

# 观荷



张东风

在距平利县城9公里的地方,有处生态休闲的景点——琵琶岛,因湖心岛形似琵琶而得名。琵琶岛四周环水,青山环抱,自然景色十分优美,特别的约200余亩的水域种植着荷花,盛夏时节,荷花婷婷玉立,争奇斗艳吸引了不少水鸟栖息。  
荷花绽放、水鸟嬉闹,引来无数摄影爱好者,用手中的镜头,记录着一个个精彩瞬间。



安康图说



钦徐计/摄

# 建设的季节

## ——平镇高速公路掠影

胡裕成



网络配图

### 春.进场

万年鸽子花盛开,  
千军万马亲自来。  
神工凿壁又飞架,  
布谷声声春不待。  
芝麻芝麻快开门,  
国心舞练云天外。

### 秋.抗灾

一遭秋山两季节,  
上洞暴雨下洞雪。  
中洞断层和涌水,  
三秋贯通忠心烈。  
雄关通衢关去也,  
雄中雄道鉴日月。

### 夏.赶工

烈日炎炎好铺油,  
沥青高温一百六。  
斗汗裹身黑大汉,  
精操细控美金州。  
摊铺油路如拼面,  
一带如飘风风流。

### 冬.总攻

古义渡口正冰封,  
根根大柱向星空。  
不是柱头无大梁,  
梁在大棚正总攻。  
高温高湿高强度,  
梁舞高空接飞龙。  
龙头劈浪向大江,  
气贯巴山势如虹。

# 走进汉水防汛纪念馆

王腊梅

每年进入主汛期,安康降雨更加集中,气象部门更是数度发布防汛提醒。防汛再一次让安康人神经紧绷。说起防汛来,是留在安康人心中最深处的记忆,屹立在安康城区河堤之上的防汛纪念馆,更是这个记忆的最明显的“标签”。

沿着城堤向东走,汉江大桥桥头过去没多远,就是汉水防汛纪念馆。它位于水西门与大桥头之间城堤之上,是古时候城隍庙所在地,建筑风格古朴典雅,与沿江建筑风格一致。站在江北远远看去,防汛纪念馆就像一艘航行在汉江上的巨型乌篷船,在汉江上劈波斩浪。

纪念馆最为醒目的建筑是安康洪水历史标志塔。标志塔身不高,外表花岗岩面板装饰,看起来颇有年代感。记得小的时候我总喜欢在桥墩下玩,也时常站在河边看着这座塔,还带上铅笔和速写本画过这座塔。那时候不谙世事的,总觉得这个塔要是再高一些就好了,那样,我的画就显得更加雄伟壮观。殊不知,就这样一个不足20米的纪念塔,足足承载了整个安康人民那一段段不能忘却的悲怆史。纪念塔的下方有三组数据,分别标注了百年来特大洪水水位线,其中海拔257.25就是1983年的那场洪水

所留下的痕迹。

1983年那场洪水,让许多老一辈安康人仍记忆犹新。灾难发生的前几天,持续阴雨,连绵不休。7月30日那天,暴雨倾盆,汹涌的汉江像一头发狂的野兽,向两岸群众扑来,发怒的洪水竟然撕开了城堤,将安康东关一带淹没。一时间,哀鸿遍野,生灵涂炭,无数亲人就此骨肉分离,阴阳相隔。

听老一辈人说,那个时候,好多人在大桥上看水,亲眼看见河水就溢过桥墩,内心惶惶不安,眼里充满着恐惧。虽然看水的人很多,但谁也没有意料到,1983成了安康人心中永远抹不去的伤痕,也是一代人心中永远的伤痛。许多年过去了,这些伤痛仍然留在人们的记忆里,刻骨铭心,无法忘怀。为了寄托对那场灾难的哀思以及警醒世人铭记历史,激励后人珍惜现在的美好生活。2016年,市区政府面向社会公开承诺,要修建一座汉水防汛纪念馆。当年,纪念馆落成挂牌。

在纪念馆的院内回形长廊里,布展了大幅洪灾前后的照片,玻璃展柜里存放当年的物件。有江南城堤修复时候的设计施工图纸,有抗洪救灾时发布命令

的录音带、抗洪抢险红袖章及专用出入卡片,更有受灾群众与外界的来往信件等,这些图片和物件,成为这场灾难的全部记忆。

“三姐,南兰的高考成绩和录取消息确切了没有?尽管遭遇了特大水灾,我和文宪仍十分挂念。这次毁灭性的灾害对安康城区人民的生命财产造成了难以估计的损失。我们全家安全转移……”我的脚步停在了一封受灾群众安全转移后写给亲人的信件,还没看完已经热泪盈眶,大灾大难面前,人们对亲人的眷恋,对生命的珍爱,对美好生活的向往,无一不激励着幸存者继续活下去的勇气。

踱步到一楼大厅,三折幕的大屏幕以及脚下下沉式的地域沙盘,更为让人震撼,一幕幕灾难现场的画面,一片片狼藉景象扑面而来,那影剧院的房顶上,着急绝望的求救者;那大桥头老柳树上,趴在树上惊恐的群众;那光着臂膀拉闸的汉子;那戴着草帽炎炎烈日下战天斗地施工的景象等等……看着看着,眼泪顺着脸颊就落下了。

回望这次灾难,来的太突然,来的太无情,它贪婪地吞噬着这里的一切,毫无

顾忌,毫无保留,所到之处尽是惨相;它又很快离去,离去之后,留给大地的伤疤是那样的明显,那样难以愈合。

城市可以再造,家园可以重建。多年来,勤劳善良的安康人不曾动摇的这篇热土厚重的挚爱,他们以坚强和韧劲,建河堤佑江河安澜,建高楼创幸福家园。如今,缓缓东去的汉江水,像一条玉带轻轻环绕安康城,将安康城分成江南和江北,一江两岸河堤不断延伸美化,我们不再害怕洪水灾害会毁掉我们的家园,不再担心大雨瓢泼的夜晚心惊胆战。现如今,城堤公园绿树成荫,芳草萋萋,清晨或傍晚,人们或手携爱人,或牵起子女,或三五成群,或独自前行,或沿途欣赏,或徒步锻炼,尽情地享受汉江赋予的恩赐。两岸林立的高楼,透出浓浓的现代化都市生活气息,秦巴腹地一颗耀眼的明珠,正在汉江边崛起。

走出纪念馆,承载安康洪水记忆的纪念塔在我们的视线里慢慢缩小,缩小,最后与繁华的安康城融为一体。是啊,洪水毁灭了我们的家园,却激起了我们建设家园、创造幸福生活的强烈愿望,凝聚了发展安康、建设安康的磅礴力量,我们要继承和发扬这种精神,用实际行动把秦巴明珠建设得更美好!让历史的悲剧不再重演,让一江清水造福这方百姓。



# 白河县城河街会馆

蔡建中

明成化十二年(1476),明廷为安置流民,在陕西布政使司、湖广布政使司交界的通衢要冲设白河县。县治白河堡(今白河县城址)。白河设县后,大批湖广、山西、安徽、江西等地流民迁白河附籍落户。从县城河街码头沿汉江水道可上溯金州(今安康市)、汉中府(今汉中市),下迄郧阳府(今湖北省十堰市)、襄阳府(今湖北省襄阳市)、武昌府(今湖北省武汉市)。同时,时在湖广郧县(今十堰市郧阳区)汇入汉江的上游最大支流陡河(古称庸水)未开码头。所以,郧西(今十堰市郧西县)、郧县、竹山(今十堰市竹山县)、竹溪(今十堰市竹溪县)和兴安、汉中、商州(今商洛市)等水陆客商纷纷到白河县城河街码头交易,形成了县城人口稠密、侨居居多、贸易为主的状况,成为明清,尤其是清中晚期和民国时期汉江上游航道上的一处重要货物集散中心和商贸码头。

经历明末清初的战乱和频繁的自然灾害,清初的白河重现残破荒凉、人口稀少的景象。至清康熙、雍正、乾隆年间,湖广、安徽、河南、江西、山西、陕西关中等处移民再次大批迁入。至清中期,白河经济社会又得到恢复发展。清嘉庆六年(1801),白河县人口总户数1.03万户,总人口5.1万人。清嘉庆元年(1796)至嘉庆三年(1798)修筑县城外城,县城捐款典商铺户即有116户(清嘉庆《白河县志》卷之二《建置志·捐助修筑外城银两数目附》)。县城河街沿汉江东西走向有300多家商户,号称“秦楚商贾一条街”。

河街不同籍贯商户为联络感情、互助互济,竞相集资兴建会馆,逐渐形成帮派体系,俗称“帮”。由会馆负责管理本帮开业户数统计、经营品种、市面物价等。民国元年(1912年)10月20日,成立白河县商会。商会属商户们的自治组织,替代各会馆负责登记商户的开业、歇业、转业、停业,市场价格、债权债务,商务纠纷仲裁,钱票发行限额审核以及税款摊派、商户利益保护等。商会由坐办主持日常事务,民国白河县政府县长到任,必首先拜访商会会长。商会会长可用个人名片,要求关押违纪商人。商会经费来源会员费和收取白河码头货物的“货见捐”、重大特殊开支的商户捐助等。至民国后期,河街的主要大商户有:武昌帮的天泰正、柯福兴、广昌油行等,陕帮(关中)的德昌生、吉生信、春顺发和等,贵州帮的临泰恒、洪发祥、振兴油行等。白河本地大商号有宽余祥、两竹油行等。他们资金雄厚,经营有方,纷纷成立同乡会(设理事会、监事会),主宰着白河市场。同时,在汉口、襄樊、老河口、郧县、安康等地设立钱行,办理购销业务,传递市场行情。

民国期间,清、民国时,河街主要会馆有武昌会馆、山陕会馆、贵州会馆、江西会馆、河南会馆和白河商会会馆等。

武昌会馆位于县城河街小河口,创建于清。以端午节为会期,每逢做会宾客上千。至民国三十四年(1945)十月十九日,在武昌会馆成立湖北武昌旅白同乡会,有会员318人。1970年代初,修襄(樊)渝(重庆)铁路县城铁路桥时,拆除武昌会馆。

山陕会馆位于上河街原城关二小(今城关镇中心小学)内侧处,建于清道光五年(1825)九月,时清卫如玉作《白邑创修山陕会馆序》石碑,以九月十三日关云长单刀赴会为会期。清代汉调二簧传入白河,至民国期间,盛极一时。白河二簧艺人多从师湖北郧阳(今十堰市)、均州(今十堰市丹江口市)艺人学艺,属安康、郧阳流派。1936年,永安镇(今城关镇)将城关3个同乐社调整合并为白河新民剧团,演出剧场设在山陕会馆,白河籍艺人及外地演员纷纷加入,演出“把式”很多。在正殿下搭临时舞台演出,剧目以汉调二簧(汉剧)为主,有《辕门斩子》《女界牌》《征北海》《舌战群儒》《朱仙阵》《八阵图》《斩李广》《三打碧游宫》等500多本。

贵州会馆位于上河街枣茨巷(原城关二小临街处),创建于清,以九月九日为会期。会馆在南台子置有公共墓地,创办了培新子弟学校。民国三十四年(1945)十月八日,在贵州会馆成立湖北贵州旅白同乡会,有会员385人。江西会馆位于上河街探马沟东,清时称江西会馆,有房屋11间。民国二十年(1931),江西会馆已不做会,在此创办民众学校。全面抗战期间改为通惠小学,解放后改为原县肉食公司厂址。河南会馆在上河街原城关二小东,有房3间。民国三十年(1941)七月一日,成立河南旅白同乡会,同时建会馆,有会员182人。民国三十年(1941)八月二十五日,成立河北旅白同乡会,有会员158人,未建会馆。

白河县商会会馆位于县城上河街清白河厘金局东。1950年2月,白河县工商业联合会成立,取代白河县商会。2014年6月,白河商会会馆被列为陕西省第六批文物保护单位。保护范围:会馆东、西外延3米,南、北外延2米。

## 档案故事

### 编辑的话:

《汉江湖》是安康日报旗下专注于新闻评论的个性化微信公众平台。着眼发展与进步,不尚空谈。绝不哗众取宠,努力贴近人心。

汉江湖的体量与汉江的历史,决定汉江有自己独特的呼吸,汉江湖当然也是这样。汉江湖不会有钱塘江潮那样的澎湃激烈,汉江湖的立论也绝不单一追求跌宕起伏、绝不一味期望惊心动魄。在更多时候,汉江湖关注最新的趋向,却力求发出老成持重的言论。不求语出惊人,但求有益社会。

这是汉江湖,始于新闻媒体人的试水融合抛砖引玉,却最终希望把安康人的思考与智慧凝聚起来,欢迎广大读者参与投稿,热诚期望互动。来稿请发送至电子邮箱:akhanjiangchao@163.com,我们将择优发布。



请扫描二维码添加关注

# “生态安康·秀水之歌”

——摄影暨美文大赛参赛作品展



灯火阑珊

唐军/摄



微波泛舟

廖霖/摄



山清水秀县河美

李永明/摄

安康市水利局、《安康日报·汉江周刊》联合举办“生态安康·秀水之歌”摄影暨美文大赛,向社会各界征稿。参赛作品请发至1739108259@qq.com信箱,作者请发附件并留下联系电话和地址,否则稿件无法采用。如图片数量多,请压缩打包发送。谢谢合作! (策划:吴平 组稿:唐大明 卜一兵)