

### 10万受众收看安康快闪朗读直播活动

本报讯 (通讯员 孙安东 王庭德)8月13日晚,我市“全民阅读·文化紫阳”快闪朗读直播活动,在紫阳县图书馆举行。当地选手40人报名参赛,他们选择散文、诗歌、小说、报告文学等作品片段,以及书写紫阳县的精美诗文,按照抽签序号依次上场,深情朗读2分钟。3位专业评委现场点评,并用举牌方式评奖,获得3个笑脸牌者喜得一本图书,随即快闪离场。

这场活动由安康融媒体中心现场直播,当晚全国各地99870人在线收看。加上现场及其他媒体产生的观众量,受众超过10万人。快闪直播朗读活动,是由市文化和旅游局主办,安康广播电视台、市图书馆承办的公益文化活动,旨在做好疫情防控形势下的阅读推广工作,满足广大人民群众的精神生活需求,活动目的在于“力推全民阅读,建设书香安康”。从今年“4.23”世界读书日之夜在安康龙舟文化园阅读吧启动以来,已成功举办3场。第4场活动由紫阳县文旅广电局参与承办,紫阳县图书馆、紫阳县广播电视台参与协办。

### 安康儿童版画教育活动基地挂牌成立

本报讯 (记者 梁真鹏 通讯员 李玲娜)8月4日,安康儿童版画教育活动基地宋安平工作室正式挂牌成立。安康儿童版画教育活动基地宋安平工作室,是由市藏一角博物馆联合版画艺术家宋安平共同创立的,旨在发挥博物馆文化育人的理念,把文化艺术通过建立基地的方式,将“小版画”变成“大美育”,为市区周边学校、农村小学,特别是留守儿童版画教育提供师资力量和活动平台,助力义务教育均衡发展。

据了解,藏一角博物馆自2016年起就把版画教育搬进农村小学校,培养了一大批农村儿童版画艺术爱好者和版画辅导老师,受到农村学校的积极响应。目前,“藏一角”已建立7个农村儿童传统文化教育基地。4年来,基地留守儿童创作木刻版画300多件,16次参加国内、国际少儿版画作品展,有百余幅作品先后获得金、银、铜和优秀奖,6名老师获得“优秀辅导老师奖”。藏一角博物馆2次获得优秀组织和版画教育先进单位,受到社会各界一致好评。

### 市楹联学会举办知识讲座

本报讯 (记者 梁真鹏 通讯员 张定敏)8月16日,市楹联学会召开会议,举办楹联入门知识讲座,对上半年的楹联创作进行点评,布置下半年任务。市各县区诗词楹联学会会长及代表、市楹联学会理事、特邀嘉宾共计30余人参加了会议。

市楹联学会对近期由市文联、市生态环境局主办,市源康集团公司山外山实业有限公司协办,市楹联学会承办的“大爱无疆”全国大征联进行了宣传和介绍,并以部分优秀联友的作品进行了示范。中华诗词学会会员陈春苗以《对联创作中容易出现的错误》为题,做了楹联知识讲座,讲解中结合近年来安康联友在对句练习中出现的错误为实例进行细致分析,使与会同志一目了然。还对“大爱无疆”全国征联的主题进行细致的归纳,建议大家从一定角度、对外支援、习近平总书记来安康的重要指示等三个切入点进行楹联创作,整场讲座赢得了现场阵阵掌声。

市楹联学会会长林果介绍目前全国楹联学会的形势,以及安康楹联学会在社会上的良好影响。紧跟市委、市政府步伐,如期认真完成市文联部署的各项工作。全体会员增强文化自信,增强使命担当,加强学习,苦练内功,多创作出无愧于时代、无愧于人民的诗词楹联精品佳作。

### 镇坪群众性围棋活动蓬勃开展

本报讯 (通讯员 张力)8月8日是全民健身日,镇坪县南山围棋学校开办围棋协会教师当天向首批少年儿童义务授课,为公共文化服务增添新内容。该校承担提高优秀围棋学生围棋竞技水平的重任,集训队的教师发现优秀学生,使围棋运动得到了普及和推广。

镇坪县围棋始于到上世纪90年代初期,围棋活动日益普及,对外活动逐步扩大。1993年,第一届金鸡杯围棋比赛成功举办,有30名选手参加。1996年,镇坪与四川巫溪、湖北竹山共同发起的三省六邻县围棋比赛在镇坪拉开帷幕。参加比赛的运动员队伍规模达到50人以上规模。该县代表队参赛成绩优异,连续4年取得了团体第一的好成绩。2012年,该县围棋协会成立,全县中国梦职工围棋比赛连续举办5年。

2018年以来,网络围棋交流频繁。2019年,围棋协会在阳安村举办天圣液围棋团体赛。来自安康佳龙围棋学校的少年棋手参加成年组比赛,迸发出激情和潜力,成绩优异。7月26日,该县围棋协会参加市围棋协会成立大会暨第二届家和超市杯围棋团体赛,取得团体第6名。眼下,围棋爱好者正在加紧筹备8月底在旅游景点——腊肉小镇举办的围棋团体邀请赛,吸引着省内外棋手参赛,推动群众性围棋运动健康发展。

### 旬阳第三届青少年艺术节开幕

本报讯 (通讯员 石晓红 周点芬)8月16日,由旬阳县文化和旅游局、县教育局和科技局、团县委、旬阳农商银行主办的旬阳县第三届青少年艺术节开幕。

本届艺术节采用线上、线下相结合的方式,在旬阳县校外活动中心举办音乐、舞蹈、语言、器乐等线下文艺展示活动,在县文化馆公众平台进行优秀书画作品线上展览,并评选出优秀舞台、书画作品,集中在祝尔慷广场进行展演和表彰奖励,全面展示旬阳县近年来青少年儿童艺术教育成果。



## 文史春秋

# 文史·文讯

# 安康古代文学史话

方琛

原各地开始了文化交流。第二场战争,楚庄王三年(前611),庸国(含安康)趁楚国灾荒,起兵东进欲灭楚,不料反被楚庄王联合巴国、秦国所灭,国土被楚、秦、巴三国瓜分,楚国收复西部两郢地区,占领今陕南,置汉中郡西城邑(今安康),开始大量移民安康,同时带来先进的农耕技术和荆楚文化。第三次战争发生在秦惠文王更元十三年(前312),秦、楚两军大战于丹阳(今河南省浙川一带),楚大败,楚军将领死于此役者七十多人,兵士客死八万余人。怀王又派兵袭秦蓝田(今陕西蓝田),又败于秦。楚腹背受敌,怀王被俘,割两城予秦(南郑、西城)。秦取得楚汉中地,置秦汉中郡,依秦制设西城县,于是楚的西部门户落入秦人手中。这场战争直接导致伟大的文学家屈原走向其人生的末路。屈原由于与昏君楚怀王意见相左而失宠,遭流放。其《九歌·国殇》描述的正是楚国将士在秦楚丹阳蓝田之战中拼死抗敌、为国捐躯的悲壮场面:

操吴戈兮披犀甲,车错毂兮短兵接;  
旌蔽日兮敌若云,矢交坠兮士争先;  
诚既勇兮又以武,终刚强兮不可凌;  
身既死兮神以灵,子魂魄兮为鬼雄。

作者形象地刻画了这场战争的惨烈、战士视死如归的英勇与忠贞。以楚籍居多的安康人民对屈原给予深深的敬仰与同情,为后世的文学创作注入浓重的爱国主义思想基础,并以每

## 知往 鉴今

# 别样风景看汉阴

陈绪伟

训为标杆,收集整理村民认可的共同家训;耕读传家,诚信爱国;知足心长恨,洁品人自高;家和万事兴……制成木质匾牌,挂在农户门楣上。这种家训文化的亲民表现,凸显出家风传承的地域特征。

### 一方家训,改变一方面貌

走进凤凰山山东河村,眼一幢城堡式的“冯家堡子”,由此发展起来的乡村旅游日渐红火。

来到冯厚健家,门楣上书卷形匾牌,是“冯氏家训十条”,粉底黑字红秀边,清爽而醒目。此时,家里走出婆媳两人,一个忙搬木椅,一个忙倒茶水,嘴里一个劲地说:“欢迎您到家乡来”。村副主任冯国忠,连忙解释说:客人来这里,我们都称家乡人;家训言,客来如家归。亲切、好客的东河人,感动了我们。

在村里,冯氏家训牌匾户户挂,其他姓氏也挂有各自家上的牌子。据说是镇上与县文联出资统一制作,村上按户悬挂的。有的家族,还举

一根的出现。如今,我两鬓的头银白一片,朋友们大都看不出来,那是因为每隔两个月,我都要到美发店去“造假”。

在开花甲之年冲刺的岁月里,头发不但白的渐多,而且还脱。如果照镜子,会明显的看到发不盖顶。每天早上起床,枕头上都有落发。每次洗完头,脸盆上都漂着几十根头发。每次面对脱发,自己都感觉像是失去了一位亲密朋友似的难受。为尽量减少脱发,我不会买廉价的洗发水,更不会买假冒的洗发水,我还要认真地查看洗发水的性能及用量。我是一名教师,每年的辛劳自知。无形中的高血压会在假期自动恢复正常,我觉得还是有操心有使命有担当,自然会黯然伤神,白发脱发是新常态。在理完发洗净头发后,我还补充说:不用吹风,因为伤头发。

听专业大夫说,人到四五十岁以后,因为新陈代谢加速,脱发是正常的,但良好的睡眠可减少脱发。于是我力争每晚的觉睡踏实,饮食上尽量少吃辛辣,多食清淡。又听大夫说,脱发是肾功能衰退的表现,食六味地黄酒可补肾。于是我家里有几盒六味地黄酒。有时候,连续几天事情太多,或者心情不好,睡不好觉,我就取出八粒六味地黄酒,并连续服几天。写东西是很费脑筋的,并且也带不来名呀财的,自认为将来也成不了大气候,有时,我就不写,或尽量不写,以

## 青年说

# 奋斗的人生最美好

任雪姣

看着逗逗频频点头,我欣慰地笑了。坦率地说,现在的小孩子的确很辛苦,每天除了学习就是学习,放松、娱乐的时间少之又少。但是,人生是一场漫长的旅程,学习是走好这场旅程的关键一步,没有一定知识的积累,后面的每一步都会走得更艰难。当一个人慢慢长大,真正从知识中获益,享受到知识带来的自信和成绩时,最要感谢的依旧是那些坐在教室里埋头苦读的日子;那些咬牙坚持、不轻言放弃的日子;那些披星戴月、早出晚归的日子,那些

史、江南巡察大使、太府卿、凉州都督等职;第三位是李怀俨,以文才著称,官至兰台侍郎,他是安康最早的专职编辑家和最早的文字狱受害者;第四位是怀让,他强调“以无念为宗”和“心即是佛”,开南岳一系,世称南岳怀让,南宗禅成了中国佛教禅宗正统,影响远播朝鲜、日本。

唐宋时期安康地区的经济文化较前有所发展,不但航运畅通,生产技术也有了新的提高,而且佛教文化广为传播,寺院林立,来此探胜访古的文人哲士颇多。尤其是唐天宝十五年(756),安禄山叛唐在洛阳称帝。潼关失守后,唐玄宗率皇室宗族仓惶奔蜀后,文人墨客随主南迁,多所滞留于汉中,安康一带。唐姚合在金州任职期间有诗云“西城虽好郡,刺史是憨翁。买酒终朝饮,吟诗一室空。”“并邑神州接,帆樯海路通。野亭晴带雾,竹寺夏多风。溉稻长川白,烧林远岫红。”孟浩然在登安城楼(今汉阴县境)时题诗赞道“县城南面汉水流,江涨开成南雍州。才子乘风来骋望,群众暇日坐消忧。楼台晚映青山廓,罗绮晴娇绿水洲。向夕波摇明月动,更凝神女弄珠游。”这些诗句讴歌了当时安康秀逸多姿的名山佳水,也是对安康经济文化的观察与赞誉。这场偶然的历史“幸会”吸引了各路文学豪门纷至沓来。其所“烹饪”的文学盛宴,给一度荒芜的安康文学带来勃勃生机,深刻地影响并推动着安康文学迈向一个新的高峰。(连载之一)

乾隆年间,吴氏祖先从湖南长沙善化县迁徙至汉阴,在风樾安身立命,历经了艰苦创业的沧桑。至今280余年繁衍生息,吴氏家族冠以“崇文重教,耕读传家,爱国济民,仁善守德”的祖训家规,得以代代传承弘扬。

凤堰梯田一带,吴氏后裔传承了农耕文化、孝道文化、廉政文化以及根深蒂固的家国情怀,这在吴氏祠堂、吴家花屋、树土堂记载的文字中,显而易见。现存古匾还刻有:“尊畏心孝,谦恭礼让;尊师重教,强国之道;仁义厚德,守章立样;诚实守信,万代荣昌”的吴氏训言,与时代核心价值观相得益彰,极大影响了凤堰一带乡村人。

“一个家族或家庭,居住在一个地方,都会有自己的家训,成文的或口述的。漩涡吴氏族人,约占凤堰一半人口,其家训文化、家风建设,带动振兴了全镇美丽乡村建设,提升了乡村文明的新风尚。”伊杨平书记,这样给我们介绍。从凤江、东沟、堰坪、茨沟村走访,清晰了解到,“凤堰梯田”这一国宝,是吴氏祖先巧夺天工创造的奇迹,“梯田”范围内村民,之所以能够提前一年脱贫致富,是抓住了大兴产业、文旅结合的机会,让“文物溢彩,全面小康”。而吴氏家训文化的熏陶和教化,起到了关键作用。

走进汉阴乡村,让我们深刻领悟到:家训挂在门楣上,可聚成优良家风,形成文明新风。好家风正是通过父母传子女,子孙,子孙代代相互启发、耳闻目染与持恒坚守而形成的。这种无言、无声的教诲,这种直观、直接、经常的家庭教育,内化成一种道德执念和品格信仰。

2019年7月,汉阴县被命名为全国首批“家训文化之乡”。

走进美丽乡村,家训牌匾门楣挂,别样风景看汉阴。

# 往事不如烟 头发的故事

李永恩

减少脱发。然而,过去了老长的时间,不管我怎么做,不管是怎么的注意,头发还是白,还是不断脱。

头发白了脱了,就显得老气。这个社会,有那个姑娘不愿意青春永驻?又有谁愿意老老先衰?漂亮的姑娘走在大街上,小伙子会多看几眼。同样,年轻英俊的男人,也会赢得靓女们的注目。记得有一次,我和一兄弟前去赴宴,主人却把我们兄弟俩弄反,实际上兄长大我七岁呢。这种情形我心里很长一段时间不爽。有一次,路过市区内的一家生发店,我认真并好奇地问店主:你这有效吗?店主的回答是肯定的。毕竟因为疗程太长费用太贵,我没下决心。但之后儿子的一句:假如真这么有效,那大街上还有秃顶的帅哥?过后想想:有道理!儿子的这番话,犹如一阵清醒剂,使我得以以前做法的滑稽肤浅。

适当的脱发是正常的,但一味地想脱发这事却是不正常的。如今,我一天该干啥干啥,想写东西就写写,本职工作是一定要干好的,干好了,我会感觉非常的开心快乐。

这么一来,有时竟经常听到一些知道我年龄后的陌生人说道:你咋还这么年轻!自己心里反倒是一阵阵的乐。当我头发飘飘的时候,我还会这样淡定别人说有关头发的话题么?呵呵呵……

付出的汗水终将化为人生旅途上坚实的路基。正所谓:“不积跬步无以至千里,不积小流无以成江河。”学习带给一个人的不仅仅是书本知识,更重要的是养成良好的学习习惯,让你在面对每一次挑战的时候都更有勇气、底气去战胜它,让你在保证基本生存标准的同时还具备实现理想的过硬能力。

罗素说过:“人生就像河流,开始河身狭窄,夹在两岸之间奔腾着、咆哮着飞下悬崖。后来河面逐渐开阔,河水流动越来越接近平缓,最终流入大海。”其实这也是奋斗的写照,开始时的涓涓细流在狭窄的河身间飞速的奔跑,当你的速度、耐力让你度过最艰难的阶段后,后面的道路就会越来越宽、越来越好走,最终抵达宽阔的海洋。

孩子,不要在应该拼搏的年华里选择安逸平庸,不要让底层的卑微和艰辛掐断你飞翔的翅膀,不要在应该收获的季节里除了脸上的皱纹和心灵的沧桑一无所有。请一直保持奔跑的姿态吧,不负韶华,接续奋斗,日日精进,梦想终将照进现实,你也终将成为你理想中的那个人!