让安康红色传统激扬安康红色情怀

□ 张 健

安康是一块红色热土。留下了无数革命先辈的足迹和革命遗址，其中，牛蹄岭战役遗址最具代表性，是安康目前唯一的全国红色旅游经典，是陕西省人民政府公布的第七批省文物保护单位和红色教育基地。

牛蹄岭位于安康城东南，南依大巴山，北临汉江，有两座大小比毗的山峰组成，构成安康城之天然屏障。1949年7月24日至25日连续40个小时的牛蹄岭战役，是解放战争“西南决战”的重要组成部分，是解放安康的决定性战役。牛蹄岭战役的胜利，奠定了解放战争陕南战役的胜利基础，不仅是安康人民革命历史的骄傲，也是安康新历史的光辉起点。

它凝结着中国共产党的光荣历史，展现了近代以来中国人民英勇奋斗的壮丽篇章，是革命文化的物质载体，是激发爱国热情，振奋民族精神的深厚滋养，更是不忘初心，牢记使命，继续前进的力量源泉。在新时代的大背景下，作为在这一区域从业12年的建设管理者，加强革命文物资源的统筹规划和保护，深入革命文物价值的挖掘与传播，用生动的文学语言铭记烈士遗愿，礼赞英雄先烈和激励人民克服艰难险阻，建设美丽富裕新安康，发挥革命文物资政育人和推动发展的任务艰巨而光荣。

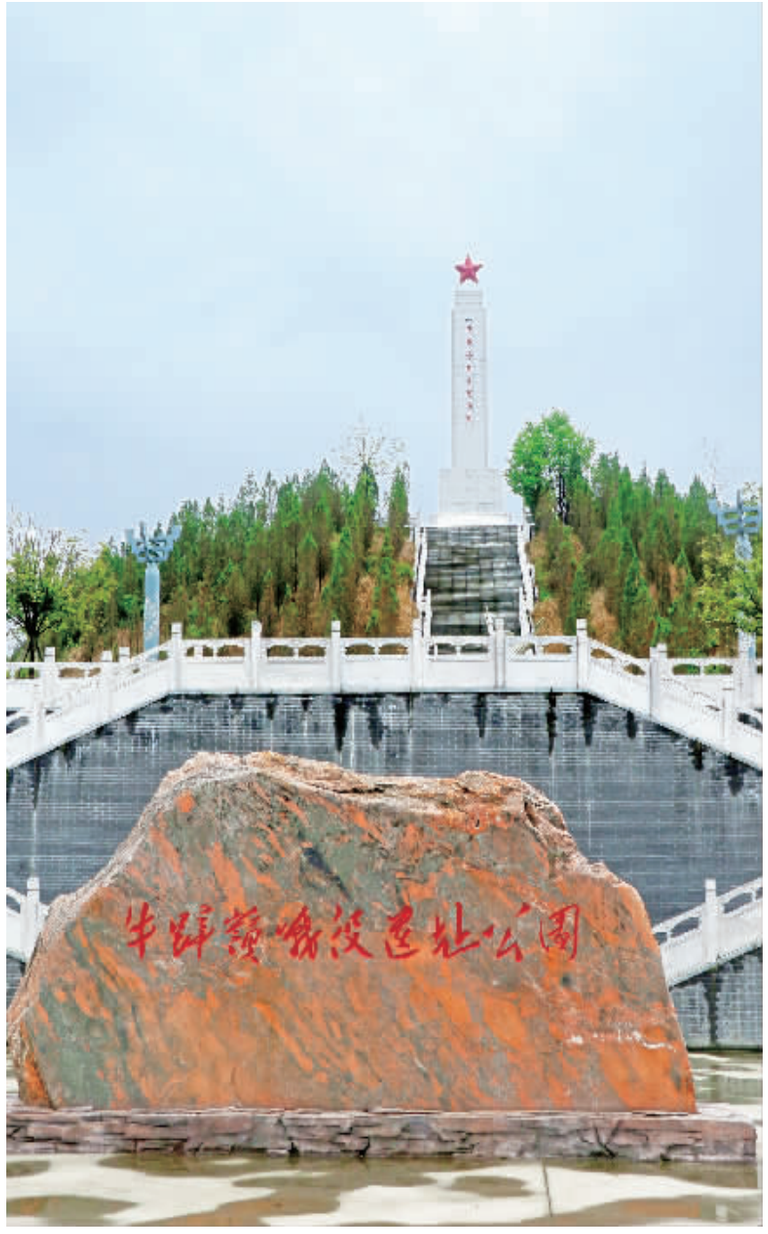
香溪洞风景区管理局坚持以利用保护的原则，完成了牛蹄岭战役遗址公园纪念广场、纪念主体区域提升改造、景观绿化亮化、游客服务中心等基础设施建设，对前线指挥所、战壕等战场遗址进行了规划保护。

牛蹄岭战役遗址成为安康最具代表性的革命传统教育基地和红色旅游目的地。建设保护管理好牛蹄岭战役红色遗址的责任十分重大，讲好红色故事，弘扬革命传统更是意义深远。让省内外更多游客了解安康牛蹄岭红色文化，受到革命传统教育，扩大安康在全国的知名度。

项目建成后，被中宣部、国家发改委等14个部委联合评选命名为“全国红色旅游经典景区”，被省委命名为“全省社会主义核心价值观教育基地”。2018年12月开园以来，累计接待省内外机关、企事业单位、各类社会团体组织、经济组织等20余万人次。初步发挥出了红色革命纪念基地的强大社会教育功能，加深了党员干部群众的红色记忆，进一步激发出社会各界发扬革命光荣传统、传承红色基因，不忘初心、继续前进，努力在建设美丽富裕新安康的进程中创造无愧于时代、无愧于人民、无愧于先烈的业绩与决心。

建设保护管理好牛蹄岭战役红色遗址，我们责无旁贷。讲好红色故事、争当红色传人、弘扬红色精神任重道远。我们要把千千万万革命英烈对党、对革命事业无限忠诚，勇于斗争、勇于胜利、勇于牺牲的革命精神不断传承下去，达到引导、教育和激励一代代人坚定理想信念、继承革命事业、保持艰苦奋斗和永远奋斗的良好效果，这不仅需要我们加大对牛蹄岭战役遗址保护建设的资金投入，还需要用历史、人文、文艺的视角，对红色文化深入挖掘，提炼升华，把游客带到历史情境、历史叙事中去认知和感受，引发群众的情感共鸣和思想共振，使人人都能自觉践行社会主义核心价值观，并自觉为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

（作者系香溪洞风景区管理局局长）



古洞仙景今何在 游客纷指七里香

香溪洞风景区位于安康市中心城区内，是俯瞰城市风貌的好地方。当年这里是一片乱坟岗，上个世纪五十年代，当地有一位农民叫屈良和，时任陈家沟村村长。他带领全村男女老少封山育林，才有了今天这片绿色的山林。

1958年到1963年，他连续三次荣获陕西省劳动模范称号。1958年12月被国务院授予“全国劳动模范”，会议期间给劳模发了100元奖金。当时，党和国家领导人接见全体劳模的合影照片，按规定需交20元工本费，才给加洗。他多么渴望得到这张珍贵的照片啊，可是又想到村里的一头牛已老了，乡亲们耕地还困难，他就用这100元奖金买了一头牛，捐给村里。1960年他代表全国亿万农民出访了前苏联、匈牙利和捷克斯洛伐克三个国家。上世纪九十年代，当代作家贾平凹以他为样本，写了著名的小说《鬼城》。

香溪洞历史悠久，始建于唐，相传八仙之一的吕洞宾曾在此修行炼丹，张三丰曾来此隐居，昔称“古洞仙踪”，为“安康旧八景”之最。

香溪洞南依大巴山，北临汉水，总面积10余平方公里，包括香溪洞、三天门、蜈蚣山、牛蹄岭、文武山五大景区。森林覆盖率达90%，现在规划的大香溪生态旅游区共58平方公里。

这里生长着一种植物，名叫“香花刺”，又叫“九里香”“七里香”，叶状如碗，花间黄白，阳春三月，花开叶茂，簇拥怒放，香飘数里，弥漫整个山谷，令人陶醉。风景区是条狭长的山谷，山间有一条小溪。微风吹过，花瓣纷纷落入溪水中，一条清澈的溪流便成了香溪。

香溪洞的洞，是指两岸山崖上，依次凿有八个洞穴，洞成自有仙人居，又有吕洞宾度人成仙修行炼丹于此，更有张三丰隐居埋名等脍炙人口的传说，故名“香溪洞”。

所以这里是一处集自然景观与人文景观于一体的风景胜地，还是国家认可清洁区、安静区，即综合指数分别低于0.36和0.85。由于夏、秋季节多雨，平均气温15.43摄氏度，也是一处避暑胜地。

安康人杰地灵，自唐创建香溪洞以来，就吸引了众多文人骚客和游人前来观景吟诗，留下了许多赞美诗篇和石刻作品。现存有明代杨启芳《题香溪洞二首》、普晖的七言绝句和清代安康最后一任知县林炀光的撰文石碑等，这些都成为重要的人文景观之一。

1981年陕西著名作家贾平凹和白浪途径此处，发现一道士端着一盆花从天梯蹒跚而下，白浪惊呼：“此人天上来”，贾平凹随口吟出：“人上天梯天上人”。时隔5年之后的1986年安康已故老教师王腾芳游览至此，看到一大群游客从驾云桥下来，有感而发，精妙的对出下联：“客游云桥云游客”，这是一副回文对，有景有人有意境，堪称绝对。

中华万福大鼎座落于香溪洞风景区“三天门”之上的平坦之地。仿司母戊大方鼎，青铜铸就，上铸一万个楷体“福”字，造型细腻，古朴厚重，文化意境深远。鼎高五米六，寓意五十六个民族团结一心，共享中国传统文化，共享盛世幸福生活。万福大鼎既蕴蓄当前“构建和谐社会”的政治内涵，又满足华夏儿女祈望幸福完满的生命追求，更迎合中华民族伟大复兴的社会期许。它左右被财神殿、钟鼓亭、三清殿和丛林、山岚所围绕，端庄肃穆、大气磅礴。金黄色的铜体光彩夺目，象征着绵延的福运和盛世的吉祥；四面共一万个福字，传达了国人追求万福长寿、和美安康的人生祈愿。整体造型恢弘壮观，内涵上和天意、下遂民心。

新罗寺大铁钟，铸造于南宋嘉定七年（1214年）。距今已有近800年的历史了，是安康现存的唯一的大古钟。它比北京钟楼永乐大铁钟早200多年；比杭州西湖的南屏晚钟早160多年。又因此钟初悬挂于安康汉江西渡口的新罗寺庙内而得名。这口大铁钟，高2.5米，口径1.55米，重约3吨，肩部装饰有粗线覆莲纹，钟口为8个弧形莲瓣，钟身划分成八个部分，交叉放置文字和武士像。钟的提环设计成兽首状，叫“蒲牢”，传说是龙生九子之一，善于长鸣，它伏于钟顶，主要用于承重，既是装饰，又是吉祥物。新罗寺大铁钟古朴雅致，纹饰华美，铭文虽带有浓厚的宗教神秘色彩，钟身融合了楷书、篆书、隶书三种书体，记述着和田大金刚浮天工，是书法艺术的珍品。钟声音质纯净，音色优美。是研究宋代安康音乐、书法、绘画，雕刻、铸造工艺等不可多得的珍贵文物。在陕西省古钟族中实为罕见，堪称稀世国宝。正像对联所描述：“时去物存历尽沧桑稀国宝，千年古器香溪晨钟醒群山”。

本版图片由香溪洞风景区管理局提供