

茅溪三绝

晁起

茅溪是一个贫困村，作为汉滨区北部山区的一个小村庄，距安康城区足足有八十公里。茅溪为一村之名，我一直认为这个茅应该是毛字的误写，在茅溪村，既没有一间茅屋，也没有一河滩的茅草。而毛有的意思，比如毛毛细雨，再就是我们方言说的毛毛就是小，没有其它含义。茅溪村的溪小到可以随意跳过去，就是毛毛小溪而已。

过紫荆镇政府，沿茅溪北坡悬于半山逼仄而惊险的乡村路，折向东五公里，便是茅溪村新建的社区。这路有多险，有一个真实的事例，说一人从安康包出租车回村，夜里才到，留下出租车司机天明返程，第二天司机看了看路，竟然哭了，路之险让他害怕，不敢开车离去，只好找村里的老司机代驾到叶恒公路，才战战兢兢返程。其实进得村来，山川形势绝佳，用俗人的眼光看，就是一个巨大的锅底形，座座山脊逶迤而来，条条溪流相伴而生，在谷底天作地设几百亩良田平坦，桑竹果蔬，屋舍俨然，鸡犬相闻，真是一派世外桃源风光。而在专业人士看来，此乃万宗来朝，千水汇心之地也，于是村里就多出英才，也出商界成功人士。

茅溪村本不贫困，前些年大都居住土墙二层小楼，这是过去农村特有的民居习俗，被城市里的住建部门统统认定

为危房，城市人没有住过土屋，不懂得冬暖夏凉的绝妙，加之进村道路不好，时常有人翻车亡故，说话家穷不算穷，路穷穷死个人，村子就被认定成了贫困村，其实三百户人家，住着乡村别墅的也不在少数呢。《管子·牧民》说仓廪实而知礼节，衣食足而知荣辱。大凡来到茅溪的客人，各家都会倾情相待，不管人生熟与否，都会来个茅溪三绝，以示看重，聊表敬意。

茅溪人大都是两湖移民而来，言语中多南音，北方人要听懂不容易，把吃一叫恰，不太好的东西统称为瞎包烂。他们也喜食腊肉，但最爱竟然是吃鸡，家家户户都喂有十只八只鸡，不为打鸣不为下蛋，只为待那座上宾。大凡客人登门，主人一杯热茶上桌，说声没好茶啊，这瞎包烂茶你先喝着，转眼间就不见了人，其实不是在门前的竹园里，就是屋后的柴扒中，片刻之后，一只上十斤重的老公鸡瞬间就停止了挣扎，茅溪人待客的第一绝“一鸡三吃”就有了着落。这一鸡三吃分为原味鸡汤、红烧鸡块和酸辣鸡杂，酸辣鸡杂易于下酒，也是每家主妇的拿手菜。先说酸辣鸡杂的做法，剁块后的鸡肉不再清洗，因带血更有鲜味，鸡头凤爪与杂碎放入热锅中炒至水干，起锅装盘，洗锅后倒入二两菜油，再入锅大火

炒，加点白酒火烧去腥，拍姜块入锅，加入枸杞、香叶、陈皮适量，草果半只、桂皮小块、花椒三十粒、干椒十只，放一块冰糖防沾锅，炒三分钟，加水淹没，小火煮干，倒入木耳和香菇，木耳爆熟，投放酸辣椒和酸萝卜缨子杆杆半碗，趁热出锅上桌。

一绝已至，二绝登场，烧到烫手的甜杆儿酒壶摆在了面前。茅溪人几乎家家种有甜高粱，擅长用甜高粱杆烤酒，霜降过后，收割回来的高粱杆粉碎后，拌入蒸熟捣成泥的红薯，撒上四川产的白米酒曲，窖藏半月，完成发酵后，上甑烤成烧酒，当地人称甜杆儿酒。茅溪饮酒的待客之道，以醉为美。通常招待偶尔来的稀客，往往用陈年老酒相敬，这老酒已泥封在坛坛罐罐中三年五年，汲取了日月之精华、天地之灵气，大都酒色微黄，闻之酒味似有似无，饮之醇香绵柔爽口。不胜酒力者，一杯过后神清气爽，两杯干罢全身酥软，三杯喝完见风就倒。

酒过三巡，关打一圈，拳划半夜，酒场子告一段落。微醺者，一碗原味鸡汤醒个酒；清醒者，来一碗腊肉丝拌挂面解个馋。茅溪第三绝是为盐挂面，为了表明大家都是诚信人，他们爱说“挂面不调盐（言），有盐（言）在先”。那就说说他们的盐挂面，近几年茅溪盐挂面畅销程度让人

吃惊，一对夫妻，一个月挂面销售纯收入随随便便都会过万元。秋凉过后，云白天蓝，各户人家都摆出搁置了一个夏季的面架子，上架的面条不管是陈家的还是李家的，都成了村子里绝美的风景线。做挂面是一个技术活，一般在黄昏酒足饭饱后开始和面，和面必须是手工的才好吃，一百斤上等面粉需要加入五斤食盐五十八斤山泉水，和好的面放置半小时进行醒面，醒面之后马上盘条，随后用两根竹竿绕条，装入面箱中发酵一小时，进行第一次拉条后，再次挂入面箱里发酵一夜，晨起太阳升起后，面条正式出箱上面杆，进行二次拉伸，长达两米，细如龙须，中通外直，随风舞动。晾晒到午后，下杆切段，扎捆装箱，挂面已成。

茅溪虽然只是一条小溪流，却养育了一村子勤劳的人们，借了优美的山川地貌，成就了丰富的物产，更因脱贫攻坚战，人们精神面貌焕然一新，生活水平大幅提升。不管是在乡村别墅里，还是在安置社区，纵然在土墙屋里，只要您能来，他们一定用茅溪三绝欢迎您！

富庶之地的表象就在吃喝上，待客之道的实质也在吃喝上。品尝一鸡三吃、喝过甜杆老酒、吃过肉丝挂面，回味悠长，谁还想走啊，但愿长做茅溪人。



汉滨区文旅广电局主办

如画许家河

柯一文



晁起 摄

吉河梦园

李爱霞

距城5公里的高水社区，东接香溪名胜，西连瀛湖景区，北环安康城廓，清澈的吉河水绕村而过，四周群山蜿蜒却不高峻，游人尽可

以惬意攀登看山岭绵长，听林间鸟鸣声声，松涛阵阵。得天独厚的地理优势和自然风光让社区极具区位优势，但同时也给当地领导提出挑战，如何把社区打造的更有特色有魅力，把城里人的目光吸引来，甚至让外来游人看过来？

镇党委政府按照“统一规划、统一设计、统一风格、统规统建、确保安全”的原则，倒排工期，集中力量，突出推进。如今一期工程居民均已入住，二期工程已施工一年基本进入尾声，三期也开工在即。

漫步社区街道中央，丝丝缕缕的阳光柔柔倾洒，我仿佛在洗一个温情的日光浴，微汗轻溢全身舒坦之极，用一安康方言说：“畅快”。视线前方青色的桥栏沿吉河岸静静延伸开去，不喧嚣，不张扬，那般素朴沉稳，仿佛几千年前他们就在这里。那吉河的水又怎一个清字了得，站在栏边，我分明能数得清水里有多少沙石，多少鱼群，就连河边那个垂钓者鱼钩微微的动荡也看得分明，就在屏息间，一条鱼儿就上了钩被他轻轻拈在篓里。钓者年约50，慢悠悠地放杆收杆，如果钓的鱼儿小他又弯腰放回水中，还用杆去赶一赶让鱼儿向深水处走走。我们一群人在身后叽叽喳喳地猜想着他的职业，推测他喜欢垂钓的理由，可他却连一个转身都没有，只一心一意专注在他的世界，专注的仿若我们身后这一群人都不存在，整个水域是他的，整个山林是他的，甚至整个世界也是他的，他就那样沐浴在秋阳里，沉浸在他暖融融的梦境中……倒是我们一时都有些愣怔，各自都缄了口，也沉浸在各自的梦境中了。

雪白的墙壁，红色的屋顶，一排排小洋楼在阳光下向四野宣告，那些灾难，贫穷，脏乱，蛮荒正在这片土地渐行渐远，辽远深遂的山脉越来越俊秀，那串串盛开的野菊花，那朵朵怒放的一串红，那墙角正待收拾的大堆红皮薯，还有那悠远纯净的蓝天白云，无不透露着生活的安然与祥和。作协张主席忽然大声提议要在此建个作家村，并急急询问陪同的吉河镇陈书记支持不支持。她指着眼前的那块地说：“看，多好的地方啊，前有清水流淌，后依大山乘凉，春有玉兰绽放，夏有桃子甘甜，秋有野菊弥漫，冬有阳光静美……”一时说得大家心里痒痒，忍不住规划起未来的场景。

书记笑着说：“我们这社区的确好，社区居民这时大多不在家，一部分进城务工去了，一部分在山上挖坑种树，还有一部分在收拾庄稼，我们要靠山吃山，把我镇建成核桃、油茶、板栗经济基地。还要谋划加大高水村安置点农家乐休闲旅游业的发展，努力把农家乐打造成为高水社区“富裕一批农民、促进一方经济”的富民产业，逐步把社区建设成为功能齐全、生态观光、度假休闲的安置点建设样板工程。我们还要在加大居民文明程度上下大功夫，到那时高水社区不仅是景色美，人也更美了啊，真心欢迎你们作家加入到这个地方，把这里当作你们创作的梦源，在这里写出最美的文字……”

牛山深处

刘翠玲

斜在路的上空，经过蓝天的渲染，显得格外红，像是笑盈盈地迎接远道而来的游客。好久不见春花，在这片深山中见到了，瞬间明白了“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”的深意。三三两两的桃花映入眼帘，无须寻找，她总能在从林里脱颖而出。抵不住诱惑的我，朝最近的一株，挤进丛林。花瓣是浓浓的粉，即使是开得敞开心襟，也未淡去。这些小花个个精神抖擞，如同一些热情豁达的人，无论世事如何变迁，都能避开喧嚣，远离浮躁，始终保持着对生活的热爱。旁边嫩黄色的小叶子，也不甘示弱，好像在与桃花争宠，或是作为忠实的护花使者，光荣地履行职责。远处山上，藏不住的红，矜持地露出来一小半边脸，越发招人喜欢。

来凑热闹的，还有那素色的花朵。那白衣胜雪的装扮，该是对晚春最诚挚的倾诉。大瓣大瓣梨花晶莹剔透，这迟到的绽放，一定是等了很久的待嫁新娘，虽然

春天来得晚些，但终究绽放过，灿烂过！空旷幽静的深山，没有人间的喧闹，甚至鲜有人来欣赏，但它们却毫不羞涩的盛开，开得张扬，开得绚烂。我们也来了，扫行开始平坦起来，只有四周的山峰挺立在云端。平坦的路越走越窄，直到谷底，在一座陡峭的石山下，见到了金牛洞。说是“洞”，不如说是“缝”。远远望去，像是竖着砍下的一条裂缝。黑洞洞的，充满着神秘。要进去必须得踩着石头一步一步地爬上去。好不容易爬了上去，又得低着头，打开手电筒才能一探究竟。洞内不深，十来个平米的面积，也还算平坦。石壁经过风化，纹理清晰，变得凹凸有致。从里望向洞口，就像一轮新月挂在天幕下。这可是金牛在深夜里的一堆篝火！

从金牛洞出来，太阳显示了更大的热情，我们休息片刻，迈向对面最高的那一堆篝火！

从金牛洞出来，太阳显示了更大的热情，我们休息片刻，迈向对面最高的那一堆篝火！

路一直朝着前方缓慢上升，为了到达山顶，我们坚持。在“黄巢起义练兵”之地我们停了下来。这里至今还保存着用石头砌成的墙，墙的周围是一个很大的开阔地，应该是练兵场吧？我们没有找到“望京石”，只有返回到天然居，把目标转向对面的牛山庙。

牛山庙经过整修，各路菩萨很多。它旁边的两栋楼宇是佛门高僧修行之地。听游人说，那里的高僧通过节食达到修道的目的。起初一天吃一顿饭，继而一周一顿，最后一个月一顿……听得我们哑然。那楼宇如庞大的鸟巢，为了每天能更早地迎接朝霞，高悬于云霄，坐落在峭壁之上。只可惜，“游客止步”四个字将人间繁华距之门外，滤去浮尘，寻求超脱。真是一个修炼的好去处！

走在回家的路上，我们的车子沿着盘山公路盘旋，轻快如鸟儿。我想，不久，我还会再来的！

早阳红叶

翁军

早阳红叶，四季透红。

春天，与红叶邂逅是一个美好的际遇。鸟儿枝头的时候，天穹下藏在冻土的压抑释放了出来，清新蹦出了嫩叶，欢唱叫出了鲜红。这时，绵延的汉江苏醒了，江岸上迎春花迎风摇曳，含苞待放，花苞早早涂抹猩红的唇膏，羞答答的把春的消息透露给远方。郊外觅红，沿江朝着朝阳的方向一路东行，出安康城区约15公里，就到一个叫早阳的地方。逗留在这里的红蕊宛如繁星，点缀在广袤苍茫的汉滨大地上。早春的红叶，要数石楠最抢眼，无论在路边、院落，还是在荒野、田间，落落大方的石楠，或梳妆簇簇，或疯长成团，迎着早到的阳光，墨绿色的叶柄间隙，冒出许多红红的、嫩嫩的、软软的新芽，熬过春夜，没几天就变成红叶了。石楠红叶厚实，锯齿状，有一种油膩膩的感觉，远远望去就像石楠灌丛开了花。倘若遇见了“倒春寒”，雪落树叶，红、绿、白相宜成趣，色泽鲜丽，煞是迷人。

夏天，早阳红叶当属红叶李最耐看了。红叶李是一个恋春的“情树”。春天里，红叶李与桃粉红争奇斗艳，林荫如梦，满树银花，红红的树枝，红红的叶子，绽放的一簇簇白色小米花，精致、密集、纤柔、劲霸……随意一个切图，“红叶染雪”就是一幅细腻无比的水彩画。到了夏季，花儿谢了，红叶李的红有些收敛，变得有些酱褐，暗红被调成生命的主色。一直以为红叶李是一种观赏性有花无果的植物，前不久，我在田庄村的一次意外收获，瞅见了红叶李长果子的稀奇。村部的院子里，靠墙栽了一株红叶李，树径有胳膊粗，树冠郁葱葱，正值鎏金似火的七月，叶子红得发紫，枝丫间挂满了圆润饱满的红李子，透过正阳如柱的光束，蓝天下宛如一串串红玛瑙，耀眼的让人垂涎欲滴，摘下几颗亮晶晶的红李子，放在掌心，撮去尘灰，愈发显得晶莹剔透，不忍又迫不及待的放进口中，轻轻一咬，咯嘣脆响，一股浓浓的汁液顺着李子开裂的瞬间，喷向舌尖，满嘴都是甜中略酸的味道。

秋天，到早阳看红叶是正戏。“早阳红叶”的驰名来源于秋天早阳漫山遍野的赤红。第一次踏秋赏红，去的就是早阳五龙寨。记得很清楚，那是2016年深秋的一个周末，驱车从汉江一个岔路口拐进山，顺着S字形的山路上盘旋。车子的颠簸，挡不住红叶的诱惑。窗外，悬崖陡峭，峰峦叠嶂，炫目红叶，尽收眼帘，在绿意未尽的季节，红叶如画，层林尽染。抵达山顶的五龙寨，发现它是一个废弃的“城堡”，石头垒砌，规模不是很大，却层级分明，台阶、城墙、箭垛，还有练武场，一应俱全，有模有样，最让人口绝的是寨外的一个怪石，酷似一匹威风凛凛的战马，脱缰撒欢，俯冲直下。按奈不住兴奋的踏秋者，纷纷爬上去，摆弄pose，咔嚓留影。来的初心还是为了寻红。站在山垭，极目远眺，红色染红的天地，千姿百态，蔚为壮观：扎堆的红叶，就像熊熊燃烧的篝火，热情奔放；独处的红叶，好似飘逸的长发，一袭嫣然，温婉静怡；纷杂的红叶，好比变幻的云霞，色彩斑斓，映衬旷野……红的纯粹、红的爽目、红的清净，满山红叶，简直美的“一塌糊涂”。恰逢雨过天晴，山岚雾起，云蒸霞蔚，萦绕红叶，恍若仙境。无疑，这是诠释诗和远方的绝佳胜地。

冬天，红叶定格在雪中的爬山虎和柿子树。早阳的爬山虎红得早，霜降过后，就附着在悬崖陡峭，自下而上，寒风瑟瑟，傲视群芳。早阳的柿子树很多，天变凉变黄，叶子也一天天由绿变黄、变褐、变红，在衰红中迎风飘落，最后剩下的就是红彤彤的柿子。落雪的时候，红柿子挂满山野，红灯笼似的，点亮漫长的昼夜和荒凉。由此，浮想联翩，展开一憧憬：农舍小憩，炉火羽扇，对饮几盅自酿柿子酒，放纵心绪，岂不悠哉乐哉！早阳品红，岁月同异。