

枕边书

文学创作与鉴赏

作家的社会理想是提升作品高度的基座

杜光辉



《人生似远游》

《人生似远游——蒋元明随笔散文精选》由农村读物出版社、中国农业出版社出版...

作者从高中时就离开农村老家，后从军青海，上溯北京，在天津读大学...

远方的游子，何以解乡愁？远望故乡，书写往事，记忆故乡。少年学军，父亲的押岁钱、家乡的年货...

（梁真鹏）

（嘉汇汉唐书城安康店提供）



《大院往事》

陕西作家周养俊最新散文集《大院往事》近日由西安出版社出版发行...

周养俊系中国作协会员，中国作协副主席、陕西工作协主席，多年从事散文创作...

《大院往事》是一部反映城市普通居民生活的散文集。作者独辟蹊径，饱含深情，以娴熟老道的笔法描写了一群生动、鲜活的小人物...

（陈曦）



《湖底的河流》

湖面是平静的，湖底是奔腾的，这就是《湖底的河流》发出的声音...

情把它们连缀起来，用坚韧的力量让它们铺展开来，拉出了一条返乡的道路，也拉开了一幅容得下无尽乡愁的水域...

（凌子越）

人的一生所经过的诱惑实在太多，打击也实在太多。这些诱惑和打击，强烈地冲击着作家的人生理想...

因为，文学作品不是摄影机，把生活的原生态直接反映出来，而是作家通过对自身的生活素材，进行思考...

著名文学评论家李建军认为：从表面上看，做一个作家要比做一个工人难。事实上真正艰难的还是做一个真正的人...

《佟家大院的女人们》这部非鸿篇巨制可以称为巨制的大作出自陕西作家之手，无论如何和一个居于秦岭之南的女作家联系不起来...

随着新中国成立，曾经压在中国人民头上的帝国主义、封建主义、官僚资本主义三座大山被推翻...

这就是《佟家大院的女人们》的现实意义。作者将故事起源时间放在民国二十一年（1932年）...

云香兰年轻貌美、知书达理、气质高雅、热爱生活、恪守妇道、勤劳善良。她与早年丧妻、鳏居多年、饱读诗书、乐善好施、仗义疏财的佟家老爷佟承德...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟承德与云香兰生下的女儿佟雯宁，生活在二十世纪五十年代至七十年代。解放后的佟家被划为大地主，土地被分给没有土地的贫雇农...

佟承德与云香兰生下的女儿佟雯宁，生活在二十世纪五十年代至七十年代。解放后的佟家被划为大地主，土地被分给没有土地的贫雇农，大院也一分为三地...

我对象阳的深情向往，当然不能说根深蒂固，却是一见钟情。它怀抱里的那座蜀河古镇，实在把我的心抱紧了。从2010年开始我先后三次到蜀河...

我总这样认为，作为一个受读者喜爱的作家，总要用自己的方式，用文字的方式，来向世界呈现自己亲身经历的和间接经历的日常生活...

（凌子越）

作家从立志走向文学创作，在未来的几十年里，肯定有比文学更能使他获得名利的途径，也可能有痴迷文学而遭受的损失...

30多年前，我在安康铁路分局的一个小火车站开始文学创作，和我同时文学起步有30多个文学青年，到了30多年后的今天...

我也有过提拔的机会。1990年上头找我谈话，要我担任宣传部副部长，被我拒绝。1992年初接到铁道部组织部的调令...

不久，云香兰发现自己怀孕，随着肚子一天一天大起来，她想尽一切办法在家里堕胎...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

（凌子越）

以结束流浪生活。但是，我放不下文学，还是拒绝了。假如没有拒绝这些诱惑，肯定不会取得现在的创作成果...

文学表现的是社会与人的关系、人与人的关系、自然与人的关系。关注的是人类面对的最本质的矛盾：文明与野蛮，善良与邪恶，和平与恐怖...

托尔斯泰告诉我们：“任何艺术作品中，最主要最有价值而且最有说服力的，乃是作家本人对生活的态度，以及他作品中写到这种态度的地方...”

我在《新世纪周刊》时，编发了大量关于社会纪三十年代写起，将佟家的历史追溯到明清官宦、大宅深院...

作家时处处将秦巴山水加以描摹，把山区环境加以描写，拿重大事件加以雕琢。善用短句干净利落，没有废话铺陈叙事...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

（凌子越）

被破坏的文章，对我的心灵产生极大的震撼，所以才能创作出《哦·我的可可西里》《可可西里狼》《金蚀可可西里》...

我的长篇小说《大车帮》，描写了一个马车帮的兴衰史，吴老大、吴骡子、马车柱、玉蓉、翠花这些人身上都闪烁着仁义礼智信、忠勇刚烈的精神内涵...

比如下篇小说《闯海南》，针对当时代的欺骗、虚假、伪劣产品、唯利是图的社会、经济无序，书写了一个团队的创业经历...

没有社会理想的作家，像患有脑瘫的病人，可能骨骼粗壮，肌肉发达，但除了吊个白眼，流着涎水，东撞一下，西碰一下，到处惹祸...

我在《新世纪周刊》时，编发了大量关于社会纪三十年代写起，将佟家的历史追溯到明清官宦、大宅深院...

作家时处处将秦巴山水加以描摹，把山区环境加以描写，拿重大事件加以雕琢。善用短句干净利落，没有废话铺陈叙事...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

（凌子越）

作家感悟

家族史就是民族史的缩影

姚骏鹏

福、回味、甜蜜中的云香兰去书房看佟老爷，佟老爷却在一大早出门去坟地向已故太太忏悔并求她海涵他酒后失德、醉酒乱性...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

（凌子越）

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

佟家少爷佟方平在省城读书，受新文化思想影响，他是一位不满封建包办婚姻，在新婚之夜一去不返的进步青年...

（凌子越）

安康书评

生活在她笔端飞翔

王宗仁

读《我的父亲》这篇散文时，我的心一直难以平静。郭华丽父亲的形象虽不高大，却很崇高，虽在高位，却脚踏大地...

硬，你自己都是这样的，又如何胜任我们的工作？”这些话是说给那个送礼人听的，也是说给家人特别是自己的娃们听的...

刘道长给大家讲“道教文化的起源和沿革；安康道教文化的传承和发展；东药王殿的历史渊源和修建；道教的养生和养性...”

刘道长给大家讲“道教文化的起源和沿革；安康道教文化的传承和发展；东药王殿的历史渊源和修建；道教的养生和养性...”

刘道长给大家讲“道教文化的起源和沿革；安康道教文化的传承和发展；东药王殿的历史渊源和修建；道教的养生和养性...”

刘道长给大家讲“道教文化的起源和沿革；安康道教文化的传承和发展；东药王殿的历史渊源和修建；道教的养生和养性...”

刘道长给大家讲“道教文化的起源和沿革；安康道教文化的传承和发展；东药王殿的历史渊源和修建；道教的养生和养性...”

刘道长给大家讲“道教文化的起源和沿革；安康道教文化的传承和发展；东药王殿的历史渊源和修建；道教的养生和养性...”

刘道长给大家讲“道教文化的起源和沿革；安康道教文化的传承和发展；东药王殿的历史渊源和修建；道教的养生和养性...”

刘道长给大家讲“道教文化的起源和沿革；安康道教文化的传承和发展；东药王殿的历史渊源和修建；道教的养生和养性...”

刘道长给大家讲“道教文化的起源和沿革；安康道教文化的传承和发展；东药王殿的历史渊源和修建；道教的养生和养性...”

（凌子越）