走在乡间的路上

□ 王安青

老家，是一个让人闻得到花香、看得见炊烟的地方，也是让人梦萦魂绕、割舍不下的地方，最使人记得住乡愁忘不了过往的地方。

在巴山腹地的褶皱处，有一个叫石门的地方，那是我童年生活的乐土和少年成长的摇篮。时光荏苒，岁月如驹，家乡的花草树木在变，房舍道路在变，人文环境也在变，唯一不变的是我对家乡的依恋。

端午时节，山川风物如雨水滤过了一样清新洁净。早起蒙蒙细雨，几声犬吠，几多蛙鸣，抖动的大公鸡在院子跳来跳去，树上的鸟儿叽叽喳喳像是过年一样的喜庆，欢实的蜻蜓掠过我的眉间，飞向前方似乎为我导引。走在熟悉的田埂上，哼着乡间小调，是那样亲切，又是那样温暖。

远山空蒙，四周碧绿，昔日的羊肠小道变身水泥公路。如丝的雨脚轻轻地打在我的脸上、身上、手上，那种麻酥酥痒滋滋的感觉传递到心里、到全身，这一切仿佛又把我带回到从前。是啊，这才是我的根啦！我是一个游子，也是一个观景人。正如书中所言，我的故乡好得多了。但要我记起她的美丽，说出她的佳处来，却又没有影像，没有言辞了。

小桥，山涧的溪流；田园，吃草的耕牛；花草，池塘的荷花……一边淋着淅淅沥沥如发如丝的毛毛细雨，一边在薄雾朦胧中散步，置身在这天然氧吧中，看天看地看山看水看满沟的云雾缭绕，看自然和谐之美，看群山簇拥我于怀抱之中，空旷静谧中汲取一尘不染的力量与信念。极目所致，思绪万千，脑海里寄存的是古人话语“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”，恐怕也只能是绿水青山中来实现自己的理想与愿望吧！

人不负青山，青山定不负人。绿水青山就是金山银山，老家皆是绿水青山，皆是山清水秀，皆是水墨油彩风景画，山水林田、梅兰竹菊尽在眼前，这是何等的满足和幸福。

漫步在老家路上，犹如云端漫游在仙境一般，远去了城市的喧嚣和凡尘的躁动，获得了心灵的寄居和安顿，仿佛一切都悠然自若。我不禁想，路在脚下，从哪里来，要去何方，不论何时何地，何等高贵卑微，都不要忘了根，忘了本，忘了回家的路。只有大道至简，方能行稳致远……

图说安康

县河水色

□ 李永明

到过县河的人，几乎都无法抵御它的魅力，它的山、它的水，它淳朴的民风和人文……当地人说，闲情雅致的休闲，已经长在他们的血脉和生活中了。

具有“东大门”之称的县河，人杰地灵，物华天宝。它自然天成的水色，它独特怡然的农家乐，草木叠翠，花儿争艳，流水潺潺，阳光叶影，雀声婉转，无一不再诱惑着人们前来休闲娱乐。这里的夏天更是妩媚多情，勾魂摄魄，让人们深深陶醉在山水的世界里。

县河是汉江的一级支流，发源于平利县洛河镇，自南向北，在县河财梁社区筒车湾流入汉江境内，一路欢歌笑语到张滩镇奠安村汇入美丽富饶的汉江。流经县河、张滩、新城办三个镇办二十多个村，全长126公里，流域面积964平方公里，县河用最美的音符谱成绝唱，山水相依，人水和谐，田园牧歌，让人沉醉。

这里的涛声和浪花是最柔美的回旋，翠绿连绵的群山光影和苍翠是挺拔的主旋律，独特的地理位置，让县河充盈着欢快，充盈着轻松，时而舒缓，时而铿锵，无论哪一种，都诱人神往，令人心醉。

这里的水是各种水系的根源，大大小小的沟壑流淌着大山的精华和琼浆，沿途的山石嵯峨，两岸山峡深切紧凑，坡阶毗连，水势也变得回环跌宕，汹涌澎湃，自上而下十余公里，重峦迭出，河道隐现，有几列连峰，飘逸出尘，状若神仙，其临河一面，高峻奇险，壁立千仞，刀劈斧砍一般，山峰相对处，断崖深壑，灌丛茂密，随山就势，屈曲盘旋，更有大小不一，奇形怪状的巨石，层叠堆垒，横卧在河道之间。

一河两岸，山峦重叠，林海茫茫，参天古树抬头可见。山是流动的绿，远看是碧绿，近看是嫩绿，远近高低各不相同。水是山中的路，路也是流动的水，无论置身何处，双耳始终溢满了淙淙、潺潺、哗哗的水声，这声音也是“绿色的”，还有淡淡的清香。山中溪水，像一块不成型的长绸，黛绿又清冽与裸岩相伴，竹木相依。

大自然给予县河的恩赐和庇佑实在太多了。县河的夏韵又如山里翠峰渲染的水墨丹青。这里森林茂密，植被丰富，空气清新，山清水秀，鸟语花香，虫鸣蝉唱，景色宜人。这里民风淳朴，村民热情好客，农家乐干净卫生，公路两旁屋舍鳞次栉比，是娱乐休闲，避暑度假的好去处。

每逢节假日，人们都会带上亲朋好友，选择走进水色无限的县河，行走在林木浓荫中，穿梭于林木怪石间，听着鸟鸣，任绿意萦怀，一切都神清气爽。特别是站在大垛山山巅，让人体味那“一览众山小”的意境。最给力的是在或冷若暖的氤氲水气间，不仅可以观赏到原生态的自然风光，感悟山水林自然之美，还能设身处地的感受到原汁原味的民风民俗，更能看到云朵飘逸的姿态，与山间的青绿，幽翠，互为映衬，动静相宜，成就为一幅幅绝妙的山水诗画。美到了神奇，美到了心肺里。更能放松身心享受仁者乐山，智者乐水的轻松与惬意。转累了，随处找一家农家乐，吃着正宗地道的县河辣子鸡，喝着当地自家酿的土酒，一时间，美味珍馐流淌在唇齿间，一抹抹乡愁随着美酒美食也深深地留在了脑海里。

县河的水美不胜收，为了天更蓝，坡更绿，水更清，县河的明天更加美丽富饶，丰润之水造福这一方百姓。

水润汉滨 有奖征文

老照片

龙舟赛记忆

□ 吴定国

(图二)

(图一)

(图五)

(图四)

(图三)

2020年的端午节刚刚过去，中国安康龙舟节已是第二十届，每一届都有每一届的特点和主题。一段记忆，一篇文字，一段视频，一张照片留给人们不同的回忆。

若要追溯安康的龙舟赛史，那可未必只有二十届。解放前、后，安康汉江边的几个县每年都有端阳节划龙舟的习俗，直到1964年因各种原因停办。1986年白河县率先开始划龙舟，1987年旬阳县也举办了声势浩大的龙舟赛。通过老照片最早的可以回顾到1989年旬阳举办的龙舟赛。

图一是1989年夏，只有旬阳县一个县举办了旬阳县烟厂(九节狸杯)龙舟赛。当年汉江发洪水，汹涌的汉江水把平日窄小的旬河水面拓展成宽宽的水面。当年因汉江洪水影响，龙舟赛不得已改在旬河口举行。晚饭后，城区的群众蜂拥来到县城区的东坛外观看龙舟赛(图二)。 图三、四、五记录的是安康城区的龙舟赛，图三是1991年安康县举办的龙舟赛主会场。图四是2000年第一届中国安康龙舟节上众多群众站立于汉江边观看，有的甚至站在水中观看龙舟赛。图五是中国安康龙舟节上的双龙争先。

编辑的话：

《汉江潮》是安康日报旗下专注于新闻评论的个性化微信公众平台。着眼发展与进步，不尚空谈。绝不哗众取宠，努力贴近人心。

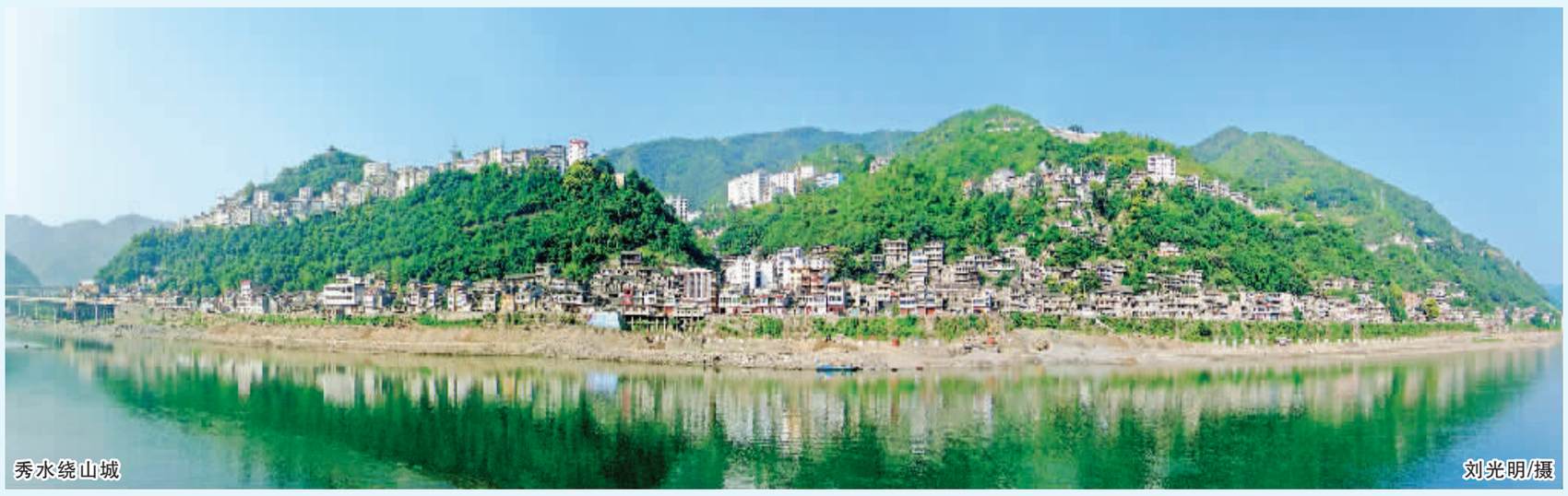
汉江的体量与汉江的历史，决定汉江有自己独有的呼吸，汉江潮当然也是这样。汉江潮不会有钱塘江潮那样的澎湃激烈，汉江潮的立论也绝不单一追求跌宕起伏、绝不一味期望惊心动魄。在更多时候，汉江潮关注最新的趋向，却力求发出老成持重的言论。不求语出惊人，但求有益社会。

这是汉江潮，始于新闻媒体人的试水融合抛砖引玉，却最终希望把安康人的思考与智慧荟聚起来，欢迎广大读者参与投稿，热诚期望互动。来稿请发送至电子邮箱：akhanjiangchao@163.com，我们将择优发布。

请扫描二维码添加关注

“生态安康·秀水之歌”

——摄影暨美文大赛参赛作品展



秀水绕山城 刘光明/摄

黄洋河小流 陈德模/摄

宝贝朱鹮 陈善快/摄

安康市水利局、《安康日报·汉江晨刊》联合举办“生态安康·秀水之歌”摄影暨美文大赛，向社会各界征稿。参赛作品请发至1739108259@qq.com信箱，作者请发附件并留下联系电话和地址，否则稿件无法采用。如图片数量多，请压缩打包发送。谢谢合作！ (策划：吴平 组稿：唐大明 卜一兵)