

枕边书

安康书评

原汁原味的乡镇生活

——为长篇小说《不平静的乡村》序

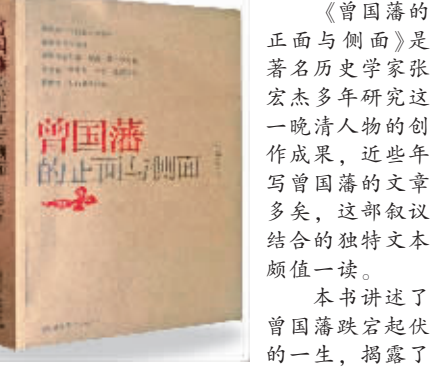
莫伸



《最初的爱情，最后的仪式》

获好评的小说，并荣获过包括布克奖在内的多项文学大奖，也是诺贝尔文学奖的大热门。

全书由8个短篇组成，分别从8个位于童年、青春期和青年等不同阶段的男性视角出发，以意识和潜意识交接地带的经验为揭示对象，有时荒唐，有时伤感，有时温柔，有时骇人，有时魔幻，却都无限接近真实，接近每个人的内心。



《曾国藩的正面与侧面》

过的五次重大挫折；与左宗棠的纠结和情谊；一生收入与支出；如何看待风水、相面、算命和天命等。

曾国藩能成为晚清名臣，靠的不仅是道德勇气，而是精神上不断地自我更新，“前世所蒙误者，可以自我更之；前世所未及者，可以自我创之”。

《曾国藩的崛起，对清王朝的政治、军事、文化、经济等方面都产生了深远的影响。



《佟家大院的女人们》

家梁纯历经五年创作之长篇新作《佟家大院的女人们》由陕西人民出版社出版发行。

近30万字《佟家大院的女人们》，以表现人性的力量与人文精神的高贵为主题，以二十世纪30年代至80年代陕南乡村历史进程为背景。

读夏崇庆的长篇小说《不平静的乡村》，觉得很难用几句话来评价它。

之所以如此，是因为作为一部长篇小说。它无论是在艺术的结构上、语言文字的表述上、包括生活事件和人物细节的筛选上，都优秀可见。

这恰恰就是我对这部小说做出一个准确判断的为难所在。先从优点的角度说。相当生活化是这部小说突出的优点。

通篇读来，整部小说生活气息浓郁。浓郁到什么程度？它让人一读而知，作者一定是在基层乡镇长期工作过的。

面对着一群乡镇干部，让读者同样哭笑不得，该怎么去评价他们呢？

想来想去，正是乡镇干部们这样一种复杂、多面和多元，让我们感受到生活的复杂，生活的多面和多元。

纵观人类文明史，始终沿着一条否定、变革、肯定；再否定、再变革、再肯定的轨迹发展。

如果现实处处都是阳光灿烂，春暖花开，莺歌燕舞，万物欢腾，我们还需要改革吗？

一位学者说过，即使我们的社会99%都是光明，只有1%的不足，知识分子的责任就是把它暴露出来。

我们的改革就是把不符合文明发展的规制改掉，创立符合文明发展的规制。

我们还应该看到一些不符合文明发展的多种表现，正如秋雨先生说的，繁衍过度、消费过度、排废过度、竞争过度、占据空间过度。

还有伴随着改革开放出现的贫富差距扩大、社会矛盾激化、娱乐至上金钱至上、社会风气浮躁，弄虚作假等。

做文学，应该对抗更像文明发展的潮流，将美好的社会理想融合在反思中，批判现实其中的一些颓废腐烂的文化现象。

经历了艰难的全民隔离，终于取得了疫情的胜利，很多单位已陆续复工，图书馆也发布了开馆消息。

一直喜欢阅读，它是我生活不可分割的一部分。阅读和写作更是一对密不可分的孪生姊妹。

作为家庭主妇的我，每年春节前后，是最忙的时候。年前家里的大扫卫生，洗洗刷刷，穿梭在市场超市的买买买，让人筋疲力尽。

腊月28下午，忙里偷闲，抽空和女儿一起去龙舟文化园阅读吧看书。

我取出读者证，在门口蓝色红外线刷卡处轻轻一刷，门自动打开，我和女儿相继进去，融融的暖意和浓浓的书

让你如闻其声，如见其人，这是整部小说中最为突出的特点。他笔下的乡镇干部们是那样的有血有肉，那样的活灵活现。

他们愤怒地为农民呐喊，但是面对着他们哭笑不得的农民的刁蛮和无赖，他们同样想出各种古怪离奇的办法以牙还牙。

面对着一群乡镇干部，让读者同样哭笑不得，该怎么去评价他们呢？想来想去，正是乡镇干部们这样一种复杂、多面和多元。

现实确实是这样，现代社会衡量一个人的事业成功与否，常常用你当上什么级别的领导？

春节的时候，有个过去的同事住我家，我夫人给他诉说，杜光辉脾气不好，经常发火。

我举这个事例，就是想说明当今一些人的价值观，出现了多么可怕的趋向。

作为文学，应该对抗更像文明发展的潮流，将美好的社会理想融合在反思中，批判现实其中的一些颓废腐烂的文化现象。

鲁迅文学奖获奖作品中篇小说《世上已无陈金芳》，就是一部与现实对抗的小说。

这部小说讲述了一个北漂女孩的奋斗、挣扎、追求以及梦想的幻灭。

现实确实是这样，现代社会衡量一个人的事业成功与否，常常用你当上什么级别的领导？

春节的时候，有个过去的同事住我家，我夫人给他诉说，杜光辉脾气不好，经常发火。

我举这个事例，就是想说明当今一些人的价值观，出现了多么可怕的趋向。

作为文学，应该对抗更像文明发展的潮流，将美好的社会理想融合在反思中，批判现实其中的一些颓废腐烂的文化现象。

鲁迅文学奖获奖作品中篇小说《世上已无陈金芳》，就是一部与现实对抗的小说。

这部小说讲述了一个北漂女孩的奋斗、挣扎、追求以及梦想的幻灭。

现实确实是这样，现代社会衡量一个人的事业成功与否，常常用你当上什么级别的领导？

春节的时候，有个过去的同事住我家，我夫人给他诉说，杜光辉脾气不好，经常发火。

我举这个事例，就是想说明当今一些人的价值观，出现了多么可怕的趋向。

作为文学，应该对抗更像文明发展的潮流，将美好的社会理想融合在反思中，批判现实其中的一些颓废腐烂的文化现象。

鲁迅文学奖获奖作品中篇小说《世上已无陈金芳》，就是一部与现实对抗的小说。

很多，但是真正把生活写扎实，或者说把生活写得像生活的人却不多。

再说这部小说的缺点。前面说了，《不平静的乡村》非常生活化，是一种近乎“原汁原味”的生活。

但恰恰是过于原汁原味，使它失去了主次的权衡，缺乏了艺术的铺垫。

所幸在于，夏崇庆很谦虚，他还在删减，还在修改，还在不停地、尽最大的努力完善作品。

最后说句题外话。夏崇庆这部小说，实在是啃了一个难啃的“硬骨头”。

为什么这样说？因为今天中国的农村，正处在一个三千年未有之大变化中。

我在2008年写了中篇小说《陈皮理气》，讲述了老中医陈皮有两个病人。

当今社会，很多人觉得生活对自己不公，肚子里聚满发泄的毒素。

杜光辉在青海高原当过汽车兵，多次驾车攀越巴颜喀喇山。

最后，选了沈复的《浮生六记》，挑了最里边亭子面向江边的位置坐了下来。

因为还有事要做，看了一个小时，我就喊女儿回家，没看完的书，我借回家继续看。

“那当然。”我把安康这几年的发展变化和取得的成绩向她简要叙述了。

我自信与女儿说的那点差距会很快的，建设书香安康，实现全民阅读的目标会很快实现。

最后，选了沈复的《浮生六记》，挑了最里边亭子面向江边的位置坐了下来。

因为还有事要做，看了一个小时，我就喊女儿回家，没看完的书，我借回家继续看。

“那当然。”我把安康这几年的发展变化和取得的成绩向她简要叙述了。

我自信与女儿说的那点差距会很快的，建设书香安康，实现全民阅读的目标会很快实现。

最后，选了沈复的《浮生六记》，挑了最里边亭子面向江边的位置坐了下来。

因为还有事要做，看了一个小时，我就喊女儿回家，没看完的书，我借回家继续看。

“那当然。”我把安康这几年的发展变化和取得的成绩向她简要叙述了。

我自信与女儿说的那点差距会很快的，建设书香安康，实现全民阅读的目标会很快实现。

最后，选了沈复的《浮生六记》，挑了最里边亭子面向江边的位置坐了下来。

村的生活，比任何一个时代都更呈现出一种丰富、活跃、多元；也就比任何一个时代都更呈现出复杂、曲折、困难。

但恰恰是因为这样一种严管政策，使得农民家家户户都安心地守在农村日出而作，日落而息。

话扯得似乎有些远。但夏崇庆的小说《不平静的乡村》带给我的恰恰就是这样一种复杂的思绪。

从某种意义上说，一部小说能够引发我这样多的思绪，又何尝不是一种厚重，何尝不是一种成功呢？

话扯得似乎有些远。但夏崇庆的小说《不平静的乡村》带给我的恰恰就是这样一种复杂的思绪。

从某种意义上说，一部小说能够引发我这样多的思绪，又何尝不是一种厚重，何尝不是一种成功呢？

话扯得似乎有些远。但夏崇庆的小说《不平静的乡村》带给我的恰恰就是这样一种复杂的思绪。

从某种意义上说，一部小说能够引发我这样多的思绪，又何尝不是一种厚重，何尝不是一种成功呢？

文学是对时代的观照和批判

杜光辉

科学技术发展的速度快得不可思议，今天你买的手机，一年后的配置就落后了。

这部小说讲述人类到了2020年，可以制造出功能和真人一样的仿真人类。

这部小说可能会引起很多人的狂欢，多么美好的前景，我们可以通过金钱购买到爱情。

作家应该思考的是人类为什么要发明仿真人类，仿真人类完全可以是替代真人类。

有智者认为，知识分子应该具备三个基本条件：一是承载人类的知识，二是传播人类的知识。

遗憾的是当今一些作家，血管里淤积着世故和圆滑，不师而通地学会了旁观和退缩。

最后，选了沈复的《浮生六记》，挑了最里边亭子面向江边的位置坐了下来。

因为还有事要做，看了一个小时，我就喊女儿回家，没看完的书，我借回家继续看。

“那当然。”我把安康这几年的发展变化和取得的成绩向她简要叙述了。

我自信与女儿说的那点差距会很快的，建设书香安康，实现全民阅读的目标会很快实现。

最后，选了沈复的《浮生六记》，挑了最里边亭子面向江边的位置坐了下来。

因为还有事要做，看了一个小时，我就喊女儿回家，没看完的书，我借回家继续看。

“那当然。”我把安康这几年的发展变化和取得的成绩向她简要叙述了。

纸墨飘香最怡情 卢慧君

