

一山一水一瀛湖

□ 方晓蕾

张小松 摄

瀛湖思

□ 李爱霞

安康风景颇多，且各有特点，尤其以瀛湖为最。瀛湖虽是人工湖，但不管是水域面积，还是风光景致，都有独到之处。外地人来安康，看瀛湖好像是必不可少的项目；安康人在安康，逛瀛湖好像也是个必备的行程；文人雅士抒写瀛湖之篇章，虽说不至于汗牛充栋，但也蔚为大观。

作为一个在安康生活了二十年的人，从有瀛湖起，每年都要去瀛湖，你问我瀛湖好不好，我会自豪地说好。来的人也都会说，瀛湖如画如梦。可这还不是瀛湖的全部，瀛湖不仅在画里在梦中，而且还有他自己独特的内在。外地人泛泛看瀛湖，看的是瀛湖的眼前；本地人身在瀛湖看瀛湖，看的是瀛湖的司空见惯。而我看瀛湖，瀛湖最大的魅力在那一山一水一湖。

那山，是天柱山；那水，是小镇流水；那瀛湖，才是画里梦中的瀛湖。

瀛湖成湖赖于电站。上世纪七十年代，陕南少电，资源丰富的汉江却白白在浪费，政府便上马电站，选址便在安康城西南的火石岩，夹山筑坝，坝成湖出，乃有西北五省最大的淡水湖，湖区面积达70余平方公里。坝高水深，矮山成孤岛，旱镇成水国，人称“陕西千岛湖”。本埠出去的大人物兴之所至，大书二字，“瀛湖”始广为传名。记得上纪九十年代初，我第一次上大坝，那时，坝刚封顶，还没有蓄水，“瀛湖”之名也还在娘肚子里，但即使如此，站在坝顶极目远眺，也是心旷神怡，虽不如鄱阳、洞庭波涛浩渺，但也衔远山吞白云，气势非凡。九十年代初，电站蓄水后，100多米的高程，回水几十公里，汉江沿岸的不少小镇尽成水乡，例如流水镇，直接成了一个水码头。蓄水十年后的2000年，适逢陕西省作家协会换届，新当选的陈忠实主席带领京夫、莫伸等知名作家到安康参加安康地改市以后第一届作家协会成立大会，会址就在湖区的翠屏岛。本人参会并全程接待陈主席，并在那次会议上当选为作协副主席。记忆深刻的是，逛了湖区，陈主席连说几个好，会后还挥毫给我留下了“镇安二方”等几幅墨宝。一晃20年了。如今，墨宝高悬，风景依旧，人已去四年。

瀛湖四面环山，湖面既有宽阔洁净的水域，又有蜿蜒曲折的水境。四周山势较低，坡度平缓，植被茂密，山峰奇特壮观。湖区岛屿众多，两处最为称道。一是翠屏岛，其总面积60余亩，岛上建筑为标准的苏州园林式风格。岛北为大型建筑玉清吊桥，四座古亭腾空高耸，与湖岸相连；岛南部为植物园，园内栽植秦巴名优花木、竹林和鲜果，有誉为植物活化石的“鸽子树”和成片樱花林。翠屏岛因四季如春，绿意盎然，从空中俯览犹如孔雀开屏，所以人们称之为“翠屏岛”。其二是金螺岛，占地20余亩。因其形似海螺，屹立于湖中，且安康古称金州，故冠名金螺岛。岛以螺峰塔为标志，以厅、院、亭、廊、廊为主体，建筑雕梁画栋，富丽堂皇，既有南方园林典雅秀气风格，又体现北方雄浑豪放格调；既含传统仿古艺术，又显时代风貌，构成儒雅夺人的园林景观。

在湖说湖，过于片面。所谓湖光山色，所谓山水成趣。湖与水之所以让人留恋不已，恰在于山的存在。这一山，便是天柱山。湖边皆山，唯一山势陡峭，碧嶂插天，奇险峻，主峰如柱，插入天际，故名“天柱山”。天柱山上有座白云寺，史载创建于唐麟2年（664年）。白云寺是陕南佛教圣地四大丛林之一，列为安康八景之一。寺庙由三进四塔、一炉五殿、九洞三院组成。沿台阶攀至12层，便是建真武祖师殿石碑，此碑为清代楷书精品。最高处三进佛殿的佛像，均为明代石雕精品。寺后有莲花池，前有方池。据传，看天池可知汉江水位。白云寺内外松柏葱郁，寒梅飘香。大殿雕梁画栋，金碧辉煌，

佛像千尊，香火鼎盛。汉江从山脚下流过，面临滔滔汉水，山水相映。历代文人墨客、风流学士，常往天柱山登高赏景，赋诗题字。《兴安州志·山川志》载：“西南四十里曰天柱山，其高数千仞，昔人结寨以避寇，号寨子山，下有碧真洞，巨石封之，多腹蛇猛兽，人不能至。”山势巍峨，群峰环拱，苍松翠竹，交相辉映，鲜花芳草，斗艳争妍。游人登临山巅，举目远眺，城区全貌尽收眼底，但见汉江碧波宛似晶莹玉带，炊烟袅袅笼罩纵横阡陌，胜地佳境，招来历代诗人骚客纷至沓来，吟赋作画，各显其能。天柱山毗邻汉水，山清水秀。诗人贊云：“巍峨万仞插云中，秀拔群山第一峰。淡扫天光成翡翠，平分日色熏芙蓉。登巔不觉乾坤大，到底凝沾雨露浓。天降扶与生俊彦，便教柱石大明空。”清晨登天柱山，看日出，观云海。夕阳西下时，轻烟淡雾，摇曳山巅。白云寺宇殿，迷离飘渺。凭山远眺，俯视山下，城镇尽收眼底。

有山有水有人家，流水小镇因湖成为水码头。得天独厚的地理位置让流水镇成为中国最美小镇之一。其近10万亩的库区水面四周山峦起伏，湖光山色，壮丽秀美。赏山乡野趣，观平湖风光。水面港湾叉道迂回曲折，既有北方山水的壮美，又有江南山水的灵秀。既有闻名省内外的祖师殿，又有清朝光绪时期的将军墓。清香四溢流水炒青茶，乾隆年间为朝廷贡品，早熟无核甘甜无比的蜜橘，安康周边津津乐道，鲜嫩肥美的汉江淡水鱼让人唇齿留香。我去过流水多次。或自游，或陪人，或散心，或赏景，甚至单纯为流水的全鱼宴而行。湖边仿古街道，虽为仿，却是有来处；家家鱼宴，沿袭古法，却不乏创新。

外人道瀛湖，说瀛湖，游瀛湖，写瀛湖，翻来覆去，就知道那一个湖。却不知，这天柱山，这流水镇，才是这瀛湖必不可少的一部分。

瀛湖神韵

□ 柯贤会

在这里享受到大自然给您带来的快意人生。

到了瀛湖，不吃“富硒鱼宴”等于没来。这里渔业资源丰富，既有匙吻鲟、丁桂、黄辣丁、麒麟鱼、鲫鱼等名优特鱼，也有青、连、白、鱥四大鱼类等十几个品种，没有受过污染的鱼味道鲜美，肉质细嫩，口感好。相传汉高祖刘邦大将韩信为避“蜀道难，难于上青天”的陆路艰辛，遂令将士走水路入汉中，行至瀛湖镇，将士饥渴难耐，韩信下令就岸扎寨，但严令不能扰民，将士遂入汉江捕鱼就餐，当地百姓见状，拿出自己捕养的诸多汉江鱼，并配以相关蔬菜，大摆筵席犒赏三军，一时“瀛湖鱼宴”的美味、美名就传至了汉中、四川一带，鱼作为瀛湖传统的饮食材料，通过历代相传，其做法工艺日臻成熟，广受好评。

瀛湖的山以丘陵为主，土壤酸性适中，气候温润，瀛湖人利用这些独特的资源优势，在瀛湖周边大力培育柑橘、沙田柚、杨梅、瀛湖大枇杷、茶叶等地方特色产业，带动经济发展，瀛湖也就成了当地人发家致富的聚宝盆。

“瀛湖美景醉游人，人在小镇不思归。”瀛湖的美神奇兼备，内外兼修，它的山因蕴含万物，便有了生机；它的水因柔情万种，便有了灵性；它的“青山绿水”，因聪明勤劳的瀛湖人而演变成了一座座“金山银山”，便有了独特永恒的神韵……

瀛湖泛舟，特别有镜头感，桨轻轻一点，绿纸般的瑶池仿佛被弄皱，一圈圈涟漪散开，将船微微一晃，似蜻蜓戏水，又似凌波微步，动静相宜，惟妙惟肖。看得走神，呆呆的忘了拍照，大脑中却不断浮现瀛湖四季的画面：春天看水，瀛湖静如处子，腼腆温柔；夏日看水，瀛湖动如脱兔，激情荡漾；秋季看水，瀛湖斜阳余晖，潋滟一方；冬寒看水，瀛湖飘雪独钓，冰晶透亮。

被誉为西北珍珠的瀛湖，镶嵌在秦巴腹地，千般袅娜，万般旖旎，千百年来滋润着在这里繁衍生息的安康儿女。“以前，这里搞网箱养鱼，挣不了几个钱，还把水搞得臭烘烘。”村妇热情、健谈、嗓子清脆，船靠水边划行，声音传到岸边。“现在，兴起生态旅游，这一湖清水让游客流连忘返，我们办起农家乐，生意还不错，今年疫情把生意耽搁了，我们也没有闲着，瞅这机会把屋里屋外拾掇一下，自己有手艺慢慢弄，刚刚就是去买材料的。疫情总会过去，游人一定会来的……”

第一次去瀛湖时我正天真年少，锅盖似的短发在脑门儿上一路欢快雀跃，脚上来之不易的洁白运动鞋不时踢入沙土，带我一起去的初中班主任徐老师笑着说“这哪像女娃嘛，简直是个野小子！”向导姨夫哈哈笑着说“娃娃们就像这火石岩水电站一样虽整天吵着闹着，可朝气蓬勃的，看着舒坦……”

姨夫在水电三局工作，火石岩水电站由他们局负责承建，随着姨夫的脚步，我们在公路上那一堆堆钢筋水泥中穿来跃去，公路下长龙似的大坝正在江流间不断升起，工程车往来穿梭，各小组指挥的小红旗上上下下，呐喊声，机器声，穿凿声不绝于耳，徐老师，姨夫与几个老同学正聊的意气风发，构想着大坝发电泄洪时的壮观。电机，坝高……一个个陌生的词语从他们嘴里蹦出来，第一次走出大山的我，丝毫听不懂他们的谈话。只是那宏大的建设场面，素未谋面的新鲜机器，吸引的我挪不动脚步，好奇的问出了十万个为什么，可大人谁也顾不上理我。我暗暗下决心，要好好学习，将来自己弄清楚。

再来时，记忆中的山凹土梁，泥水洼路全不见了，镇也不叫火石岩了，更名“瀛湖”，高128米，长540多米的水电大坝巍然雄踞，十几个大闸门如威武将士，紧紧守护着库区之命脉，也守护着汉江流域的平安顺达。我们到达时正遇上发电泄洪，只见飞瀑高悬，喷珠溅玉，水声轰隆，如万马奔腾，蔚为壮观。水厂曲哥听说我们带来了陕北的朋友惠君，他在电话里呵呵笑着说“别担心，一定让外地朋友好好看看我们安康的水，瀛湖的美。”两层仓的大船在湖泊中稳稳前行，转过一岛又一岛，岛岛似相同，岛岛有分别，一路青山环绕，波光潋滟，云烟浩淼，水鸟飞翔，有几只差点落在船头，颇有“客来江河千里外，山在水天一色中”之境。惠君大为叹瀛湖之美不亚于洞庭。“那当然，所以才叫瀛湖啊，瀛，仙地也，安康境内河流沟溪多不胜举，溪水透彻晶亮，富含人体需要的各种微量元素，它们穿山林，过深涧，沿途哺育安康人民，大部队都汇入眼前这条大江了啊。”和水打了一辈子交道的曲哥侃侃而谈。“可惜啊，你们好东西都从表面这样流走了！”惠君忽然叹息。曲哥沉默了，我当时傻呵呵的，根本没思索惠君话中意韵，还和他开玩笑，埋怨老天不公只给安康不值钱的水，却在陕北的地下藏了金山银山。

十几年岁月变幻，历经南水北调工程建设，一江清水送京津的阶段治理，近年来秦岭山麓环境的大力整顿，安康人的“水”意识一天天增强，渐渐懂水、利水、用水，充分发挥各地河流优势，阶梯电站，生态养殖、大做水文章，巧做水文章。瀛湖四周更加美观，有云雾、竹林、松海、幽山、绿林、碧水、清气、氧吧滋润，加上森林庞大的根系对水进行天然过滤，水更清、更亮，育万物养佳人，瀛湖也水果成片，山山有特色，山村有亮点，户户有特产，而我最钟情的莫过于枇杷了。“五月枇杷黄似橘，谁知荔枝同此时？”每年五月底，在瀛湖镇清泉村，园里一株株枇杷硕果压枝低，低的甚至你一仰头就能含进嘴里，这里的枇杷颗粒饱满，颜色金黄，一人眼就禁不住涎水的涌流了。大批前来采摘的游客或悠闲地手提果篮边摘边尝，或轻松地翻爬上树摘下枝头最耀眼那一颗，或摘得差不多了自在树下席地而坐，享受枇杷汁水丰满的枇杷，和家人，和朋友在轻言细语的聊天中感受采摘的幸福、生活的美。

瀛湖水果能打出品牌，得益于西北农科大的专家教授们在瀛湖做的“安康北亚热带果树试验示范”，他们十几年如一日，引进枇杷、狮头柑、金钱桔等优质水果，引领瀛湖的人们脱贫致富。朱平风，农科大专家的一员，2002年退休后专门从事优良果业研究推广。15年间，她放弃都市生活，放弃本有的天伦之乐，在瀛湖镇洞桥村，购置了35亩杂灌荒山，一镢头一镢头挖坡开荒，建房修梯地，跑外地引进果苗试种。通过艰辛的努力，她成功引进了柠檬、枇杷、杨梅、甜油桃等上百种果业品种，每一年她把自己培育的果树苗免费发给瀛湖周边的清泉、新龙、平凉等村民，不断推广水果，并在安康形成产业，带动了当地村民增收致富，把绿水青山真正变成了金山银山。2017年8月这位把论文写在山上的专家，生病永远离开人间。可她创造的美与甘甜永远挂在人们的心尖，她不屈的奉献早已融进那满山飘溢的果香，荡涤着后来者的心房。

瀛湖看水

□ 翁军

几次到瀛湖，对水近乎痴迷。

森森碧波，一望无垠。最近一次逛瀛湖，是一次有趣的戴口罩之旅。庚子初春，突如其来疫情，让人不知所措，宅在家，憋久了，心慌地难免想放纵一番。于是，携家人来到了心旷神怡的瀛湖，呼吸大自然的新鲜空气。

春日的瀛湖，群山如黛，静水似镜，在山雨欲来的天穹下，犹如一幅泼墨彩画，不知名的枝头吐着猩红的蓓蕾，路边的野菊，娇黄肆意，迎春点缀的恰如其分，偶尔几只小鸟飞过，让缥缈灵幻的人间仙境，愈发撩人心扉了。

正值樱花怒放的季节，洁白如雪的花簇，漫山遍野，把几欲暗淡的天空映亮。瀛湖景区暂时关闭，我们从安岚路旁一个叫梨花树垭的三岔路，驱车进翠屏景区至湖滨。车停在一家农庄前，冒出新叶垂柳，随风摇曳，羽色光鲜的山鸡，咯咯哒哒，来回踱步，像是在倾诉春的惬意，悬崖上盘旋的树根，嶙峋峥嵘，裸露着岁月的留痕。我们穿过一片橘子树丛，妻子附身捡起地上熟透坠落的柚子，举起炫耀地拍照发朋友圈，瞬间点赞爆屏。

“那有一只船。”儿子指着远方，顺眼去看，有一只小舟停泊在水边，沿着退水皲裂的沼泽地走去，船绳拴在一颗枯树上，枯树的干枝上挂着干果，既像松果又像核桃，我们猜了半天，也未弄清啥东西，倒是笑谈间忘却了疫情的紧张。

湖水淹没的周边红松，一排排雍容华贵，一道道湖光掠影，红绿相映，风姿绰约，还有一颗半截在水、傲然屹立的独松，凝望、遐思、细品，倒别有一番意趣和韵味。

“上船吧。”这时，一位戴粉色口罩、穿黑色羽绒服的村妇走了过来，一边解绳索一边招呼，“我们是来玩的，打扰了。”见船主人来了，我们赶快解释。“没事，这是我们自己的渡船。”她踏上船，摇起浆，把船往边上横靠了一点，示意我们上船。妻和子应邀上了船，我这个随行“摄影师”就靠边站，咔嚓咔嚓，贪婪地留影。

瀛湖泛舟，特别有镜头感，桨轻轻一点，绿纸般的瑶池仿佛被弄皱，一圈圈涟漪散开，将船微微一晃，似蜻蜓戏水，又似凌波微步，动静相宜，惟妙惟肖。看得走神，呆呆的忘了拍照，大脑中却不断浮现瀛湖四季的画面：春天看水，瀛湖静如处子，腼腆温柔；夏日看水，瀛湖动如脱兔，激情荡漾；秋季看水，瀛湖斜阳余晖，潋滟一方；冬寒看水，瀛湖飘雪独钓，冰晶透亮。

被誉为西北珍珠的瀛湖，镶嵌在秦巴腹地，千般袅娜，万般旖旎，千百年来滋润着在这里繁衍生息的安康儿女。“以前，这里搞网箱养鱼，挣不了几个钱，还把水搞得臭烘烘。”村妇热情、健谈、嗓子清脆，船靠水边划行，声音传到岸边。“现在，兴起生态旅游，这一湖清水让游客流连忘返，我们办起农家乐，生意还不错，今年疫情把生意耽搁了，我们也没有闲着，瞅这机会把屋里屋外拾掇一下，自己有手艺慢慢弄，刚刚就是去买材料的。疫情总会过去，游人一定会来的……”

春风十里不如在瀛湖遇见你，在这里，我摘下口罩，搁置红尘世俗的纷扰和羁绊，与天为伴，与地为邻，带上心灵的归宿，徜徉于湖光山色之中。在这里，我思绪万千，瀛湖是硕大的，他的肚量装下了整个汉江；瀛湖是多情的，她的细腻撮合了北京安康；瀛湖是自然的，它的造化演绎了地老天荒……

