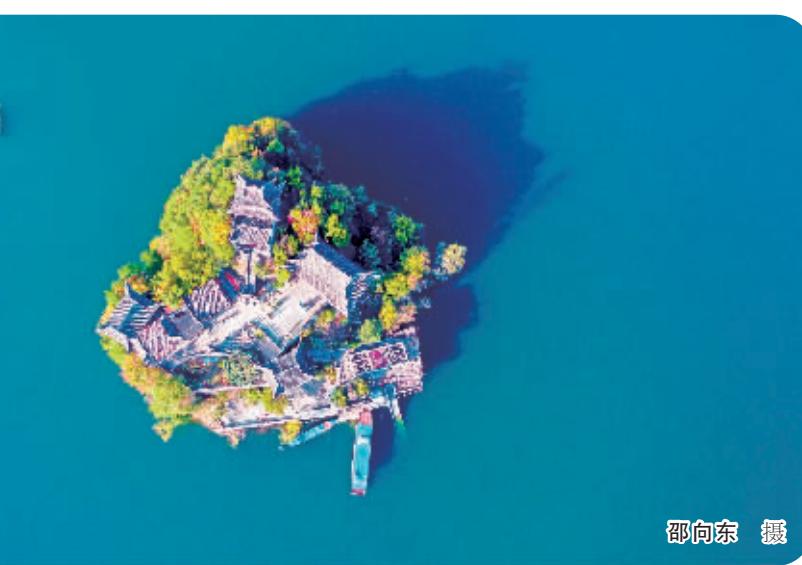


湖光山色入画屏 村舍鸟语共仙葩



邵向东 摄



邵向东 摄

张妍/文

来自太平洋的东南季风越过巴山，攀爬秦岭
秦巴谷地就酝酿起一场或者多场绵密的雨
盘桓数日是一定的
不急不缓，牵着季节的两头
一头是暮春，一头是初夏

瀛湖就停留在季节之外
像一幕独白等待一场饱含深情地吟诵
燕子归来，柳絮飞尽
漫山遍野的绿映着宽阔的湖
春风轻拂，在岛屿与岛屿之间回荡

三

瀛湖四月静美如画
夕阳下霞光披散
在金螺岛、翠屏岛
或者随意的某个湖畔
择一处清幽把身心安顿下来
不经意会瞥见一艘小船
“野渡无人舟自横”的悠然从心底升腾
与湛蓝的天空应和

四

从翠屏路入瀛湖
很像记叙文的倒叙
雅致而不失神秘
从南宫山脚下流淌而来的岚河在这里与汉江交汇
因湖成岛，俯视如孔雀开屏
人们谓之翠屏

五

沿山势而下，湖面开阔处即是两江汇合处
有暗红色浮桥一座甚为醒目，为玉清桥
一条虹勾连岸与湖的过往
由南往北奔流而至的岚河在桥下融进了湖
静默成一片纯粹的绿
站在桥上依稀可辨成群的鱼列队奔涌
那是自由和自由的呼吸

六

桥的那头即是翠屏岛
环岛翠竹林立
岛上有酒店、有温泉，美食
倘若微雨时节，半卧茶舍
听风吹纱窗，听雨打竹林

七

金螺岛
像一只浮在湖面的青螺静候船舶归来
拾级而上，绿树掩映间
螺峰塔兀自孤立，登塔临风
浩渺湖面和巍巍群山尽收眼底
“荡胸生层云，决眦入归鸟”
在塔的顶峰可证盛唐文人的风雅与气度
俯视而下
修葺一新的婚俗博物馆，游人穿梭
装扮一新的俊男靓女
与隔江而望的织女石穿越时空
定格成美丽的向往

八

“维天有汉，鉴亦有光”
织女石像自然而然在银汉之畔
早于瀛湖若干年
在汉江航运昌盛的那些年代
安静地隔岸俯瞰汉江从西而来，由西东去
亘古不变地象征牛郎织女的传说伫立千年
看积水成渊，看天汉成湖，看世事变迁

九

瀛湖经常被人忽略的是湖边的山
群山之中有一主峰叫天柱山
古金州八景之一，时人称为“天柱伟峰”
明清之际多有文人写诗著文称颂
今有公路直达山顶
山顶有一寺，因白云飘渺而作白云寺
寺庙侧门有一平台，可称瀛湖观景台
山下即为瀛湖锁钥
一条大坝横亘南北
奔流而去的汉江在天柱山下婉转停顿
凝聚成一湖翠墨

十

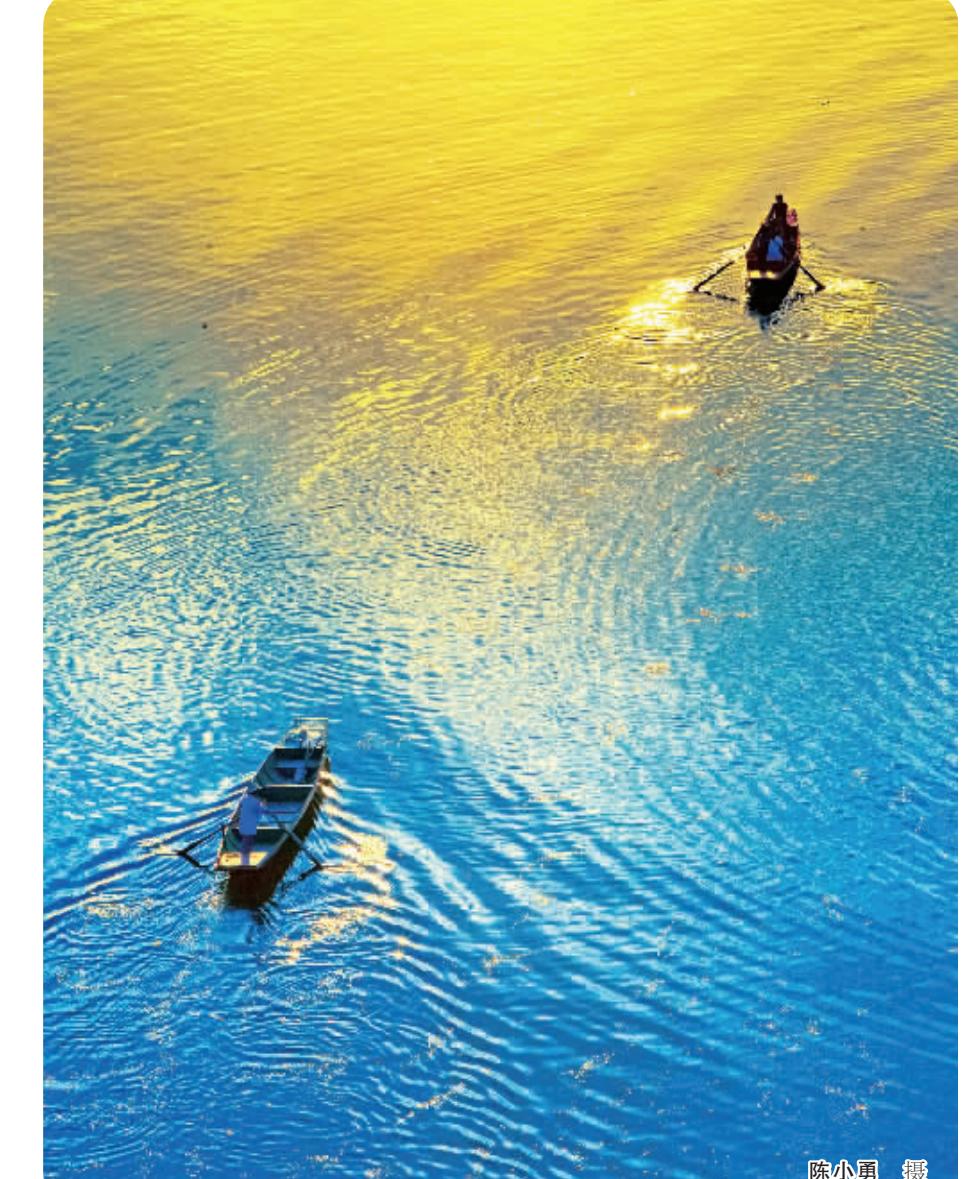
薄暮时分，寺僧会撞响梵钟
钟声扩散开来像一个句号
在瀛湖四月的天空回荡
东边尽头，万家灯火
一个叫安康的城等待旅人归去



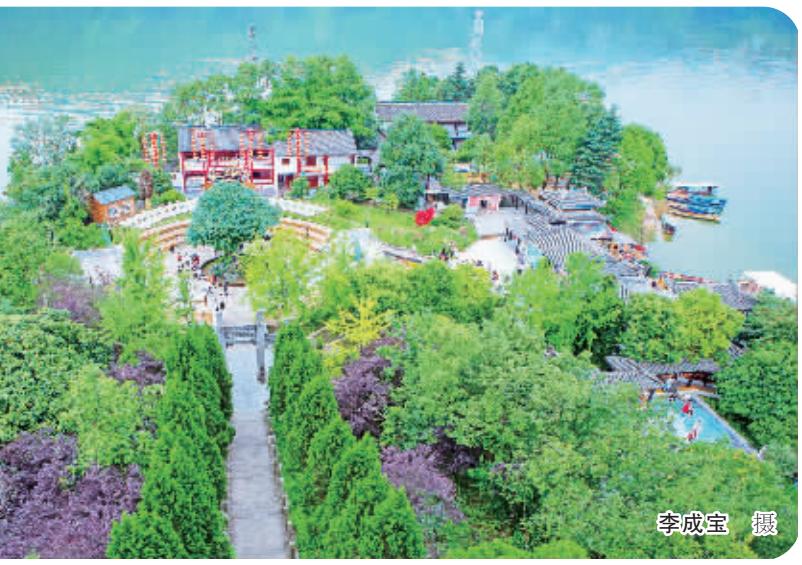
李成宝 摄



李成宝 摄



陈小勇 摄



李成宝 摄



李成宝 摄