

握指成拳守护“幸福蓝”

通讯员 王正荣 张涛



“安康蓝”是“幸福蓝”。1-4月安康优良天数为111天，优良率为91.7%，同比增加20天；PM10平均浓度61微克/立方米，同比下降29.9%；PM2.5平均浓度40微克/立方米，同比下降31%。2月、3月、4月空气质量均为优良，环境空气质量改善幅度排名全省第一，安康创六年来历史最好成绩。捷报频传背后凝聚的是安康市委、市政府及相关部门的责任和担当，他们主动作为，精准发力，用实际行动提升人民群众的“蓝天幸福感”。

从严防处罚实现烟花爆竹禁燃

“安康蓝”这张漂亮的名片，不仅是“天帮忙”，更是“人努力”的结果。“除夕”“元宵节”“清明节”等重要时段实现“零”声炮响，让安康回归“陕西最干净”。

一张张靓丽的成绩单隐藏着安康人民的滴滴汗水，2019年，安康出台史上最严“禁炮令”，违反规定燃放烟花爆竹的，由公安机关依照《安康市烟花爆竹燃放管理条例》规定责令处罚……构成犯罪的，依法追究刑事责任。“安康市委、市政府建立大气污染防治管理执法清单和“宣传教育、协调反馈、吹哨报到、督查督办、线索移交”等五项机制，坚持市区一体、部门联动、镇办参与、群

防群治原则，县级领导采取“四直两不”的形式，分别深入十县区巡查督查销售和燃放烟花爆竹行为，对违反规定非法销售烟花爆竹的移交公安机关最高处10万元罚款，用“带电的高压线”形成强有力震慑。目前，全市查处非法运输、储存、销售烟花爆竹案件2起，查处非法燃放案件22起，行政处罚26人，收缴鞭炮216挂、礼花炮774个，批评教育140余人。

从严考核实现垃圾秸秆禁烧

5月10日晚，市委副书记、市长赵俊民在市政府党组扩大会议上安排部署秸秆禁烧工作时强调，秸秆禁烧工作已进入了关键期，要继续发扬去年打赢蓝天保卫战专项整治行动的成功经验，用好用足“五项机制”，切实抓好秸秆禁烧工作。副市长寇全安说“蓝天保卫战要以创建国家大气环境质量标准城市为方向，持续打好‘减煤、控车、抑尘、治源、禁燃、增绿’组合拳”。

市生态环境局党组书记、局长杨军领取了任务清单，签下了军令状，及时传达全市秸秆禁烧会议精神，层层夯实责任，狠抓落实落地。各县区分别印发《关于扎实做好2020年秸秆垃圾禁烧工作的通知》，采取人机相结合、市区联动的方式，开展秸秆垃

圾禁烧巡查暗访，高限处罚秸秆垃圾禁烧行为，倒逼各级党员干部始终把秸秆垃圾禁烧工作抓在手上、落在行动上。县区治霾办分别与各镇办签订承诺书，村(社区)迅速召开秸秆垃圾禁烧工作会议，组建禁烧工作组和防火巡逻队，启动了县级领导联镇、镇干部包村、村干部包组、组干部包田的“四级网格”宣传监管模式。

“人防”与“技防”相结合，共筑蓝天梦。各镇办、村组“红袖章”禁烧巡逻队深入田间地头、重点区域、重要时段全天巡查；各县区分局通过信息平台昼夜值守，紧盯视频监控火点，同时利用无人机对重点区域进行高空拍摄，精准锁定着火点位，一旦发现火情对当事人从严罚款并公开曝光，扣减责任单位及责任人年度目标考核分数，扣减责任单位工作经费2000元，并对禁烧不力的责任单位及责任人移送纪委监委机构责任追究，起到“查处一案、警示一批、教育一方、整改一方”的作用。目前，全市共发现火点10起，其中批评教育3起，处罚5起，移交2起。

宣传与教育相结合，全力营造秸秆垃圾禁烧浓厚氛围。各村组(社区)充分利用综合广播、短信微信、流动宣传车、悬挂横幅标语及发放宣传页等形式大力宣传秸秆垃圾禁烧和综合利用的相关政策法规，努力实现“不燃一把火，不冒一处烟，不黑一块田”，确

保空气质量稳中向好。截至目前，共巡查450余次，发放宣传资料5万余份，宣传海报2万余份，悬挂标语300条，承诺书2万余份，为坚决打赢蓝天保卫战提供了坚强保障。

从严监管实现扬尘污染禁散

扬尘污染是影响大气环境质量的重要因素之一，为守护“安康蓝”，安康市环境监测支队成立专项工作小组，持续深化施工扬尘防治、重点道路治理、渣土车整治等多个专项行动，严格落实建设项目的“洒水、覆盖、硬化、冲洗、绿化、围挡”六个100%，着力打造“无尘工地”。

同时，对辖区内的工地、企业、主干道、露天烧烤、餐饮油烟等区域深入巡查，及时向问题单位下发整改通知书，建立完善大气污染防治清单销号制度。

截至目前，共检查市政道路28条，建筑工地60个，涉气单位30余家，发现问题3类32个，现场交办28个，下达限期改正通知书4份，约谈企业1家，有效管控了扬尘污染。

打赢蓝天保卫战任重道远，仍需奋力策马扬鞭。安康大力弘扬“功成不必在我，功成必定有我”的精神，戮力同心、克难奋进，为坚决打赢蓝天保卫战提交满意的答卷。

汉滨区召开创建国家公共文化服务体系示范区推进会

本报讯(通讯员 刘国荣)近日，汉滨区文化和旅游局组织召开创建国家公共文化服务体系示范区工作推进会，全区各镇(街道)文化站、局属各单位负责人及业务股室共40余人参加会议。

会议总结了前一阶段全区创建工作进展情况，通报了省、市第三方评估检查结果，对示范区创建评审验收的环节和程序做了详细说明，重点安排部署了2020年创建工作任务。

会议强调，2020年是示范区创建的验收之年，各创建责任单位要严格按照创建指标，全面落实各项重点任务。一是要加快推进区少儿图书馆新馆和第4个24小时图书馆建设，尽快完成图书馆过渡性免费开放室的改造装修，确保区、镇、村三级文化场馆设施、人员配置和基本服务达标；二是要建立完善各项制度和标识体系；三是要继续加大宣传和工作力度，不断提升创建工作的群众知晓率和满意度，营造浓郁的创建氛围；四是要注重对“文化小康行动”“乡村文化理事会”“艺养天天”“新民风讲习所”等特色文化项目的培育和打造；五是要做好档案资料的规范收集和整理。

会议要求，各创建责任单位和工作人员一定要凝心聚力、同心共创，要增强工作责任感和使命感；要抓住工作重点，及时查漏补缺，全面完成各项创建任务，争取顺利通过国家终期评审验收。

会后，与会人员赴江北街道办、五里镇对两个示范镇(街道)和4个示范村(社区)创建情况进行了参观学习。

汉调二黄研究院开展主题党日活动

本报讯(通讯员 张浩)近日，安康汉调二黄研究院党支部全体党员在院长袁小龙、支部书记汪涛、支部委员马金红的带领下，深入包联贫困村流水镇新坝中心社区，同新坝社区党支部在社区太行片开展“助力脱贫攻坚百日冲刺暨新民风建设”主题党日活动。

为深入贯彻区委、区政府关于脱贫攻坚百日冲刺工作，研究院全体包联党员干部积极响应百日冲刺工作部署，以党建为抓手，尽锐出战，务求精准。以本次主题党日活动为契机，动员党员干部深入包联工作，把主题党日活动建立在脱贫攻坚一线，深入到人民群众中去，确保协助新坝中心社区脱贫攻坚工作圆满完成。

本次主题党日活动在新坝社区太行片农户院落以联袂的形式开展，活动特邀社区党员干部、退休老党员、老干部及新闻赶来的乡亲群众。整场活动由研究院派驻社区第一书记李社主持，院支部书记汪涛、社区支部书记李金东分别致词讲话，为脱贫攻坚百日冲刺鼓舞士气。

岚皋发展生态农业+乡村旅游



本报讯(通讯员 廖霖 马桂芳)连日来，岚皋县南官山镇桂花村已踏进夏种、夏管的农忙时期，田间地头随处可见忙碌的身影，尚未插秧的梯田田水如镜，波光粼粼；青山、白雾、梯田、鲜花，宁静和谐的田园美景里，错落有致、形态各异的梯田与朝霞和农民忙碌劳作的身影一起构成了一幅美丽的画卷，吸引不少游客和摄影爱好者前来观赏拍摄。

桂花村崇山峻岭，远望群山苍莽，万峰竞秀，千峰列屏。梯田蜿蜒在斜坡上，一弯、一槽、一槽、一槽，与堰塘、溪流、道路、民居纵横交错；从高处俯视，层层叠叠的梯田，高低错落、不规则的柔和曲线，仿若一幅神韵流转的山水画卷，优美的生态自然景观，构成了一幅优美的田园风光图，令人流连忘返，为乡村旅游增添一道亮丽的风景线。

目前，南官山镇加大力度一改过去单一的农业发展模式，积极做活“农旅融合”大文章，积极发展以乡村旅游、农家乐、休闲垂钓、旅游观光等为主要内容的休闲农业，让农田变成了花园、园区变成了景区，让村民也从卖产品转为卖风景，走上了农旅融合的致富路，进而带动更多贫困户增收致富，努力促进生态美、产业兴、百姓富三者有机统一。

汉阳镇“清河行动”进行时

本报讯(通讯员 彭松)为护好一江水源，落实绿色发展理念，推进生态文明建设，使汉阴县汉阳镇河更畅、水更清、岸更绿、景更美，近日，该镇采取多项措施深入推进河道治理工作。

积极宣传，强化氛围。该镇河长办组织人员印发宣传单800余份，在街道、路口、村部周围、人口集中区张贴横幅标语15幅，出动宣传车辆到各村来回宣传40余次，并利用微信、qq、短信等平台积极宣传，营造浓厚河湖长制宣传氛围，强化群众环保意识。

发动群众，全面摸排。针对污染无死角监管，对乱占乱建、乱堆乱放、乱挖乱采、乱倒乱排等现象开展地毯式排查。结合脱贫攻坚入户走访、院落会、小组会，动员群众自发清理生活垃圾，让群众亲身参与河湖长制工作，从源头上减少垃圾乱倒、污水排放，使群众明白河湖长制不单是政府的事，更是大家的事。

及时清理，完善记录。村河湖长、护河员开展“清河行动”，对全镇中小河流、河道重要节点部位，村道河流和沟渠进行摸牌清理。同时，镇河长办巡查组到各村巡查，查看河道治理，及护河员巡河日志记录情况，督促村级河长、护河员对河道、河岸定期巡护，强化河道管护。

完善体系，强化督导。健全河湖长制工作会议制度、信息共享制度、督查考核制度、信息报送制度、验收制度、问题清单制度，建立“一河一策”河道监测监管体系，逐河签定目标责任书并列入年度目标考核，坚持“从源头上发力，从治污中破题”。镇纪委与镇河长办不定期进行督查检查，发现问题及时交办各村整改，确保河湖长制工作落到实处。

画话自由

——安康市毛绒玩具漫画创作记

王关棣



4月下旬，我接到群艺馆的任务，为我市人社局创作一批有关毛绒玩具的漫画(实际上也有插画性质)。创作前夕，人社局给了我安康市毛绒玩具的政策性材料汇编，通读后有点“稀里糊涂”，主要是对“政策”与“图像”如何关联莫名所以。所好的是局领导及时派人陪同我考察了安康毛绒玩具几家代表性生产企业。

两天的考察是深入而高效的。考察方式主要是看、听、问、思，迅速地认识到政府为什么在我市大力培育支持毛绒玩具产业的深远意义和毛绒玩具作为玩具的“奥义”。

毛绒玩具在过去有所耳闻，初始印象是移民搬迁一帮闲散妇女劳动力，做一些“针芥之事”“女红(工)”，无非是利用了移民搬迁卖不出去的房子变作工厂“作坊”，而坊间传说，老板不过是利用政策套取政府的资金而已，总之，印象不佳。而通过考察，我看见了成规模的巨大厂房、宽阔的车间，看见了成排的现代化设备和条分缕析的流水线，看见了专心致志的工人和设计员，看见了可爱的玩具产品和整洁丰盈的样品陈列室，也看见了有事业意识的老板和敬业的班组长，更看见了政府发展这个产业的雄心和深谋远虑、对企业的实际支持……

在考察过程，人社局的谢莉女士给我介绍了安康毛绒玩具产业发展的方方面面，从政府如何决策与招商培育措施，毛绒玩具产业的性质与我市发展这个产业的意义，毛绒玩具所涉及的产业链条和在国际贸易中

的前景，毛绒玩具在百姓生活中的角色和百姓消费行为在精神层面的需求，从宏观到微观，颇有“远观气势近看笔墨”的感觉，使我对该产业的认知明晰饱满起来。

考察期间，我除了陪同的工作人员，也经常就一些问题向企业老板和一线工人。譬如企业是如何招收培训管理员工，企业的设计开发与创新，一线工人的工作技能与收入，她们的工作便利性与家庭的关系，我知道了社区工厂对留守妇女、留守儿童的重要性，这个重要性甚至关联着社会的稳定与民生。

在接到任务的最初几天，我尝试创作，一直没有情感，没有画面，没有审美，处于机械状态。而随着考察的深入，我徘徊在企业的生产车间，机器的轰鸣、忙碌专注的工人、流水线上从最初的一块块布头——它们接受了若干双灵巧双手的塑造，最后成为一件颇具艺术感的毛绒玩具。

某个车间有许多机器(叫绣花机)，可能就是缝纫机的原理吧，一整排的机头同时工作，颇具震撼力，它们“动作”整齐划一，“呐喊”整齐划一，就像阅兵式上的军队阵列，具有工业的肃整之美，而伺候机器的工人，在密切的关注着机器们的运行，遇到故障，匍匐在宽大的案子上，把五色线穿进针尖的光芒，再启动机器，无数的光点像浩瀚的银河，映照着她们的神情的圣洁。

在车间，除了那些可爱可敬的工人们，实际上更“活跃”着众多的毛绒玩具，它们调皮、可爱，具有人的情感表象。毛绒玩具，实际上是一种以物质为载体的精神产品，在生活中，可以是人的精神寄托，而玩具本身也弥散着类似人的神情态度。女工们生产着毛绒玩具，那些萌宠们好比是女工们的“儿女”。我后来

创作了一幅画：一群毛绒玩具在女工的工作台上叫女工“妈妈”，这是我深情的心声：既指向事件的本身，也是对创造的赞美。

毛绒玩具作为一种“文玩”产品，文在精神(主客)的发生，玩在精神的寄寓。它和艺术作品一样(特别是人物画)，有造型(动态、姿态)，有色彩(色彩柔和愉悦)，有神态(萌宠可爱)，另外和一般的美术作品不同——还需要触感(舒适)。在考察中，我们还参观了一家电子毛绒玩具，以电动机身做构架，再穿上“衣服”，让玩具产生各种滑稽的动作，或者类似宠物(本质上是人)的表情。

从产业链上看，它延伸到了电子产品的研发，模具制造。从作为玩具的功能上看，它延伸了对人的触感，如声音、动作，甚至光感。毛绒玩具在设计(艺术)上与动画、卡通都有关联，在材料上与各类毛(布)匹生产，另外还有装备、包装等，可见这个产业链条的长度。链条的长度，也拓展了表现的广度。

在创作中，我设定了毛绒玩具与政策的“互动”：譬如，我在一幅画中，一群玩具的背影在观看“安康六条”，而“安康六条”的缝隙，画了许多活泼淘气的玩具，透露出毛绒玩具产业的兴旺发达。另一幅是一些毛绒玩具在好奇地观看“看板”上的各种支持政策，一个调皮的猴子趴在看板顶部给大家讲解政策，拟人化、趣味性、含蓄、有情境，应该解决了这类“难题”。

这一批作品日渐丰富地充盈了我的画案，每当我巡视她们就有一种成就感。某一天，大约是5月中旬，人社局要对其进行拍照、送别，有点不舍。可是，一想起她们将排队进入那个产业的啦啦队，鼓舞政策，展示产业魅力，也传递我的贡献，心里便十分释然、高兴。

