变得亮彻而滚烫

中秋望月
梁亚军

又到熟悉的日子里
我血里的诗行
逐渐变得亮彻而滚烫

我们那样过着中秋
月桂树下，万家团圆的气息
仍然，非常强烈

他说，一年之中总有那么一天
他们会从四面八方聚集而来
一轮金黄

中秋望月

梁亚军

又到熟悉的日子里
我血里的诗行
逐渐变得亮彻而滚烫

中秋望月
梁亚军

又到熟悉的日子里
我血里的诗行
逐渐变得亮彻而滚烫

中秋望月
梁亚军

又到熟悉的日子里
我血里的诗行
逐渐变得亮彻而滚烫

中秋望月
梁亚军

又到熟悉的日子里
我血里的诗行
逐渐变得亮彻而滚烫

中秋望月
梁亚军

又到熟悉的日子里
我血里的诗行
逐渐变得亮彻而滚烫

中秋望月
梁亚军

又到熟悉的日子里
我血里的诗行
逐渐变得亮彻而滚烫

中秋望月
梁亚军

又到熟悉的日子里
我血里的诗行
逐渐变得亮彻而滚烫

中秋望月
梁亚军

又到熟悉的日子里
我血里的诗行
逐渐变得亮彻而滚烫

中秋望月
梁亚军

又到熟悉的日子里
我血里的诗行
逐渐变得亮彻而滚烫

中秋望月
梁亚军

又到熟悉的日子里
我血里的诗行
逐渐变得亮彻而滚烫

中秋望月
梁亚军

又到熟悉的日子里
我血里的诗行
逐渐变得亮彻而滚烫

中秋望月
梁亚军

又到熟悉的日子里
我血里的诗行
逐渐变得亮彻而滚烫

中秋望月
梁亚军

又到熟悉的日子里
我血里的诗行
逐渐变得亮彻而滚烫

中秋望月
梁亚军

又到熟悉的日子里
我血里的诗行
逐渐变得亮彻而滚烫

如果

翁江春

如果乌云的窗帘
遮挡了我抬头看望的窗口
我不会惆怅
即使月亮也昏了照眼的雨线
我也会用深情的笔
把旧事写成一首女娟
见不到面也好
你和我的影子亲密无间
夜色纯粹像冲洗不出的底片
依稀的思念
是永恒的阳光

月饼里 家的味道

蔡汝平

父亲活着的时候，搬过四次家
那一年河水漫了屋檐坎
我们在绝望中呼吸
满屋的惶恐像黑夜的呢喃

时空平复后，父亲寄来月饼
说家家的桂花都开了
清清淡淡的散发着幽香
说月饼里有家的味道？

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

我们左手持笔，古杖道涌来幽曲长风。
我们高举右手，喊一声革命先军的壮语。
今夜，在月光下
我闻回九天的神仙

——你们可知这曾经苦难人间
已消逝，如你们的婚姻会
一般。

秋夜

陕西覆竹

白昼缩短了长长的橡皮筋
秋夜被一长长衣裳
俘获了晨起的香梦
随时会切着零散的咒语
寒凉磨着一把锈钝的刀子
而绿树碧草们已习惯不惯
早已做好浴火重生的准备

昆虫们的小夜曲
总在树梢石缝墙角的暗影里
低吟低唱出一卷季节轮回的经书
仿佛向逝去的繁华致敬
大地的隆起与坍塌
却在这一串串悦耳生香的韵脚里
听到了丰收的雀跃

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这绵长的他乡岁月呵
当我翻阅诗词写下月亮
总会在它前面明月
加上熟悉又陌生的地名

这