



月河生态美 引得朱鹮来

□ 张东风

朱鹮，国家一级保护动物，素有“东方宝石”美称。1995年时日本仅存一只，1981年时我国汉中洋县发现7只野生朱鹮震惊世界！2019年7月27日上午，我们几个摄友共同在汉阴月河岸见证了令人震撼的26只野生朱鹮种群！朱鹮对环境水质要求非常苛刻，目前全世界野生朱鹮存量也只有2200只，这一次偶遇26只野生朱鹮种群实属罕见。

这群野生朱鹮种群逐渐地适应着月河流域的环境和食物链，并与月河流留鸟——白鹭、牛背鹭等涉禽和谐相处。

朱鹮实行一夫一妻制，一旦配对，终身守制，在伴生途中，一只出现意外，剩余一只也不再另择配对，因此又有“爱情鸟”的美称。

改革开放以来，全国各地开展植树造林和退耕还林活动，山绿了，森林植被也逐渐得到恢复，山上各种鸟类也多了起来。

去年盛夏时节，我和几位摄友在月河流域汉阴段跟踪抓拍这群野生朱鹮，

就在我们按动快门的同时，当地钓鱼的、燃放炮仗的、放牛的、洗衣服的等等不时地惊扰着朱鹮种群，加之月河流域缺乏大树栖息，朱鹮每天从凤凰山往返月河觅食非常辛苦。

这一组野生朱鹮照片拍摄于2019年7至8月，新冠肺炎疫情爆发在家编辑了这部美片，并陷入沉思，大自然中如果人类与各种物种和谐相处，停止杀戮并注重生态环境保护就能最大限度的避免各种疫情的爆发。这次疫情又一次给我们人类敲响了警钟！人类从来不是地球的主宰者，这个星球是众多生物共同的栖息地。甚至在人类还未繁衍的几百万年前，他们就存在了。学会敬畏，敬畏大自然，与一切生物和平共处。因为保护它们，就是在保护人类自己。请把这群野生朱鹮种群留下来吧，为了安康人民的福祉和安康的可持续发展，从我做起！从大家做起！为朱鹮种群创造一个良好的生存环境！



人间有味是清欢

也谈分餐制 □ 王晓云

天地万物，人类得以生存，而大自然，成为人类最好的伙伴。

人，来于大自然，归于大自然。日月星光、大气水体、草木风华、动物翱翔，共同构成了我们这奇妙的世界！

自然万物，相谐共生，为我们提供了必要的生存条件，一日三餐，让我们在温饱之余，有了更多的精神思考与人类创造。人是一种杂食的动物，我们享有那么多优美的美食，得以优雅地活着。

三月伊始，春回大地，吴藕汀有诗《惊蛰》云：“杏花村酒寄千程，佳果满前莫问名。惊蛰未闻雷出地，丰收有望看春耕。”再次佐证了食物更多是以农耕为主的。苏东坡的词《浣溪沙·细雨斜风作晓寒》：“细雨斜风作晓寒，淡烟疏柳媚晴滩……蓼茸蒿笋试春盘，人间有味是清欢。”描述了苏大学士与朋友们到郊外游玩，在南山喝着浮着雪沫的小酒，配以春日田野里的蓼菜、茼蒿、新笋，以及草的嫩芽等，不禁发出赞叹：“人间有味是清欢！”

庶几何时，人们将清淡美味的饮食称为养生，而将一些奇怪的味道重的食物，都称为重口味了！

要说重口味，最重的无非是不讲究食物的卫生与新鲜了。

2020年春节之际，一场新冠肺炎疫情影响全国各地以及世界的一些地方。关于对禁食野生动物的思考，对于餐饮的分餐制，更被提上了国人讨论的重要话题。

其实，关于中餐的分餐制，早就应该多次提倡，更重要的是，必须严格履行！传统的中餐，讲究大家围桌就餐，欢聚一堂，这是中国餐饮的传统习惯，有约定俗成的美好寓意。在社会日益进步发展的新时代，新民风建设移风易俗，旨在发扬好的传统，摒弃落后有害的传统。其中分餐制，关乎我们的身体健康，因此特别应该科学理解，更多执行。

也许可以渐进地来执行。比如火锅，采用大锅的，完全可以用公用漏勺来盛取食物，餐馆和家庭也完全可以采用小锅制，一人一锅，卫生环保，也减少浪费。比如中餐，更多地推行按份的餐品，还有使用公筷公勺的习惯。在圆桌上，大家可用公筷和公勺将食物取在自己的小碗，显得优雅而安心。在技术上，似乎没有更多的难度，主要是要养成坚持坚决的习惯。

记得有次在一个县城的农家乐小宴，一位客人夹了一块鸡肉，似乎嫌弃不好，又准备另换一块，不料请客的主人说：在我们这里有一个风俗，如果夹了什么菜，这个菜就相当于自己的媳妇了，这是不能换的。听得客人都哈哈大笑起来。我真是佩服这位主人，幽默、委婉地表达了对于就餐的要求和礼仪。

我想，中国对优雅的要求由来已久，做人有人品、穿衣有衣品、做艺术有艺术品，那么吃饭也就有餐品了，这种餐品，我想以后也包含有是否能使用公筷公勺，予别人礼貌与尊重，对自己也方便！

更可贵的，它更多地保证了我们的健康，让生命有更多的空间，可以欣赏春花秋月，享有恰如清代安康文人张鹏飞所作的《我忆金州好》如画一般的风光了：“我忆金州好，春光满市闾。辛盘沿楚俗，甲仗簇秦山。月寺花烘砌，仙桥柳抱关。踏青频载酒，听鸟语绵蛮”。

人间有味是清欢，正因为时时自律，拥有清欢，这人生便如脉脉水长东那样连绵不绝了！

旬阳县人委的机关食堂折币票

□ 赵均培



年前，笔者从网上购得一套“旬(旬)阳县人委机关食堂折币票”。刚得到这套票时，笔者误以为“县人委会”就是“县人民代表大会”，在将这套票让一位老藏友观赏时，从老藏友口中才了解到人民委员会就是当时的人民政府，而不是人民代表大会。回家后，笔者查阅相关资料才弄清这段历史。

1954年9月颁布的《中华人民共和国宪法》，在第二章国家机构第四节地方各级人民代表大会和地方各级人民委员会中这样规定：第五十四条，省、直辖市、县、市、市辖区、乡、民族乡、镇设立人民代表大会和人民委员会。第六十二条 地方各级人民委员会，即地方各级人民政府，是地方各级人民代表大会的执行机关，是地方各级国家行政机关。

1955年5月，陕西省人民政府改称陕西省人民委员会，各县市人民政府亦改称人民委员会。“文化大革命”的1968年5月，成立了省革命委员会，取代了省人民政府的职权，并将专区改为地区，成立地区革命委员会，作为省县之间的一级行政机构，县市人民委员会此时也改为县市“革命委员会”。1979年10月，根据新宪法的规定，撤销了各级革命委员会，仍设省县人民委员会，地区设置行政专员公署，作为省政府的派出机构。

※票证话安康

回味汉江

□ 王腊梅

我是一个土生土长的安康人，汉江是生我养我的母亲河。汉江从安康城的中间穿过，就如黄浦江穿过上海，安康的江岸边就如上海的外滩，也被称作“小上海”，白天的它很安静，夜晚的它很妖娆。春天岸边桃红柳绿，夏天傍晚别有风情。时光如梭，岁月更迭，汉江给我留下太多美好回忆。

年少的时候，我最爱在水西门下玩耍跑跳，在大桥头下戏水乘凉。时隔多年，那个懵懂和青涩的小姑娘也慢慢的长大并成熟了起来，此时步入中年的我又带上了孩子，却仍旧怀着深深的欢喜在汉江边嬉戏。

在这汉江边有着太多太多我们生活的痕迹了。你看那些长期行走在汉江边的锻炼身体的人；那些坚持不懈在汉江边保护生态环境的志愿者；那些不分四季在汉江里畅游的人……与其说是我们依恋着汉江，倒不如说它已经成为了我们生命中不可或缺的部分。

沿着滨江大道一路向北，吹着江风，看着清澈的江水，顿时所有的烦恼和忧愁都会消散。我看见对面江边那眺望远方，凝视着江水的人儿，这一江水或许可以为他解忧的吧。再看看城堤公园的两旁，那漂浮在空中的杨柳枝，摇曳的身姿，绿绿的刚发出的嫩芽，衬托在蓝天白云下分外妖娆。还有那些各种不知名的花朵，香气扑鼻，沁人心扉。整个汉江边上，我最爱的就是迎春花，也数它开的最旺，黄色的小花分散而不凌乱、耀眼而不妖艳，每一朵都有它独特的姿态，昂首挺胸迎接春天的到来。此时，若能约上个三五好友，漫步在江边上，赏花看水，那该是多么惬意的一件事呀！

夕阳西下，乘着晚霞沿路返回，渐渐的天色暗了下来，江风徐徐吹过，带着一丝丝潮湿的气息，却又丝毫不减温暖。若你能踱步到安澜楼上，那整个汉江的夜景就都尽收眼底了，七彩斑斓的灯光倒映在汉江面上，多像一个朴实的姑娘在对镜贴花黄。波光下，灯光和水光交替闪耀，变幻无穷，给人无限的想象。此时，内心的那种豁达、平静和宽广是你无论在别处无法到达的立场。站在高处，静静地欣赏，不说话也不要拍照，这样就十分美好。

汉江呀，你的美，该是怎样的言语才能充分而贴切的表达；你的伟大，又有谁能是几个宏伟华丽的辞藻堆砌而来呢？我真庆幸我生在这一江净水的安康。我真自豪，我是这千万被汉江之水哺育长得儿女之一呀。我相信，当我老去的那些时光，那也是带着浓浓的汉江之情，我们的下一代，下一代，会比我更加会欣赏你的美，赞赏你的美，歌颂你的美，传承你的美。



『生态安康·秀水之歌』

摄影暨美文大赛参赛作品展



汉江柳色新

黄平安 摄



河岸春色

陈晓琴 摄



春耕

陈定国 摄

安康市水利局、《安康日报·汉江晨报》联合举办“生态安康·秀水之歌”摄影暨美文大赛，向社会各界征稿。参赛作品请发至 1739108259@qq.com 信箱，作者请发附件并留下联系电话和地址，否则稿件无法采用。如图片数量多，请压缩打包发送。谢谢合作！（策划：吴平 组稿：唐大明 卜一兵）