

汉江晨报



微信扫描二维码
关注安康日报公众平台

2020年6月9日 星期二
第14期(总第750期) 5版

汉江晨报编辑部

主编：陈俊
执行主编：孙妙鸿
热线电话：0915-3268532
邮箱：2837420582@qq.com

正视老年群体，让『夕阳』更美好

周健

在安康，41万余名60岁以上老人，已经占全市总人口的13.73%，未富先老已成为不争的事实。面对这一庞大的群体，我们既不能回避，更不能漠视，应该正视这一群体并加以引导，提供让其发挥余热的平台，让他们挥洒出更加美好的“夕阳”。

随着老龄化社会的到来，“老有所养，老有所医，老有所为，老有所学，老有所乐”等问题成了时代话题。“老年人的今天就是我们的明天”，从这个意义上讲，关爱老人就是关爱我们自己。这也是这个社会的应有之义。

但不可否认的是，随着社会的发展，时不时会有以“广场舞大妈扰民”“老人碰瓷”“倚老卖老”为关键词的老年人负面新闻出现在媒体和网络，而涉及老年人的冲突一旦被曝光，便被贴上“坏人变老”的新闻标签，甚至有媒体提炼出了“是老人变坏，还是坏人变老”的辨析。面对这种被“妖魔化”的现象，我们应该清醒地认识到，五个手指伸出来都不一般长，每个年龄层都会有品行恶劣之人。况且，此类新闻事件的主角只不过是一小部分人甚至只是一个个个体，根本无法代表老年群体，据此给老年群体贴上“坏人变老”的标签显然有失公允，更不能给老年人扔上一顶“坏人变老”的帽子了事。

互相谅解是前提。对于老年群体，我们应该看到他们在人生阅历、工作经验和人情练达等方面的优势。对此，我们应该正视并加以正确引导，为他们提供平台，让他们发挥余热，继而成为经济社会发展的重大助力。事实上，安康在新民风建设中，利用志愿服务这一平台将部分老年人发展成志愿者，就是一个很好的做法。通过正确引导，很多老年人走出家门戴上了“红袖章”，成为了政策法律宣传员、社情民意信息员、矛盾纠纷调解员、社会和维护安全员、为民办事实事员，在城市精细化管理和构建和谐社区等方面发挥了巨大作用。

反之，如果引导不好的话，老年群体中的少部分法律意识淡薄者，也会做出一些违反法律和有违道德的事，成为社会和谐稳定和经济社会发展的阻碍者、破坏者。在安康，也曾发生过老年人由于坐过站抢夺公交车方向盘的事，因其行为危害了他人人身安全，就必须受到法律的严惩和道德的谴责，更不能因其年龄问题而予以豁免。但其仍为个体的行为，并不能代表安康的老年群体。

当然，我们也应该清醒地认识到，传统和保守、与时代脱节是部分老年人的劣势，对此，我们应该采取包容态度对待之；对他们的“想当年……”“某某某时代……”等唠叨话语，我们应该多理解，对他们的合理诉求，在条件允许下也应该尽力满足。

“最美不过夕阳红”，我们要正视老年群体，多一分关心，多一分关注，为老年人提供更多的发挥余热、享受生活的空间和土壤，让他们在有限的生命里尽情展现才华，怒放生命，把夕阳的余热洒向人间。

家常话

刘莉娟： 和面塑艺术一起走向春天

□ 记者 滕静

若不是疫情，在春暖花开的时候，安康城区的刘莉娟会走进大自然吸收泥土的芳香，用粘土捏塑各种花草，塑造出她心中春天的样子。

一场疫情，改变了这一切。于是，一幅栩栩如生、再现医护人员舍生忘死地救治新冠病毒患者的面塑作品，立体呈现在我们的面前。

面塑艺术在我国是一门传统艺术，早在汉代就有文字记载，经过几千年的传承，可谓历史悠久。上世纪八十年代以前，面塑作为一种民间艺术活跃在大街小巷，艺人们用精湛的技艺，塑造出栩栩如生的人物或动物造型。

面塑在美学的基础上还需要掌握揉、擀、压、捏等技法，如制作人物还要掌握面部塑形。虽然刘莉娟学的是美术专业，但正式接触面塑，还是觉得光凭自己的美术功底还不够支撑这门艺术。为了尽快胜任，刘莉娟开始四处找资料自学。

“初学面塑，因为缺少经验，下刀不准，人物肖像把握不到位，做出来的面塑一点也不生动。”为了捏出惟妙惟肖的面部表情，刘莉娟每天要花几个小时练习人物面部造型。“掌握技巧没有什么窍门，主要是多练习。”刘莉娟拿来两个纸盒，打开盖子，满满的都是捏塑的各种人物面部造型。经过一段时间的练习，她慢慢掌握了各种面塑技法。

“每个孩子小时候都有玩泥巴的情节，柔软的泥巴捏在手上，可以捏出自己想要的模样，是很有成就感的一件事。”刘莉娟说，孩子刚开始学习时，不要急于让他们模仿操作，要先了解他们喜欢什么，做他们喜欢的造型，让他们先对此感兴趣。

刘莉娟所在的果园小学，每个星期二开设的面塑社团兴趣课，40名八九岁的孩子兴致勃勃伸长脖子看着讲台上的刘莉娟，期待能和刘老师一起，把自己喜欢的卡通形象塑造出来。

但是，传统面塑技艺还有一定的局限性，



为了把面塑造型塑造的更逼真，色彩搭配更自然，富有立体感和美感。2017年暑假，刘莉娟去西安拜师学习了新派面塑，从此一发不可收拾。

“如果想要刻画不同的人物，把他们表现得淋漓尽致，传统面塑仅用一根签有时是无法完成的。”新派面塑可以依据作品制作骨架，表现题材更多样，刘莉娟接触了新派面塑后开始大展拳脚，尝试一些以前无法表现的作品。

走进刘莉娟的家，在客厅的桌上摆满了她制作的面塑作品，有中国神话人物形象的造型，还有新派面塑创意的新潮动漫人物。

疫情期间，刘莉娟看到全国各地医疗工作者奋勇奔赴疫情重灾区感人的事迹，也想着为大家做点啥，但是作为一名在家的中小学美术老师，实在是帮不上什么忙。

直到有一次刘莉娟在新闻里看见一张照片，一位记者抓拍到中山医院一位驰援武汉

的医生，用医疗床推一位87岁老人去治疗，走在路上特意停下来，陪他看了一会儿“一个月没看到过的太阳”。在那一刻，感觉不管经历再多的悲伤，相信光明总会来临。

“想必这一刻是人们眼中最暖的太阳，也是最美的期望。”看到这张照片，刘莉娟突然萌生了一个想法，能否用面塑技艺把这幅感人的画面呈现出来？区别于平面照片，新派面塑可以制作出带立体场景的画面，用二维的空间增加三维视觉效果还原照片。自从学了新派面塑，刘莉娟一直在尝试创新。新派面塑也属写实手法，真实感强，比例正常，需要仔细揣摩物品的每一个细节，然后复原。经过仔细观察照片，刘莉娟用硬木板制作高楼背景，用铁丝制作病床，然后用超轻粘土塑造人物，实体物件一一呈现出来后，为了表现晕染了半边天空的晚霞，刘莉娟想了一晚上才有了完美的解决办法。

这样的难题在2019年龙舟节前夕，刘莉娟也遇到过，当时她构思创造一幅汉江赛龙舟场景。用泡沫制作山体、河岸，用竹签粘土制作安澜楼，pvc和粘土制作龙舟赛船，船上24个生龙活虎表情丰富的人物，每个人的头只有小拇指大，虽然人物体形袖珍，但却造型生动形象。不过更难的还是如何把绿莹莹的汉江水呈现出来。最终，刘莉娟通过咨询老师，用了新派面塑的全新技术表现手法呈现出来。还原了龙舟节汉江赛龙舟的立体微缩场景，这是传统面塑无法呈现的。

谈起自己的作品，刘莉娟笑着说，虽然已经有小成就但不固步自封，还会继续坚持学习。希望以后通过面塑这门指尖艺术，塑造出富有安康民俗文化的作品，让更多的人了解我们的“安康故事”！

晨刊人物



编者按：

“家有一老，如有一宝。”安康41万余名60岁以上老人，占全市总人口的13.73%，已成为一个庞大的社会群体。这一庞大的老年群体，他们在安康经济社会发展中扮演着怎样的角色？在做好身心健康的同时，如何做一个好老人，给家庭减负、为社会分忧？如何保持清醒头脑，自觉抵制社会诱惑？对此，本刊推出“我们如何做老人”系列报道，从“健康、智慧、有为、清醒”等方面深入解读如何做老人，敬请读者关注。

本期刊登的这篇基层老年工作者的思考，旨在呼吁全社会共同关注老年群体，进一步增强爱老敬老意识，共同打造老年人健康、快乐颐养天年的良好环境。这篇文章虽是一家之言，也是宏观概括，但引人思考。

发展老年体育 提高老年人身体素质

陈满明

人民健康是民族昌盛和国家富强的重要标志，有效提高身体素质，预防和控制疾病，是最经济最有效的健康策略。随着武汉的“重启”和各地复工复产科学有力有序的进行，疫情防控工作正在顺利转段。但应该看到，疫情对我们产生的影响不能忽视，也给了我们一次难得的深入思考和反思的机会——疫情时代，人们对健康的期待，也会随着对过去工作方式方法思考的深化而产生新的变化和认同。

发展老年体育事业，是疫情带给人们的沉痛思考之一。此次新冠肺炎疫情对老年人群的打击最大。据中国疾控中心新型冠状病毒肺炎应急响应机制流行病学组发布的最新研究结果表明，在统计的全国累计确诊的病例中，60岁及以上老年人占比达31.2%，远高于2019年底全国18.1%的人口老龄化率，而在死亡病例中，老年人占比竟高达81%。因此，针对老年人的疫情防控就显得尤为重要。而提高老年人抵御疫情能力，首要的就是提高身体素质，加强体育锻炼，发展老年体育事业。

发展老年体育事业，是贯彻“积极老龄化、健康老龄化”方针的现实需要。随着我国老龄化社会速度加快，应对人口老龄化已经成为国家一项长期发展战略。党和政府始终高度重视和关心老龄工作，把老龄工作作为构建社会主义和谐社会、全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴中国梦的重要组成部分。实践证明，有利于提高老年人身体素质，增强老年人健康，改善老年人精神状态，从而实现在“老有所养，老有所医，老有所为，老有所学，老有所乐”

发展老年体育事业，是推进健康中国行动，实现体育强国的重要举措。老年人参加体育运动，表现出积极进取的精神状态，老有所为的精神锐气，朝气蓬勃的精神面貌，这对民族振兴和国家富强都具有重大意义。发展老年体育是移风易俗、改造社会的有效途径。老年体育活动形式生动活泼，内容丰富多彩，对改变社会风尚起着积极作用。同时，发展老年体育是促进体育社会化的有效手段。老年体育的广泛开展，可以增加体育人口，带动更多人参与体育活动，扩大体育运动的社会化程度。在建设体育强国和推进健康中国行动中，老年人是最基础的人群和骨干队伍，充分发挥老年人在体育健身中的示范作用，是助推和带动其他人群参与全民健身的有效方法。

2020年是“十三五”规划的最后一年，也是酝酿“十四五”规划的重要一年，如何将老年体育事业发展推向新阶段，显得尤为迫切！各级党委、政府要从小康社会建设和实现中华民族伟大复兴的中国梦的战略高度，充分认识进一步加强老年体育工作的重要性和必要性，按照“党政主导、部门尽责、重在基层、面向全体”的老年体育工作方针，确保在“十四五”期间，把老年体育事业的发展提到应有的历史地位。

发挥政府主体作用，制定保障和促进老年体育发展政策，建立和完善老年体育法律法规体系。一是体育行政主管部门要发挥主体作用，

思想上高度重视，行动上积极落实。体育主管部门要紧跟疫情时代的新形势，关注老龄化现象，重视老年体育发展，制定老年体育工作目标与工作计划。二是制定保障和促进老年体育发展的各项政策。在当前条件下，我国社会体育资源配置不合理，政府要制定相关政策，为老年体育发展提供政策支持。三是建立健全老年体育发展的法律法规体系。我国出台了涉及老年体育的法律文件，如《中华人民共和国体育法》《老年人权益保障法》等，但没有一部关于老年体育发展的法律条例。国家应尽快制定《老年人体育运动发展条例》，让老年体育有法可依，保障老年人公平、公正、平等地参加体育运动，为老年体育健康发展提供法制保障。

加快体育基础设施建设，强化老年体育活动管理，构建多元化老年体育公共服务体系。发展老年体育，首先要加快适合老年特色的体育基础设施建设力度。要把体育行政主管部门纳入各级国土空间规划协调机构，实行体育设施与新农村建设、城镇基础设施同步规划、建设、验收；居住住宅区配套建设的体育设施，应当与居住住宅区的主体工程同步设计、施工、投入使用。要在社区周边建设体育活动场所，设立多功能老年活动中心，方便老年人就近地开展体育活动。其次，开展形式多样的老年体育活动，强化社区对老年体育活动的管理。要使社区成为发展老年体育的重要阵地，健全社区老年体育服务网络，开展以休闲、娱乐、康复、交流

为主的群众性体育活动，丰富老年人精神文化生活。最后，需构建多元化老年体育公共服务体系。要健全老年体育服务组织机构，增加专职体育指导员数量，为老年人从事体育活动提供科学指导。要开展老年体育保健咨询服务，聘请有关专家讲解科学的健身方法，使健康生活方式全面普及，健康服务质量、保障能力和全民健康水平显著提高。

拓宽发展老年体育的融资渠道，建立多渠道的老年体育金融支持体系。发展老年体育事业，必须提高经济投入，多渠道筹措老年体育发展资金。要加强财政、民政与体育部门的协调与支持，多角度多渠道融资。一方面政府要加大财政资金投入力度，用财政资金支持老年体育发展，并将老年体育工作经费纳入同级财政预算；另一方面要通过市场手段来筹措资金。同时，要推动企业参与老年体育事业，吸纳整合社会投资，解决老年体育经费不足的问题，从而加快老年体育运动设施建设，增加老年体育运动资源，使老年人体育健身的合法权益进一步得到维护和保障，使老年人参加体育健身活动的比例大幅提升，使老年人群健康状况显著改善，使健康中国行动的各项目标任务如期实现。



汉江潮
观察生活 评论时政
有温度的新闻评论
来稿请发至 akhan-jiangchao@163.com，我们将择优发布。