

安康书法名家曾德强

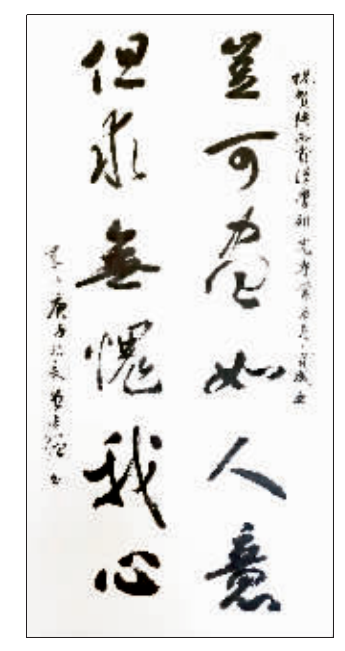


曾德强，紫阳人，系中国作家协会会员、中国民间文艺家协会会员、陕西省作家协会理事、陕西省书法家协会会员、国务院礼聘特聘艺术家。县退休公务员，现任安康市关心下一代工作委员会秘书长。

曾德强书法作品广受好评。行书、草书主攻二王，楷书主攻褚遂良，博采众长，自成风格，功力深厚，赏心悦目。多次应邀为海内外组织和单位题写书名、刊名、商标名、微信平台名、匾额、楹联。书法作品参加首届中国书画展、中国书画世界行第三次赴日本交流展、第十三届中韩书画国际交流展(任中国代表团副团长)，并多次获奖。书法作品还印成素雅“国家名片”之美誉的邮票，载入庆祝改革开放40周年大型文献类珍藏邮册《启航新时代》、70周年国庆大型文献类珍藏邮册《伟大历程中华复兴》，由中国邮政等单位联合出版。书法作品被电影《大儒张载》剧组等机构选作礼品。



中国安康之美，古往今来，文人墨客，无不为之倾倒。其山川之壮丽，物产之丰富，人文之深厚，无不令人叹为观止。安康，这座位于秦巴山区、汉江之滨的古城，以其独特的自然风光和深厚的文化底蕴，吸引着无数游客前来观光。在这里，你可以欣赏到壮丽的山川景色，品尝到地道的安康美食，还可以感受到浓厚的历史文化氛围。安康，是一座值得你去探索和发现的宝藏城市。



家门口的「留守儿童」

□ 杜慧兰

小帮辉今年已经5岁了，独自与爷爷奶奶同居生活在钟宝镇已四年多了。

小帮辉是一个很可爱、很乖巧、很聪明的小男孩，平日里的帮辉都是爷爷带着，无论是干什么活、走亲戚或是去赶集。小帮辉总是屁颠屁颠地与爷爷寸步不离。就这样日复一日、年复一年，小帮辉从断奶后就寄住在爷爷奶奶家。一寄就是四年，从咿呀学语到现在口齿伶俐讲故事。还会帮爷爷奶奶买菜算账，帮爷爷奶奶看门照家。秋收时节，家里收割的玉米稻谷什么的，在院坝晾晒，小帮辉就成了爷爷奶奶的得力帮手，拿起拴着红色布条的小木棍，奔跑在院坝边缘，赶走偷吃谷粒的大黄母鸡，时而又回头追赶着调皮的小花狗，就这样来回撵着鸡，赶着狗，把小帮辉累得汗流浹背，累得满脸通红可爱，又让人心疼不已。

小帮辉的爸爸吴梦银是华坪镇公务员，是一名优秀的扶贫干部，一心扑在工作中。尤其是近几年脱贫攻坚工作，很少有周末休息日。如果遇到省市抽查检查，连法定假日都不能回家陪父母和爱人，更不用说陪伴小帮辉了。

小帮辉的妈妈赵洁是河南人，于2012年参加国考，考进华坪镇人民政府公务员岗位，与丈夫吴梦银同在一个单位工作。因为在一起工作而认识，时间长了有了感情，结为革命伉俪，携手干着共同的事业——为人民服务，服务三农，建设三农工作。成为党的好儿女，百姓的好干部。别看赵洁是河南人，入乡随俗很灵便，工作上很诚实出色，为人厚道，待人诚恳。通过组织上考查和肯定，于2018年度被华坪镇党委推荐提拔调至坪镇镇党建立担任组织委员。就这样，他们两口子为了工作，为了人民的事业，舍小家为大家，默默地奋斗在人民最需要的前线——基层人民政府。

然而，他们的爱情结晶——小帮辉就无奈的丢给了爷爷奶奶。天真、快乐的童年就在农村和爷爷奶奶一起，玩泥巴、扮家家，有时候简直就是“泥人儿”一个，让人看了哭笑不得，又心疼又怜悯。一声妈妈脱口而出，刚直不阿的赵洁哭的像个泪人，再坚强再再性的女人，在孩子面前都是软绵、温柔的。

记得2020年3月的一个周末，我坐赵洁的顺风车回县城，此时，赵洁的电话响了，对方说：“阿洁，今天我们镇上不放假，我不能回来哦，又辛苦你带孩子了，你们在家做好吃的，我有时间了一定多陪陪你们，加倍还你一个愉快的周末。”简短淳朴的语言，让这个坚强的女汉子哭成了“林黛玉”，原本女人在丈夫面前就是玲珑可心、娇小柔情。可是，作为乡镇干部的赵洁，一手握着方向盘，一手拨去脸上泪水，用浓浓的河南口音回着对方：没事，忙你的吧，我回去给孩子洗洗澡洗衣服。你放心，我会带孩子进城买吃的、买玩具的，闪闪的泪花还挂在脸上……

就这样，小帮辉愉快而开心周末和妈妈一起度过，别说有多开心，甭提有多高兴。作为乡镇干部，陪父母妻儿一起过周末都是一种奢望。



夏夜听雨

□ 李永明

安康夏季暴雨，酷暑难耐。若偶得夜晚一场大雨，便欣喜若狂。夏雨洗刷尘埃亦洗铅华，雨后的天地干净清爽，也给大地植物送去一片绿波，听着哗哗啦啦的夏雨声，人们进入清凉的梦境。

周末，文友相邀小坐，相约的地点地处一个拐弯处，这里较为清静安然，没有喧哗吵闹声，文友们相见没有太多的客套，端起酒杯洒脱痛饮，你一杯我一盅，推杯换盏之后，便醉醺醺打道回府。

夜色生发，酒气泛涌，倦意顿生，回屋脱衣伏身而眠。梦境恍恍惚惚，不知浅睡多久，忽感觉有呼呼大风撼动门窗及帘布，噼里啪啦，更有风从盖身薄被钻入，身心一凉一惊，醒了。愣愣揉揉睡眼，靠床清醒。突然“哇唧”一声，响雷自夜空传来，砸响屋前舍后，余音拖得老远，滚淌一地，我心神一阵空茫茫。有闪电扭动腰身透过薄窗帘映进来。少顷，雷声复起，轰轰隆隆，前后左右高低远近持续盘桓，跌宕绵延，似鼓金铙铿锵齐鸣，为一场大雨的行进赶个仗仗排场。哗啦啦，大雨瞬间而至，倾盆而下，一时风雷雨声将暗夜纵深占领。

睡意渐消，思绪茫然，不如此身翻书沏茶听雨。翻看的是唐代李世民的《咏雨》：“罩云飘远岫，喷雨泛长河。低飞昏岭腹，斜足洒岩阿。法从珠帘叶，起溜镜图波。濛濛洒洒密，含吹织空罗。和风吹绿野，梅雨洒芳田。新流添旧涧，宿雾足朝烟。雁湿行无次，花沾色更鲜。对此欣登岁，披襟弄五弦。”唐代皇帝的咏雨，下子把我带入了历史的烟尘岁月中，在今夜的雷雨声中，我仿佛看到了大唐盛世的繁华景象。

听雨宜在瓦屋檐下。想必那亮晶晶的雨落在黑泥瓦上自有音律——忽噼啪啪似炒黄豆，忽哗哗啦啦似火烧山，忽踢踢踏踏若马奔腾，忽窸窣窸窣如蚕啃桑……音律里是一场夜雨的节奏和风致。瓦屋顶的雨水顺着檐头流下，想必水珠一定连成了线，线流落、飞珠溅玉迸散，颗颗粒粒浑圆饱满、晶莹剔透，混迹漫天漫地雨水中哗啦啦流淌。一阵雨声敲碎夜的寂静，想必安康的城堤是另一种景象了，梦境般的霓虹灯是沿着江岸葱绿的树林点缀，林下的紫荆花开满枝头，在夜色中、在七色的灯下，好似一团团雨中晃动的火把，把树林烧红。想必此时的汉江，一定是“肥胖”了许多，她把闪电、雷声一起带向远方。

扯帘推窗怔怔望雨，灯光下潇潇洒洒、洒洒潇潇的夏雨自来何处又向何处去？这一颗颗的流星，在漫天起舞。突然路灯熄灭，黑漆漆的夜色将偌大的城市一口吞噬又溶解于雨声中，只剩我一窗鹅黄茵茵的灯光浅浅铺叠、绵绵流泻，照亮一阶阶前空明。鹅黄光晕里有雨丝横斜密簇勾勒的线条，有雨珠滴落水泥地面跳溅滚动的晶莹，有院场积水反射的微弱剔透的光亮，有被风扶摇的疏离暗影和被雨淋湿的茫然情绪，就着疏光淡影，一个远离故乡、与夜相亲的人，笃守逼仄窗前，心怀惆怅，看无数熟悉又陌生的雨滴听从一场风声召唤，在异乡的暗夜大地友好重逢又决绝别离，只留下一夜款款雨声和一层淡淡雨迹，等待被拂晓的晨光轻轻擦拭，擦拭一场夜雨所走过的仓惶路径，也擦亮明日黎明。

细雨蒙蒙，远山隐隐，河水在流逝，云影在流失，谁在一滴水里江湖沉醉，停着一叶扁舟抒情？裁一纸柳岸，抽刀断水，筑一道长堤，钓雨耕烟。



“生态安康·秀水之歌”

——摄影暨美文大赛参赛作品展



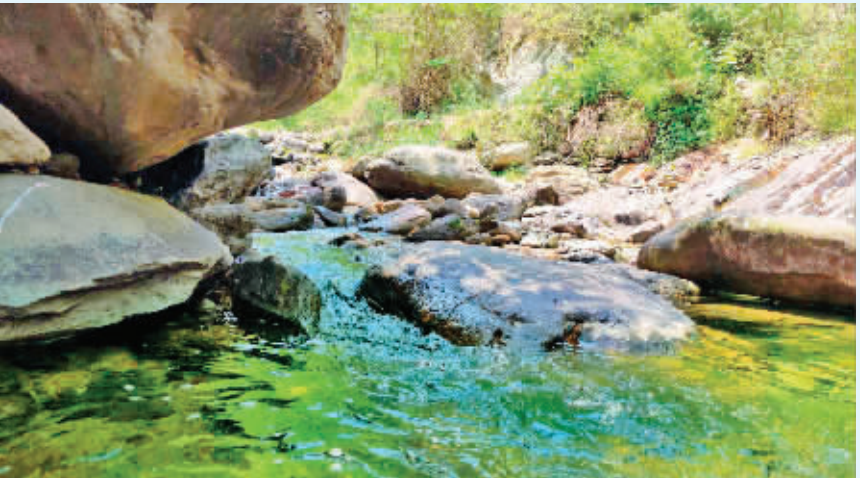
人在画中

王晓群/摄



碧水青山安康蓝

唐正飞/摄



清流石上

张林国/摄

安康市水利局、《安康日报·汉江晨刊》联合举办“生态安康·秀水之歌”摄影暨美文大赛，向社会各界征稿。参赛作品请发至 1739108259@qq.com 信箱，作者请发附件并留下联系电话和地址，否则稿件无法采用。如图片数量多，请压缩打包发送。谢谢合作！（策划：吴平 组稿：唐大明 卜一兵）

编辑的话：

《汉江湖》是安康日报旗下专注于新闻评论的个性化微信公众平台。着眼发展与进步，不尚空谈。绝不哗众取宠，努力贴近人心。

汉江的体量与汉江的历史，决定汉江有自己独特的呼吸，汉江湖当然也是这样。汉江湖不会有钱塘江潮那样的澎湃激烈，汉江湖的立论也绝不单一追求跌宕起伏、绝不一味期望惊心动魄。在更多时候，汉江湖关注最新的趋向，却力求发出老成持重的言论。不求语出惊人，但求有益社会。

这是汉江湖，始于新闻媒体人的试水融合抛砖引玉，却最终希望把安康人的思考与智慧凝聚起来，欢迎广大读者参与投稿，热诚期望互动。来稿请发送至电子邮箱：akhanjiangchao@163.com，我们将择优发布。

请扫描二维码添加关注