



微信扫描二维码  
关注安康日报公众平台

2020年7月21日 星期二  
第20期(总第756期) 5版

汉江晨报编辑部

主编:陈俊  
执行主编:孙妙鸿  
热线电话:0915-3268532  
邮箱:2837420582@qq.com

汉江潮  
观察生活 评论安康  
有温度的新闻评论  
来稿请发至 akhan-jiangchao@163.com, 我们将择优发布。

电动摩托车上牌照一事有回应: 四条措施逐步推进

7月14日本刊反映了安康城区电动摩托车挂牌难问题后,得到交警部门回应。记者从市区交警部门了解到,将逐步采取四项措施缩短群众上牌时间。

这四项措施为:一是在诚鹏机动车登记服务站继续增加人员和设施设备投入,增设办事窗口,提高服务效能,满足当前群众办理摩托车登记挂牌需求;二是增加汉滨区政务服务中心交警窗口预约在线抽号数量,加快办理业务进度;三是积极促成五里镇有资质的社会企业单位设立机动车登记服务站开办摩托车查验、登记挂牌业务;四是由上级交警部门协调有关部门或社会机构,在高新区设立摩托车查验、登记挂牌服务点,分流办理上牌业务人群。目前诚鹏机动车登记服务站已有便民措施推出。

就登记挂牌人多、等待时间长的问题,交警部门的解释为,因恒口车管所正在搬迁,高新区没有车管所,这里的群众要骑电动摩托车上牌也得到汉滨诚鹏电动车车驾管服务站、汉滨区政务大厅办理,加之电动车保有量剧增,便出现了上牌排队的现象。

就为什么会出现在扎堆上牌的情况。相关人员解释为:其一,由于汉滨、高新等辖区的摩托车登记业务均在汉滨车管所办理,加之受疫情影响,全市车驾管窗口业务暂停,造成业务过度积压,在逐步全面恢复车驾管业务、特别是办理电动摩托车注册登记挂牌过程中,出现了人员聚集、扎堆排队办事现象。

其二,《电动摩托车和电动轻便摩托车通用技术条件》、《电动自行车安全技术规范》新标准实施后,目前除超标电动自行车需挂非机动车号牌外,群众新购的两轮电动车均属于电动摩托车,均需按规定办理机动车号牌,因此摩托车注册登记挂牌需求量大。

其三,按照《陕西省公安厅交警总队关于延长超标电动自行车集中登记挂牌期限的通告》要求,超标电动自行车集中登记挂牌期延长至2020年6月30日。从2020年7月1日起,未登记挂牌的超标电动自行车不得上道路行驶。而大部分电动摩托车车主误认为7月1日后电动摩托车不再登记挂牌,均选择在6月底前集中到机动车登记服务站、汉滨车管所办理机动车号牌业务,致使出现挂牌需求远远超过了日常业务查验、受理量的情况。

其四,原来电动摩托车注册登记挂牌前车辆查验由人工进行查验核对有关车辆技术参数等情况,从4月初起,按照上级公安交警部门对车辆查验工作规范要求,所有登记挂牌的电动摩托车一律进入专门查验区进行查验和资料系统录入审核,查验通过后方可办理注册登记。由于查验方式的变化,致使出现了排队等候查验、登记挂牌情况。同时,除超标电动自行车外,现新购的电动车均属于摩托车,而且和燃油类摩托车一样需要办理机动车号牌,现有电动摩托车登记、查验网点设置及数量等尚不能及时满足群众快捷办理电动摩托车注册登记挂牌需求。

就安康城区电动摩托车数量为何如此多的问题,相关人员认为,一是公交线路优化后虽然在很大程度解决了群众出行难的问题,但安康市区居民小区集中、背街小巷多且大多不通公交,电动摩托车快捷轻便优势较大,已成为群众短途出行和连接服务“最后一公里”的首选交通工具。二是城市商业圈、学校集中区停车场分布不均且数量少,购物、上学、上班驾驶机动车停车不便,上下班高峰时段部分道路会出现短暂无序。为方便短途出行,当前大多有车的家庭又新购置了电动摩托车。三是从经济实惠角度讲,电动摩托车相对燃油类摩托车价格低一些,日常耗电也低,充电方便。四是大部分车主误认为骑电动车不需要办理驾驶证,在选购车辆时,大都选择电动摩托车。

旧家电,该往哪去? 如何处理?

汉滨区经贸局:亟待发展专业回收企业

记者 唐正飞



家电是现代家庭生活中必不可少的器具,但由于使用年限和更新换代等因素,每隔几年,每个家庭都会产生一台或多台废旧家电。那么,这些废旧家电市民们都是怎么处理的,安康城区废旧家电最终都去了哪里,有没有相关政策对其约束管理?近日,记者进行了调查采访。

日前,市民张先生家的冰箱突然不工作了,联系售后进行了报修,维修人员上门查看后发现,冰箱的关键部件损坏,要是修的话需要花笔不小的费用。张先生一想家里的冰箱也用了好几年了,眼下赶上家电促销活动,和家人一合计,不如再买个新的。可张先生犯难了,新的买回来了原来那个坏的怎么办,自己处理掉,凭着老两口的身板还真拿它没办法,索性找来回收废旧家电的人将其拉走。

红色油漆写着“回收家电”,若非仔细辨认还不知道写的是什么。

住在汉滨区张滩镇的陈正友,平时早上从家里蹬着三轮车,喊“台词”走街串巷,纸壳、书本、塑料瓶是他主要的回收对象,遇到什么废品只要有人卖得赚陈正友都愿意回收,当车子装满时就会拉到就近的废品回收站卖掉。

说起挣钱的门道,陈正友告诉记者,回收家电虽然辛苦但利润好一些。随着回收废品的人越来越多,陈正友的生意也大不如前,有的卖主看到年迈的他,因为担心安全问题不愿交给他回收。

在入城务工的7年时间里,一家5口都进入到废品回收这个行业。因为人手相对充裕,张广军夫妇不光在店里回收,有时也会通过电话预约的方式上门回收。回收站点后,根据废品的种类将其分类堆放,像废纸、塑料、泡沫、废旧金属等有一定量后根据不同分类再交到对应的回收站,最后发往外地。对于像电视机、空调、冰箱、洗衣机、电脑等废旧家电,有家电维修的人上门回收或者找零配件他们也会卖,还有一部分人有了时间了就拆分开,将金属、塑料分门别类归置好,有时忙不过来就直接按个卖了,不过这样卖的就便宜。回顾这七年回收废品的经历,好了一年一家人能赚个五六万元。

“回收旧电视、冰箱、洗衣机……”今年70岁的陈正友推着已经推了十多年的脚踏三轮车在城区安悦街吆喝着。车前一块锈迹斑斑的铁皮上用

即使退休后,吴定国依然对新闻摄影兴趣不减。虽然不再每天背着相机出门拍照,但是会在早上买菜的路上,下午散步的途中捕捉新闻,用他的镜头记录生活的样子。“不要小瞧这些画面,”吴定国说,“因为今天的记录都将成为明天的历史。”

今年5月20日,吴定国给电动车上牌,来到汉滨区政务中心,发现很多情侣排队登记结婚。打听后才知“520”的含意,因为没带相机,吴定国急忙向工作人员借了手机记录下疫情下的爱情时刻。

“这是不错的新闻。”多年的新闻工作使吴定国具备了很强的新闻敏感性。“但是,很多人看不出新闻的含意,认为没有意义。”新闻摄影就是对新近发生的事情以图片形式真实表达出来,让这些平凡的事件成为有价值有意义的历史回忆。

位于金州南路的南方家电是城区较早的一件家电卖场,店内导购小花告诉记者,2010年前后该卖场曾开展过废旧家电以旧换新业务,当时消费者持农村户口簿在卖场选购全新的家电后,卖场根据消费者家中的旧家电的类型、大小、成色折合对应回收价格,在消费者付完全款后,卖场将新的家电送到消费者家里,将废旧的家电拉回城区固定的回收点,卖场收集整理好资料一并交由汉滨区经贸局审批后,通

过财政局统一拨付。

对小花口中所说的家电以旧换新政策,记者通过市商务局了解到,2010年8月,我省出台了《陕西省家电以旧换新实施细则》,其中明确了补贴方式和对象、以旧换新补贴家电产品范围,包括电视机、电冰箱(含冰柜)、洗衣机、空调、电脑,并对家电补贴金额、回收企业运费补贴及拆解处理企业按照同一标准给予补贴;细化了家电销售企业的资质、服务,方便消费者参与家电以旧换新;严格执行拆解处理企业应符合国家环境保护的有关法律法规,未经省环保厅筛选确定的家电拆解处理企业不得收购和处理以旧换新的废旧家电。同时,对家电以旧换新的补贴资金申报、审核及兑付、各部门职责分工和监督管理工作做了明确规定。

2014年7月,我市出台了《安康市再生资源回收管理办法》,明确了再生资源的种类、经营活动的范围,规范了再生资源收购、储存、分拣、打包、销售流程和各相关管理部门的日常监管。

汉滨区经贸局党委委员谢贤博介绍,废旧家电回收站在工商部门取得营业执照后,需到所属的经贸局完成再生资源备案登记,经贸局会对回收站点的日常环境卫生、病媒消杀、进厂入室、分类情况等进行检查。

据了解,安康中心城区的废品回收站由最初的十几家逐步发展到了近100家,但目前汉滨区还没有规模化、专业化的废品回收企业。

5月14日,国家发展改革委、工业和信息化部、财政部、生态环境部、住房城乡建设部、商务部、市场监管总局七部门联合下发《关于完善废旧家电回收处理体系推动家电更新消费的实施方案》,进一步完善废旧家电回收处理体系。这让汉滨区经贸局党委委员谢贤博看到了希望:如果市区能建立规模化、专业化的家电回收市场和拆打企业以提高再生资源的利用率,同时有助于我市正在开展的“五城联创”工作。

处理家里的废旧家电,一般的废旧回收站找不到,街上跑的回收人员“可遇而不可求”,放在家里又占地方,如果能建立废旧家电回收的网络,回收站点信息畅通就好了。

对于家电如何更好的回收使用,市民也有着自己的看法。家住安康城区的张广军说:“国家出台的废旧家电回收政策,如果能规范回收旧家电的标准,提供专业的处理技能和固定的交货场所,每年我们就能多赚点。”

“废旧家电回收、拆分如果能由专业培训和指导,或者设立固定的专业回收的站点,可能就会多赚点。就像之前有人上门专收电脑、电视的线路板,每个就能多卖几个钱,没人上门收了就只能按斤便宜卖掉。通常我们找不到专门回收的人,他们找我们也难。”张广军的妻子汪仁菊说。

在刚参加工作的王女士看来:“如果家电可以租赁的话,对刚参加工作的工薪阶层来说是再好不过的事,既能满足这一批人的日常需求,还能省去不必要的经济负担。”

新闻视点

吴定国:镜头历史 光影人生

记者 滕静

如果一个人选择的职业与自己的兴趣吻合,那么就会产生一种动力,从而不断探索学习不知疲倦——吴定国就是这样一个人。因1965年偶然接触到一本《新闻摄影知识》,从此便走上新闻摄影道路。

即使退休后,吴定国依然对新闻摄影兴趣不减。虽然不再每天背着相机出门拍照,但是会在早上买菜的路上,下午散步的途中捕捉新闻,用他的镜头记录生活的样子。“不要小瞧这些画面,”吴定国说,“因为今天的记录都将成为明天的历史。”

今年5月20日,吴定国给电动车上牌,来到汉滨区政务中心,发现很多情侣排队登记结婚。打听后才知“520”的含意,因为没带相机,吴定国急忙向工作人员借了手机记录下疫情下的爱情时刻。

“这是不错的新闻。”多年的新闻工作使吴定国具备了很强的新闻敏感性。“但是,很多人看不出新闻的含意,认为没有意义。”新闻摄影就是对新近发生的事情以图片形式真实表达出来,让这些平凡的事件成为有价值有意义的历史回忆。

还有一次,吴定国骑车经过育才路,遇见汉滨交警大队铁骑中队迎面驶来,威风的车队,飒爽英姿,立即打动了他的心。“这么好的素材怎么能不照两张哩。”吴定国按捺不住拍摄的心情,马上调转头,跟在后面。“但人家是摩托车,我是自行车。”就在他蹬得上气不接下气时,铁骑队停了下来。原来当天铁骑队在中心广场有演练活动,然后就有了一组铁骑训练的照片。“其实,只要善于发现,身边处处是新闻。”吴定国说。

在吴定国的镜头下,不光拍摄身边的人和事,还记录了城市几十年来的发展。小到每条街道,大到城市的整个轮廓,都能在他拍摄的作品中找到。因为对家乡有深厚的感情,其作品也变得意义深远。

1982年春天,正值春耕时节,兰州部队飞行员糜文成来安康执行飞行播种任务,吴定国得到消息,“如果能跟着飞机一块儿飞上天拍一张安康全景该多好。”但是这事并不容易。好不容易联系上飞行员糜文成,却被一口回绝。站在飞机外面,吴定国悄悄观察了一下环境,决定先给他露一手。他迅速换上广角镜头后,对坐在驾驶座的飞行员说:师傅,我给你拍一张。于是拍下了一张飞行员戴着飞行帽注视前方的照片,这张照片迅速在第二天安康日报一版刊出。当飞行员看到报纸上自己的飒爽英姿时,激动地对吴定国一招手:“走,登机。”

于是,吴定国带上一条粗麻绳登上飞机,他蹲在机舱门口,麻绳缠在腰上固定在机舱内,这是防止飞机上天后天空气回灌机舱,把他吸出飞机。在如此危险的条件下,吴定国拍摄出了一张1983年洪水前安康汉江两岸全景照。他也成为新中国安康航拍第一人。此后,这张照片多次在各类报刊使用。“著名摄影记者罗伯特·卡帕说过:如果你照片拍得不够好,那是因为你离炮火太近。”吴定国很认同这一点。

6年前,吴定国的老伴因糖尿病引起并发症行动不便,家里家外都得靠他,有时忙得晕头转向。2017年的一天,吴定国骑车出门给汉剧团演员顾钰送报纸,用

他自己的话说“那天真是鬼使神差”。平时骑得挺顺溜的自行车,那天不知为什么,在上车的时候腿还没迈过去,整个人就失去了平衡,重重摔在地上,最要命的是后脑着地,对于一位老年人来说这可能是致命的。被女儿紧急送去医院,经过检查庆幸没有大碍。本该多休息,但没过几天,吴定国又背着相机出门了。“有时是控制不住自己,就想拍几张。”

在吴定国的新闻摄影作品中,很多都充满着强烈的情感力量。“要想感动读者,首先要感动自己。”曾经有一张《希望工程》的宣传照片牵动了很多人的心。在吴定国的相册里也有一张和大眼睛苏明娟一样感动无数人的小女孩。那是1998年4月,吴定国去瀛湖镇石庙沟采访,发现一个破旧的农村小学,在不大的教室里坐着一年级和三年级两个班的学生,虽然条件很艰苦,孩子们穿得破破烂烂,但是那一双双求知的大眼睛渴望地盯着黑板。站在教室门口的吴定国,看到这个场景情不自禁地按动快门,记录下了这感人的一刻。

要想捕捉新闻,还需要新闻人具备很强的新闻敏感性。但是,刚走上新闻摄影的吴定国开始还是走了些弯路。因为是自学成才,除了看摄影书籍,吴定国开始模仿别人的作品拍摄,但是一段时间后,吴定国觉得自己像“没头的苍蝇”。

“虽然学习了相机的基本原理和构图、用光技巧,但新闻照片还要有思想有情感。”吴定国开始以拍现实生活的普通细节和感人场景为主,慢慢形成了自己的独特风格。“同一处场景,每个人的视角和观察不同,拍出来的作品也会出现不同的效果。”因为视角独特,吴定国的作品崭露头角。

从1978年吴定国正式成为摄影记者至今。他拍摄的照片登上全国各大刊物,荣获各类摄影比赛奖项。他的作品具有现场感、真实感,并有很强的感染力和冲击力,作品在进入人们视野的第一瞬间传达出新闻消息,让人看了之后过目难忘。

2008年,陕西省档案局举办改革开放三十年摄影展,全省征稿,吴定国13幅照片参展。最终两幅照片分别获得二等奖和三等奖。一幅摄于1979年春,为安康老城区鲁班巷红旗储蓄所的场景。在电子产品时代,工作人员按打着算盘纯手工结算,储户也不用排队等候,一齐趴在柜台上。储蓄所里没有保安也没有防护玻璃,只有工作人员专注的工作和客户专注的眼神。



邹武选 摄

还有一张是改革开放初期人们排队购买电视机的场景。现在的年轻人可能想象不到,当时看电视是人们渴望的精神享受,但是在商品有限的时代,想拥有一台十几英寸的电视机是多么的困难,照片中人们好奇渴望的表情自然流露。2018年,吴定国的两幅作品《铁路修到咱家门口》《计算机代替算盘》又荣获中国青年报举办的改革开放四十周年奖项。

即使外出游玩吴定国也不忘记记录身边事。1983年吴定国去深圳旅游,5天时间记录下深圳城市角落的一点一滴。多年后,儿子在深圳从事新闻工作,又拍下深圳的城市发展,儿子的作品放在一起又成为深圳历史变迁的最好记录。2008年,吴定国和儿子的组图《父子镜头下深圳的变迁》荣获全国晚报摄影二等奖。

“在生活中有许多微小的细节,如果抓住时机,捕捉到瞬间,就是很好的新闻。”在镜头里,吴定国看到了烈日当头农民用汗水给大家提供舒适的城市环境,看到了小摊贩不管风雨交加依然坚持工作支撑着全家的生活……

但是,吴定国也有无奈心酸的时刻。那是2013年底,吴定国带着刚买的佳能5D2,坐火车从广州到深圳。在火车上相机包被调换,下车到宾馆,吴定国才发现相机包里装着3瓶矿泉水3罐八宝粥。“丢了相机对于摄影人来说就像是战士丢了武器,况且那台相机价格不菲。”那一夜,吴定国彻夜未眠。但是,难过之后马上宽慰了自己,虽然相机丢了,但是自己的摄影技术没有丢,痴迷的摄影情感没有丢,只要有这些,那么快乐的源泉就在。那么快乐