

观音河

□ 王建

观音河,一个神仙驻足的世外桃源
不止于从前
岁月穿梭中苍海桑田的变幻
也不止于眼前
美丽乡村里的时光、四季与繁衍
须是绿水环抱的家园
让蓝天更蓝
白云更白
也须是青山隐隐的洞天福地
让一群鸟立在云顶
俯瞰大地
不只在蛇紫嫣红时节
聆听山林万物生长的声音
也不只是一个人和一条河流的对话
是一块石头的命运
用一粒沙的渺小
活出一方天空的前世今生
是一个游子用尽一生
想要回家的路
爱上这条河有多重要
今夜,我不再想另一条叫汨罗江的河
不再想那个悲愤诗人绝望前的
掩面哀伤
我要跨越山头踏步楚地
看遍千山百川万里锦绣

观音河之梦

□ 陈绪伟



“七十九条沟啊,七十九座山,山沟沟溜弯弯,到处涌清泉;泉溪涓涓滴,岸边绿色染,魂牵一条观音河,仙境留人间。七十九条沟啊,七十九座山,村村院院溜弯弯,桑田绕山转;公路迢迢伸,电讯迎峰攀,梦系一座观音峡,造福给人间。”这就是观音河独特的地貌特征,这就是观音河变化中的记忆,这就是观音河人梦中吟唱的一曲心歌。

从汉阴县城出发,过四拱桥杨家坝上黄板梁,绕水围寨跨高岩子,十多分钟的车程,便进入了观音峡水库那宁静、迷人和幽深的天地。与现代山城的喧嚣相比,观音峡水库更象一位迷人而娴静的少女,静静的伫立在秦岭南月河北的翠岭绿梁中。从观音峡水库北上,扑面而来的是一座座直耸而立的山峰,在这些俏俏的山峰拥下,观音峡水库似乎就是一方与外界隔离开来的天地。神秘而清幽,神奇而迷人。在观音峡水库的流域中穿行,就是在自然中将心情放飞;竹林白栎杉树杉栎似拥立的卫士,将观音峡水库牢牢的守护在怀里。在这里吸氧吧,享幽静,心中的浮躁不在意而悄然褪去,留下的是人与绿水青山亲密接触的轻松和惬意。

观音河是有来历的,相传在唐代以前,一位身孕十月的妇女经过八腊庙时,突然肚疼

难忍,该妇知道快要分娩了,于是,她面向八腊庙的观音像跪拜了三下,求观音娘娘保佑母子平安。结果肚子果然不疼了,然后她昏然睡去。醒来后,没想到就睡在了自家的床上,一个白白胖胖的小子已躺在了怀里。为了感谢观音娘娘的大慈大悲,人们就把八腊庙下的这条河叫观音河,还重新修建了八腊庙,重新雕塑了观音像。解放后,为了民生大计,在高岩子口筑起一座高坝,蓄储的水自然形成似观音坐像的水面便展现在眼前。从坝基上远远望去,观音菩萨恬静、安详、端庄。观音峡水库也因此而得名。

过去乡里人城里人到八腊庙拜观音菩萨,只有山路弯弯,羊肠小道,得走几火烟,要寻找观音河源头,得三天两夜。如今,一条硬化水泥路,蜿蜒穿行在绿林山腰中,蜿蜒横穿在沟湾里时隐时现。登自行车,骑摩托,开车在这通天大道上,让人们感受到观音峡水库还有观音河人与现代文明融汇得如此亲密和谐,愉悦的激情油然而生。而观音河中那观音峡水库,是人与生灵的“血液”供给源,于是她又有拒人于千里之外的神秘,让人觉得是那么的悠远,那么深沉,那么神奇。

观音河的山奇,观音河的水美,观音河的林幽,观音河的路物。观音河的山因水的青秀而灵动,观音河的水因山的伟岸而柔美,观音

河的路因林的苍翠而乖巧。山与水相依相偎,水与林相缠相绕,林与路相亲相行。使得巴山汉水的美丽景致尽缩于此,使得百里月河川道的坦荡秀美尽显于今。

狮子沟、龙潭沟、陡沟这七十九条沟,串出的清泉水潺潺溪流,穿行于观音河的七十九道弯之间,百折千回,柔美元人。酷暑的夏日里,凉爽的河水就是观音菩萨赐与人的祥瑞,人在河岸边信步,鱼在碧波间戏水,鸟在山洞中跳动,顿生爽快凉意,即消烦躁暑气。这里夏到秋不时有几汪河水的冲刷,源头那大大小小的卵石,淌满河床,个个光洁如玉,一尘不染。置身于此,怪不得有药王庙、八腊庙、普陀山庄的遗址,“本来无一物,何处染尘埃”的佛家禅意尽得体会,静坐于岸边,体味那种与自然融为一体的感觉才真叫“绝境”。

观音峡水库源远流长,两岸林茂峰立,可谓“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”。大自然的鬼斧神工造就了“水中岛”、“龙潭沟”、“燕鱼洞”、“狮子峰”等十多个自然景观。浑然天成,形态各异,各不相同。感受观音河,就追寻她与别处不相同的神奇;走进观音河,也就走进了一个精彩纷呈的自然,体验观音河,那真的就是梦幻中那迷恋的世界。

观音河水库——全市第二大人工水体

一个神仙命名的古镇

□ 黄舟山

春和景明,姹紫嫣红。当薄雾的晨曦唤起第一声鸡鸣,当桃红柳绿抒写第一幕鲜活的画卷,我们抵达距汉阴县城北方19公里的观音河古镇,镇子俨然大家闺秀,错落有致地坐落在绿树百花掩映之中,清澈碧透的小河紧紧抱住了亭台楼阁之后,又出其不意的咕咕咚咚流向山外,这时喜鹊和斑鸠的鸣叫高一低一低的此起彼伏,愈发清脆而嘹亮,万物已从复苏中醒来,摇动着千红万紫的意象。

踏歌观音河古镇,天街着山,山抱着水,水依着桥,桥连着人家,天衣无缝,浑然一体,这其中的龟山、蛇嘴、麻龙洞、水围寨等景点,在幽深峡谷间,点缀着绚丽多彩的田园风光,而那些栩栩如生的自然景观,常常给外来的游客带来“世外桃源”的曲径通幽之感。

在这众多的景点中,我们放飞心绪一路走来一路看。龟卵石,我摸一摸敲一敲,竟然发出空旷的回音,我想那些古时候留下的掌故逸闻是否都有归宿?是否都巧妙地浓缩在这自然景观之中。嶙峋的巨石左边和右边分

流出訇然中开的清泉瀑布,水花飞溅,射向四周又急急忙忙的收了回来,流下深潭,游鱼细石,清澈见底,直视无碍。潭的右边有一块菜花地,金黄灿烂,吸了蜜蜂,收了眼脸,醉了游人。

这片富饶的土地上,风景秀丽,景点众多,有全市第二大水库——观音河水库,观音岩、水围寨、峡沟晓月、龟蛇相峙、天鹤戏水、雄狮聚会、水弹琵琶、药王庙等旅游景点星罗棋布,这里也是国家湿地公园,前几届的“森弗杯”中国·环秦岭自行车拉力赛的举办,为这方水土增添了很高的知名度和美誉度。

我们赶上了油菜花盛开的时节,这里的村民家家户户都有种植油菜的传统,也是油料作物的主要来源,乡亲们为增收致富奔小康打下了厚实的家底。阳春满目,这些漫山遍野的油菜花,一阵阵微风过处,浪涛滚滚,又似一道道黄色的闪电滑过,使这花海有了灵性,也有了俏丽的动感。偶尔有其它颜色的花卉夹杂其间,这花海更有了生气,也更加妩媚。我们徜徉在花海丛中,溢出的浓

浓香味夹杂着纯粹的泥土气息,令我放缓了脚步,心旷神怡。

这些油菜花在绿油油的叶片烘托下,金色的花瓣漂亮极了,他们整齐地围坐在花蕊的身边,上面还有十分精致的纹路,那是技艺多么高超的雕刻家也无法经过岁月的洗礼雕琢出来的呀,中间的花蕊弯曲着聚在一起,仿佛在说着悄悄话呢。这时一阵微风拂面,花儿扭动着苗条的身躯,这时我禁不住遐想,大地是舞台,天空是观众,油菜花是著名的舞蹈家,正在尽情地表演芭蕾《天鹅湖》舞曲……而那时甜蜜的时光轻轻滑过心底,触动我的心弦如丝如缕。

恍然间,我忘记了烦恼,忘记了今夕是何年,也忘记了时间在这山谷中静静的流淌。我忽然想起了明代大文豪王守仁的诗句“油菜花开满地金,鸪声里又春深”,这片春色三分,二分尘土,一分流水,大抵便是江山如画的配额。

向更深处的峡谷和山腰漫溯,成群的农民朋友在猕猴桃产业园忙碌着,他们除草培

土追肥,绿油油的藤蔓上开始挂果了,那毛茸茸的青果上涨了希望,也上涨了意料之中丰收的喜悦,这些“绿色工厂”整整齐齐的镶嵌在山谷坡地和田畴里,这些劳动人民的艺术杰作,正是希望的树长青的硕果!在这空谷响晴的日子,我们不说话,都显得十分美好!

灵动的杨柳和翻飞的朱鹮,那些炊烟袅袅,仿佛从眼底变成柔软的羽毛,也仿佛从清脆的牧童笛音中穿越前世的约定。这时从南方飞回的燕子,与飘落的梨花,高低起伏绰绰约约,尤如春天的漫天回雪,勾起了曾经在长堤边古道旁的依依惜别。那些向我们走来的少女呢,那些婀娜多姿的少女,一颦一笑如花,与这些自然景观融为一体了,烂漫的春光肥硕了,这多情的山谷幽深了,这恬静的村舍唤起了不止是简单的乡愁,已婉约成一座座观音的化身,平安吉祥!幸福安康!

湖边的垂柳都吟出了一则则白茫茫、虚飘飘,说也说不清,听也听不见的飞絮,每一丝飞絮都是一株柳树的暗号和分号;另外一些桃树和李树呢,总是把一阙阙相思,吹上桃李的枝头,或烂漫一片锦绣,或零落一地叹息,朋友?这是否有烟花三月下扬州的感觉!不是吗?如红雨纷飞悸动的樱花,如春之回雪灿烂的梨花,如激动的音符灼灼的桃花,纷纷扬扬向我们洒满了相思泪,我们漫步竹林溪边,黛绿掩映,空谷绝唱,小鸟依人,小桥流水,雕栏玉砌,木屋笙箫,婉约当歌,这一切的一切春醉困,醉了心田,醉了美酒,靓了远村,装修了粉墙黛瓦,时光的荧屏在此回环,韶华的歌声在此婉约,十里春风,依依不舍。

飞红而圆润的夕阳欲落未落时分,她映照在波光粼粼的观音河水库的湖面上,几只朱鹮在嬉戏着,它们时而飞翔时而停在岸边,望着倒影在湖面上燃烧的圆盘,也好奇地飞了过去,可是海市蜃楼般的幻境顷刻间令它们失望了,它们看着自己洁白的羽毛也融入湖面上,分不清是夕阳的波光还是自己的幻影,它们又飞了回来,逗趣地停在岸边的树丫上,也打量着我们这群远方的来客……与岸边衔接的水草油油的散发出氤氲的气息,水草也在向夕阳招摇。这时岸边绿树成荫的烟柳朦朦胧胧的,略微有些淡淡的大意罢了,石子铺成的小径蜿蜒到更深处,连接着田畴菜地,蒜叶和葱苔畅快淋漓地勾勒出迷人的线条……

我低低地沉吟着,一个以神仙的名字命名的古镇,我们怎么不晓得误入桃花源了,如果陶渊明犹在,他一定会惊讶地高呼一声,看到的想到的定然是眼前的桃花源、神仙居住过的地方。

观音河镇八庙村一组境内,汉药公路盘旋5公里处,有一座寨子名叫水围寨,山寨主山呈正三棱锥形,周围群山环绕,形成一个小型盆地,盆地中心奇峰拔起,直冲云天,如放大数倍的盆景,山顶筑寨,山下水流环绕,整个地形是山环水,水围山,故而得名水围寨。

寨子的山体多为奇峰异石构成,南面崖壁陡峭,犹如刀劈斧切,北坡地形稍缓,山顶寨台高大而坚固,设防严密,易守难攻,地势险要,山下险滩密布,深浅不一,形状各异,山上岩洞离奇,直教人叹为观止。

农闲时节,村民的思绪总容易随着眼前的事物飘远,山山水水在当地人的脑海中幻化出多重面貌,演绎着一个个离奇多变的故事。就这水围寨,在观音河就流传着多个版本的传说,因山寨南面有一坍塌处,便说以前有一深潭,潭水深不可测,晴朗的夏夜时,常有莲花开放,金光闪耀,照的山川通明,后引得匪人来盗,山腰一块巨石落下,滚下的泥土堆积于此。另一说法是,潭中有两只金鸭子,被马道和尚盗走后山体坍塌,还有说是潭中有一妖怪常在瀑布中出来害人,一个夏夜,天际一个炸雷响彻,山体随之崩塌,深潭顷刻埋没,从此妖怪被镇压在巨石之下。众说纷纭之下,山便不再只是土石花木的构成,而是像有了具象面孔的生灵,给人留下神秘的线索,去揭开故事里的传奇。

山寨从南面看像顶官帽,从北面看像一枚玉玺,一位当地的风水先生说寨子如果再长三丈三尺,观音河就要出皇帝,谁料当地一个百姓求官心切,把祖坟迁到了寨顶,污染了龙脉,寨子再也不长了。这当然也是乡人闲极无聊时的凭空想象,但千百年来,生活在乡野深处的平民百姓,就是靠着自己对未知事物的追问与自答,把所有理想的期待加诸在山水之上,才为原本庸常的生活增添了几多亮色。

当然,水围寨不全是传说,这里还有个真人真事,民国年间,此地出了个徐方王,五十年代庙宇拆除后,再至六十年代森林砍伐严重,昔日郁郁葱葱的寨子便只剩石土堆砌的残垣断壁,绕寨不息的水流也慢慢枯竭了。

如今,观音河的优良生态滋养着这里的万物,水绕人家,山踞城乡,人们依靠好山好水发展产业,莲塘生辉,吸引游人驻足连连,倒真为当地老百姓换来了闪光的票子,散养在塘里的土鸭子也变成了致富的金鸭子。村民的理想化生活在超越时间的维度下成为了现实,这是一方山水留给人的无价之宝,从很久之前的故事里一直延续到遥远的未来。

本版照片由尹正军和观音河镇提供

水围寨的传说

□ 吴苏

