

安康的“精神胎记”

□ 谭波才 何媛媛

(接上期)

尊重重孝

安康古为“三苗”和“南蛮”之地，拜神灵、敬祖先之风十分浓厚，后又受巴人“忠孝”、楚人“敬祖”和湖广移民“恋乡”的影响，使安康人养成牢固的“认祖归宗、敬祖爱族、视死如生、耕读传家”的尊祖重孝思想。

巴人不仅忠君爱国，而且孝敬先祖，甚至形成了一套礼仪制度和一种社会风尚。《华阳国志·巴志》记载：(巴)其祭祀之诗曰“惟月孟春，爨祭彼崖。永言孝思，享祀孔嘉。彼黍既洁，彼酒惟醇。蒸黍良辰，祖考来格。”《隋书·地理志》记载：“‘巴蛮’之人始死，置尸馆舍，邻里少年，各持弓箭，绕尸而歌，以扣弓箭为节，其歌词说平生之乐事，以至终卒，大抵亦犹今之挽歌也。”

楚人尊崇祖先，奉祀唯谨，为不可突破之底线。他们把先祖牌路蓝缕、以启山林的奋斗精神和肇基丹阳、创业荆山、定都郢城等丰功伟绩铭记于心，并代代相传，以先祖精神教育后代。《左传·僖公二十六年》记载：“夔子不祀祝融与鬻熊，楚人让之，对曰：‘我先王熊挚有疾，鬼神弗救而自斃于夔。吾是以

失楚，又何祀焉？’秋，楚成得臣、斗宜申帅师灭夔，以夔子归。”

湖广移民，一般迫于生计“从窄乡移到宽乡”，故土难离，除在当地修宗族祠、祭先祖灵外，还设立会馆，以便大家在其内可以操乡音、叙乡情、敦乡谊、叙桑梓。特别是至今在安康境内还现存2000余座明清时期墓碑楼，每座墓碑均追溯族属渊源，缅怀先祖恩德；每座墓碑都造型别致、雕刻精美，甚至僭越礼制，崇孝思想无以复加。

信巫重祀

受楚人巫祀之风和蜀人神灵思想的影响，以及遭逢兵燹和灾害，安康先民不断寻求生命真谛和精神慰藉，驱鬼降神、参禅悟道、求仙拜佛蔚然成风，后来成为道教的重要策源地和佛教重要的传播地。《汉书·地理志》记载：“汉中，楚分也……信巫鬼，重淫祀。而汉中淫佚枝柱，与巴蜀俗同。”《华阳国志·汉中志》记载：西城(今安康)“土地险隘，其人半楚，风俗略与荆州、沔中同。”

西汉初期，安康已出现早期道教，并诞生了西城王君等得道仙人，以及道教第三洞天——西城洞天。王莽时期，城

固人唐公房在西城任郡吏期间，遇仙人赐神药，后得道羽化成仙，成为较早有文字记载的“一人得道，鸡犬升天”。东汉时期，“五斗米道”虽诞生蜀郡，但在安康定型和壮大，成为道教早期的重要流派。

东晋时期，著名道教理论家葛洪在今丹凤高山与旬阳仙河一带修练。南北朝时期，道教在安康十分活跃，出现了从多神宅仙地、神灵传说和隐士宗师。唐宋时期，道教与禅宗渐合流，紫阳真人张伯端等创立了金丹大道之说。明清时期，武当山成为全国最大的皇家道场，一批武当山云游道士来安康传道，大肆在巴山山脉西岱顶、天池山、鲤鱼山、凤凰山等地修建宫观庵堂，发展龙门、华山、茅山等教派，盛极一时，影响广泛。

佛教至迟晋代传入安康，首先在宁陕、石泉、汉阴县出现。明弘治八年(1495)《重建云雾山天台寺碑》记载：“云雾山乃宁(陕)、汉(阴)、石(泉)三界之地，历来古刹，自晋朝法祚祖师创立以来，前辈首士经理补修，创基立业，尚有可观”。至唐代，安康佛教盛行，形成了双溪寺、万春寺、新罗寺、天圣寺“四大丛林”。其中，至迟元微年间，新罗僧人到安康，并在“兴安州西六里”，即今三桥头，修建了新罗寺，宋熙

宁年间李复为此作诗《新罗寺唐有新罗僧咒草愈疾印塔今在闻来因题》：“断石传遗事，唐年刻永徽。庭荒灵草尽，塔坏礼僧稀。古殿含凉气，空堂照夕晖。独来人不问，行听暮钟归。”唐仪凤二年(677)，佛教禅宗高僧怀让在金丹大道出生，先后驻锡万春寺、新罗寺。怀让自幼聪慧，雅好读书，名闻遐迩，被誉为“国之法器”，开创南岳一系。光绪年间，净土宗第十三代祖师印光受戒于双溪寺，后在金堂寺书写戒律。印光法师终生致力于佛教振兴，居功至伟，弘一大师拜其为师，被誉为“清末民初四大高僧”。

除道、佛二教之外，安康还有许多生产和生活禁忌，特别是生活禁忌最为丰富，从生儿育女、婚嫁嫁娶到饮食服务、礼仪举止，都有一套完整的禁忌链环，甚至形成“有病信巫不信医”之习俗。

总之，安康地域文化的多元性，导致其人文特征亦复杂多样，除上述以外，还有“尚乐好逸”、“精敏鬼黠”、“阿党斗讼”、“易怒轻法”、“虚表寡积”等等。它们既有积极因素，也有消极因素。作为今日之安康，既要继承其精华，又要抛弃其糟粕，在不断淬取和升华中成为经济社会发展的“正能量”和“核心力”。(完)



新建的安康机场

□ 王兆群

安康是国内最早拥有机场的城市之一，五里机场始建于抗日战争时期。1938年，为了拦截日军对重庆地区的轰炸，国民党在安康五里铺修建了军用机场，编号为中国空军59航空站。

解放后，五里机场进行了多次扩建，飞行区等级达到了3C级，一条长1600米的跑道，可以满足多尼尔飞机起降。2010年后，五里机场因没有适航机型，民航航班停飞。目前，五里机场主要用于通航培训。

新建的安康机场位于中心城市西北角直线距离15公里的浅丘陵山区。与通往各县、区和西安方向的高速公路相连；新机场距离西渝高铁安康站直线距离仅6公里，未来新建的安康机场和其他地面交通换乘将非常便捷。

新机场设计标准是4C级支线机场，年旅客吞吐量30万人次，占地3800亩(含快速干道和立交)，工程总投资23.445亿元。新建一条2600米的跑道，6000平方米的航站楼，6个机位的站坪(4C2B)，可以满足波音737、空客320、国产C919等主流支线飞机起降。

新机场从2015年12月底开工建设，整个过程在不断的试验中攻克了技术难关。工匠们发扬“团结奋斗、苦干实干、精益求精、壮志凌云”的机场建设精神，与时间赛跑、与天气和膨胀土斗争，新机场的主体已屹立于安康城区西北角。

机场是城市的第一会客厅，这座灵动飘逸的航站楼以“汉水金州、丝路安康”为灵感，在屋檐、飘带、幕墙上巧妙运用安康汉江、丝绸、黄金等人文符号，色彩上提取膨胀土的金色、飞机机翼的银色，传递了这里是民航的机场、是安康的机场这样一个主题鲜明的信息。左侧建筑群是综合业务楼，传承安康民居常用的坡屋面设计理念，采用巴山最天然的建筑材料——瓦板岩，把综合楼与周边自然山形地势融为一体，白墙黛瓦，尤其是雨后初晴时候，综合楼后面的远山在薄雾中若隐若现，构成了一幅意境幽远的水墨画。以航站楼和综合楼为主题，既讲述了秦巴山色、汉水神韵的人文建筑故事，又寄托了对安康腾飞的美好祝愿!



我的水利情结

□ 杨华

经常会有人问我：你一个女孩家，怎么就选择了水利专业呢？也许当时的我确实是奔着那几个光彩夺目的字眼而稀里糊涂地选择了水利水电工程专业。可当我在学校里修完那一门晦涩难懂的专业课，一次次在寒天雪地地完成测量学的实习作业，一趟趟在炎天酷暑中跟着实习队伍翻越一座座水库、大坝、隧洞，走进一个建成或在建的宏伟的水利工程，毕业后又从事着水利行业的工作，真有种歪打正着的庆幸。

我研究生毕业于西北农林科技大学水利水电工程专业，2015年参加安康市事业单位招聘，进入了汉滨区水利局工作。从理论到实践的转变，在干中学在学中干，慢慢的我深深地爱上了这个行业 and 行业里可爱的人儿。那些看似简单的水利建筑物其实蕴藏着巨大的智慧，那些千千万万的水利工作者，他们似一眼涌动的清泉，永远鲜活、纯净。

我所工作的地方属于陕南山区，这里虽是安康深度贫困区，却拥有着丰富的水资源，为水利工程的修建提供了良好的水源条件。参加工作4年来，我走遍了洒落在大山深处各个角落的水库、堰塘、水窖、渠道、河堤，这一个个小型水利工程虽不比三峡大坝那样巨大恢弘，那么饮誉中外，但却正在这片土地上默默地发挥着它们巨大的作用。这些小型惠民水利工程，为一个个农业园区输送灌溉用水，使川道、丘陵、中高山区的农业园区发展插上了腾飞的翅膀；为农村的家家户户送去了安全用水，提升了农村人的生活品质；为一个个居民社区拦截一次又一次险情和灾难，阻断了洪水的威胁。

你看啊！那些水利工作者，他们有时候扛着仪器，顶着烈日，战酷暑斗严寒，翻山架岭，徒涉涉水，奔跑在田间地头放线测量，忍饥挨饿，风餐露宿；有时在工作室为了方案的比选，建筑物结构的优化，亦或是为了某个关键数据的精确而不断地演算分析伏案到深夜，加了一个又一个班，熬了一个又一个夜晚，牺牲了一个又一个节假日；有时为了一个项目中的技术难点在会议室里相互讨论几个小时；有时在施工现场当机立断定下整改方案。这些看似不起眼的小小工程，从规划到建成投入使用，其实都经历了复杂的程序，汇聚着设计、施工、管理人员的劳动智慧。所以，我经常是以一种欣赏作品的态度去看待我们的水利工程的。它们从最初大脑里的构思到图纸上的描绘再到真切地修建在山川河流之上。我想，如若不是参与其中的人，又怎能体会到这其中无穷的乐趣呢？

每个水利人都有一种特有的情怀，这种情怀里饱含着对自然的尊重，对每一片山川与河流的热爱，对每一份艰难困苦的不畏惧。“水善利万物而不争”，彰显了水利人默默奉献的精神。不管是农田水利、生态建设、城乡供水、防汛抗旱、水资源管理工作还是水利扶贫，水利人的朴素形象已深深的驻留在群众的心中，定格为时代的印记了。

在未来，我亦希望在水利事业这个广阔的生涯中，可以用我的努力去成为一个更加称职的水利工作者，为脚下的土地奉献自己的青春年华。



编辑的话：

《汉江湖》是安康日报旗下专注于新闻评论的个性化微信公众平台。着眼发展与进步，不尚空谈。绝不哗众取宠，努力贴近人心。

汉江湖的体量与汉江的历史，决定汉江湖有自己独有的呼吸，汉江湖当然也是这样。汉江湖不会有钱塘江大潮那样的澎湃激烈，汉江湖的立论也绝不单一追求跌宕起伏、绝不一味期望惊心动魄。在更多时候，汉江湖关注最新的趋向，却力求发出老成持重的言论。不求语出惊人，但求有益社会。

这是汉江湖，始于新闻媒体人的试水融合抛砖引玉，却最终希望把安康人的思考与智慧凝聚起来，欢迎广大读者参与投稿，热诚期望互动。来稿请发送至电子邮箱：akhanjiangchao@163.com，我们将择优发布。

请扫描二维码添加关注



紫阳解放前夕轶事

□ 朱秋心

紫阳县是1949年11月(农历十月)解放的。在解放前夕的全国都处于兵荒马乱之中，紫阳也不例外。有钱的大户人家时刻准备逃往乡村或转移财物。在这段时间，紫阳街面上出现了一位道士装束的人，每到逢场赶集的时候转了上街转下街，掌中托着一个五月桃，嘴里大声反复念道：“桃烂手不烂；穷人好过，富人难过。”

听到的民众都说他是个疯子。“桃烂，手怎么会烂呢？”“穷人饭都没有得吃怎么好过，富人家里大鱼大肉不缺吃不缺喝怎么难过。”这不是一个疯子是个啥？”

那个人一直重复这些话，当时也没谁去考证他究竟是谁。我的爷爷当时就住在街上(河街)，反复思考，并用笔写了那几个字：桃烂手不烂，逃乱守不乱。经过我爷爷的揣摩，终于醒悟了，此人在向人们传递：不要逃往乡村，守在家里。

在那个时期，曾有很多有钱人家在逃往乡村的路上被土匪抢、盗者窃时有发生，更有甚者失了钱财丢了命。我爷爷理解了这个人说教的意思，但那时家里也是衰败之家，也没有丰厚的财物需要转移乡下而居于原宅。

解放以后，穷人翻身当家做了主，“打土豪、分田地”。穷人的日子是不是好过了？反之富人的日子是不是不好过，地主恶霸得到了严惩。真如那个人所说的“逃乱守不乱；穷人好过，富人难过。”

这是我母亲给我讲的紫阳解放前的轶事，七十多年过去了，我把它用文字表达出来，让人们记得紫阳解放前夕所发生的轶事吧！

私人档案

荷，来自洞庭湖以南。

每年秋季，她都会回一趟老家，采集一些回来……

这么说的时，他很淡定，仿佛是在讲一个听来的故事。对面的我，似曾是他多年未见的兄长。

说着，他信手打开了第二瓶老酒的盖子；来，满饮。尽管已是春天，在石泉，夜里还是很冷的。

窗外，春雨正斜。

一条百年老街，一座古朴茶舍，静静地陪着我们，就像山中雨雾里的一株老茶树，宁静，厚重。

洞庭湖，那么遥远的地方。可是，我还是很好奇，她是怎么舍得离开家乡，跟你在石泉有了这么一个家的呢？

知道他不愿意当众讲述那一段往事，我还是忍不住问了。

相信爱情吗？他微笑着回复。早已过了耳听爱情的年纪，我们也笑了，但是，心里一丝暖暖的热流慢慢荡漾开来，类似于书上说的“情愫”。

自然是上好的黑茶，必须要选用发酵充分，熟透了的老茶饼才行。加工的秘诀，他当然是不会轻易透露的。

细细品饮吧，个中滋味，相信入喉以后，定能入心。

柚子，是自家果园当年的新果子，喏，就在你们来时的山路边。

他信手一指，一座温馨安逸的小山村就在我们眼前，黑瓦白墙，柚果飘香。这个不用想象，陕南山区，这样的景致是随处可见的。

这是一见如故的一场邂逅，三月，在古城石泉，在一场浓浓的春雨里，在老街，在他的柚子茶舍。

一进门，几大串微型马蜂窝是一样的东西赫然悬挂于眼前，这就是

因“荷”而来

□ 张军锋

闻名遐迩的石泉柚子茶了。

石泉柚子茶，采石泉陈年黑茶，集山中新鲜柚子，精心炮制而成。柚子，只选最新鲜的果皮，沥干水分，将黑茶包裹其中，用白线绳捆扎好，就可以挂在堂中慢慢风干成品了。

那么，荷香从何而来？要知道，我们可都是被阵阵荷香吸引过来的呢。在北方，这个春雨绵绵的时节，有令人诧异的浓郁荷香由淡而浓动人心魄，自然不免要深入其中嗅探一番了。

好吧！不忙的话，先坐下来安心品味几盏柚子茶，感知一下你人间的那些至味清欢，再听我一一

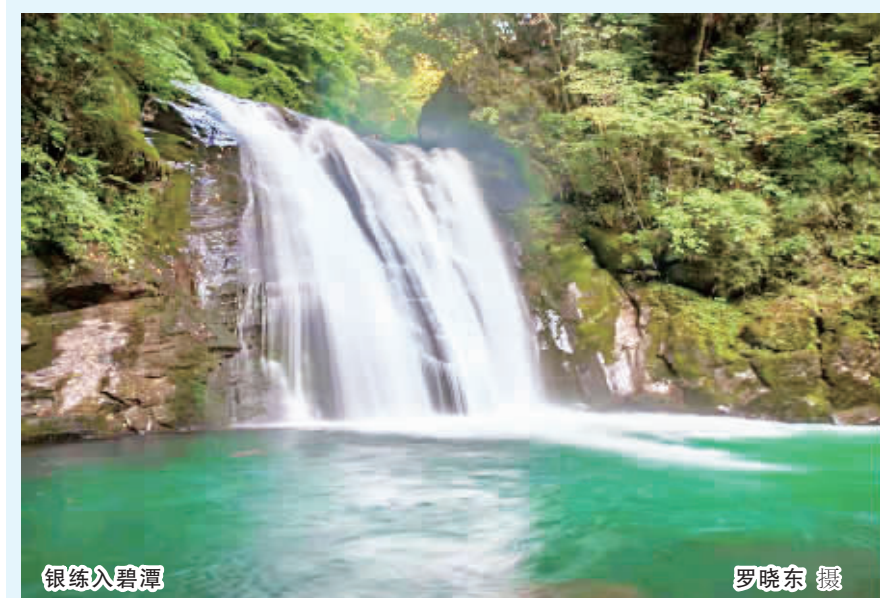
“生态安康·秀水之歌”

——摄影暨美文大赛参赛作品展



绿水映晴

陈善快 摄



银线入碧潭

罗晓东 摄



清流

张朝林 摄

安康市水利局、《安康日报·汉江晨报》联合举办“生态安康·秀水之歌”摄影暨美文大赛，向社会各界征稿。参赛作品请发至 1739108259@qq.com 信箱，作者请发附件并留下联系电话和地址，否则稿件无法采用。如图片数量多，请压缩打包发送。谢谢合作！（策划：吴平 组稿：唐大明 卜一兵）