

众志成城 抗击疫情

——安康诗人专辑

解读钟南山的眼泪

■ 陈益鹏

面对黑云压城欲摧的疫情
钟南山没有流泪
他逆着离开武汉的人群
选择了正面走向武汉
面对山雨欲来风满楼
钟南山也没有流泪
他靠在去往武汉高铁的餐车座椅上
闭目小憩,养精蓄锐
准备迎接又一次生死挑战

同样的心境,同样的险境
早在十七年前他就领教过了
那会儿,他还不知道什么叫 SARS
也不清楚,这个恶魔到底长什么模样
但接连倒下的患者和医护人员
让他感到了疫情的严峻和可怕
而那时,他已没有时间恐惧和流泪
面对死亡的威胁,他镇定地说
把重症病人都送我这里来

那会儿,他的身影频频出现在各家医院
穿梭在会场、媒体和实验室之间
那会儿,他把个人安危置之度外
日以继夜,与死神争夺生命
带领课题组,在全球率先探索出一套
对付非典的好办法
那会儿,他就是抗击非典的一面旗帜
有他在,国人就踏实,中国就心安

现在,他已不再年轻
而病毒却层出不穷
尽管他明白,人类与病毒的斗争
将是长期的,不可能一劳永逸
是病毒的不可预测和不断进化
让他感到了医学探索的任重道远
让他对中华民族的生死存亡
有了责任感、紧迫感、使命感

当他面对新华社记者的采访
面对全国人民的期盼和信赖的目光,再次谈到病毒
他忍不住流泪了。因为他知道
纵有铁打的筋骨撼天的斗志
久而久之,也难抵各种病毒
一波又一波的轮番进攻
因为他担心,自己的祖国
好不容易在世界上挺直了腰杆
会不会在接近民族复兴的关键时刻
被不明身份的病毒攻陷而轰然倒下

他的眼睛湿润了
但他的眼泪不是怯懦的泪、不是恐惧的泪
更不是绝望的泪
是感动的泪、悲壮的泪、决绝的泪
点燃他泪腺的,是来自窗外
本该喜庆热闹却万人空巷的凄冷
更有凄冷中武汉民众齐声高唱着的国歌
是“中华民族到了最危险的时候”的歌声提醒了他
是“我们万众一心
冒着敌人的炮火前进”的不屈精神震撼了他
是华夏儿女五千年生生不息的顽强意志激励了他
是坚定信心、勇往直前、不达目的决不收兵的必胜信念
深深地打动了,给了他战胜困难的勇气和力量

这是一个极易动情的时刻
已记不清多少次,面对荧屏里那些感人的画面
忍不住泪水长流
当一个美丽的中国姑娘

直播地在意大利因新冠而遭到歧视
当一个俊朗的武汉帅哥面对直播镜头
述说身为武汉人在他乡被同胞温暖对待的感受
当四面八方的支援,齐聚江城武汉
当身在海外的华人华侨,想方设法捐资购物
为困境中的祖国献上一份爱心……
几度哽咽的,又何止视频中
的小哥小妹

是的,莫斯科不相信眼泪,中国也不相信
且忍住那些为国为民而流的泪水吧
此时的中国,不需要无用的眼泪和廉价的同情
需要的是口罩、检测试剂、防护服和病毒疫苗
需要的是国人的善良、勇敢、团结
信心、互助、担当和自律
此时的中国,不需要它国虚伪的奉承和恶意的伤害
需要的是体谅、宽容和鼓励

理解、信任和帮助
此时此刻,全体中国人
都有许多的话想要对世界诉说
面对这突如其来的灾害
每个中国人都有流泪的理由和呐喊的冲动
流泪,是因为我的民族多灾多难,总是负重前行
呐喊,是因为我的国家顶天立地,谁也别想打垮
若要问这话底气何来
正如艾青的一句名诗所言:
为什么我的眼里常含泪水
因为我对这片土地爱得深沉!

武汉,庚子之春(组诗)

■ 姜华

有毒的名词

这个冬天,我不想说出
雪花、除夕、团圆、美食和
春晚。此刻我居住的小城
我的亲友,正在被恐慌
焦虑的子弹击溃

这个腊月,寒流裹挟着一个
叫 2019-nCoV 的病毒
不停地在电视、电脑和微信上
刷屏,一个叫武汉的名词
撬走了人们的自信

在汉口江汉区,还有一个名词
叫华南海鲜批发市场,应该把它
投进长江,漂去病毒和腥味
或者就地火化,深埋

我看见众志成城火炬照亮天空
冬天正在死亡,大地回暖
春天,就要来了

封城之爱

这些排列的数字,颜色
发暗,它们大多与蝙蝠有关
那些老鼠长出羽毛,变成
蝙蝠,从己亥年关一枚
叫武汉的名词里飞出

它身上携带的新型基因
尚没有破译的密码。可是
替它传递“鸦片”的人却
越来越多。一个民族又一次
复入庚子怪圈,是灾难

还是人祸。情形显然有些失控
为了滞止疫情蔓延,现在
封城。我们封锁病毒、谣言和
寒流,但留足了爱的通道
你看 14 亿炎黄儿女,一起向着
湖北呼喊:武汉,武汉

隔离自己

这个春节,我哪也不去
不请客,也不接受
人请。一个人呆在家中
像佛祖面壁

我隔离自己的肉体,但绝不
隔离自己的灵魂、善良
和爱。我隔离空气中幽灵
一样的病毒,绝不隔离
氧气、关怀和温暖

己亥春天,我平静地在隔离中
等待,阳光普照,春暖花开

周大夫

她像一件精致的瓷器,高贵
内敛,还有些矜持。镜片后眼睛
藏着睿智。语速舒缓、节制
突然就令人心动。她是我的医生

我却是她的陷阱

天使用在这里多么苍白、无力
可我搜不出捂热的单词。纵然有
10 万个理由想表达、说出
又一次次被矜持驳回

庚子春天,在武汉同济医院
内二病区,一位女医生
匆忙的脚步像穿堂风,抓走了
我内心的乌鸦,来去无声

口罩

今年春节的奢侈品,不是烟酒
也不是鱼内,口罩成了今年
新宠。我用它堵住自己的嘴
也堵住他人。不信谣、不传谣
也不让病毒进出

我希望用一只口罩,罩住自己
罩住家人,也罩住健康和
希望。我看见国家正在用
一个巨大口罩,罩住
这个春天的恐慌

如果需要,我愿意变成一只
口罩,筑起铜墙铁壁,隔开
流窜的病毒,和寒流

庚子新春抗击疫情

■ 方琛

乙亥岁末,新型冠状病毒感染的肺炎在武汉爆发,随着
庚子春节前夕的大规模人口流动,这个瘟神开始蔓延到全
国、全世界。腊月二十九日起,停止一切文化娱乐活动,停
止春节聚餐聚会,群艺馆、博物馆、图书馆等公共文化单位
闭馆谢客,饱经忧患的中华民族顷刻遭遇和十七年前“非
典”肆虐同样的命运!于是,宅在家里读书过春节就成了鼠
年伊始一种既无奈又必须的生活。面对国难,共克时艰,凄
凉于斯,以抒胸怀。

其一 孤手握卷伴日落

青山绿水枉自多,曲径通幽映清波。
庭榭堂前空罗雀,佳丽素面无颜色。
临江桥畔车马稀,豪门半掩宿无客。
空城寥寂避瘟神,孤手握卷伴日落。

其二 哀兵必胜保家国

疫情漫卷起岁末,九省通衢陷城郭。
多难兴邦今又是,神州同此共凉热。
日日期盼报佳音,夜夜惊梦泪滂沱。
忍看军民克时艰,哀兵必胜保家国。

以宅在家的方式去救火

■ 潘斗应

武汉。请原谅,我不再对你大喊:武汉加油
这样,我觉得有点儿残忍
仿佛我们只是城墙之外的一个看客
我们腾出大街,腾出小巷,腾出村落
腾出公园,腾出空旷
让冠状病毒摘下漫天飞舞的帽子
让死神孤独地死去
客厅——厨房——阳台——卧室
每天重复这样的行程路线。我们不抱怨
其实,武汉就是客厅
阳台乃大江以北
餐厅乃大江以南
我们白天从这里走过
晚上才能在自己的卧室里得以安眠
我们以宅在家的方式去救火
去救武汉,去救中国
去救自己的燃眉之急

祝您安康

■ 白公智

最简单的婚礼

正月初四,侄女结婚
取消了所有婚礼庆典活动
谢绝所有亲友参加
仅有新郎新娘双方几个亲人在一起
简单吃顿饭
说几句祝福的话
我给侄女和侄女婿说
你俩的婚礼看似简单
其实一点也不简单
在这次新冠病毒肆虐的时刻

你们勇敢地走到了一起
说明你俩心里装满了真爱
在今后漫长而坎坷的人生路上
还有什么困难能吓倒你们?

高尚与卑鄙

有的人,放着几百人生命安危于不顾
只想写论文,拿到国外权威刊物上发表
他心里只有一个小我
有的人,逆行到最危险的疫区
不怕个人安危,科学,严谨,大胆与病毒开战
他心里装着病人,装着天下安危
同样是院士,境界咋差别如此之大?
北岛说,卑鄙是卑鄙者的通行证,
高尚是高尚者的墓志铭

我想叫他终南山

第一次知道他的名字,跟新冠病毒
紧紧联系在一起,跟数千名患者联系在一起
就像茫茫大海上,夜航者心里的一盏灯塔
给无数人指明了方向,点燃了希望
我在终南山下,一直视为父亲山的秦岭南坡
一边默默为患者祈祷,一边默默念着
终南山,终南山,终南山……

17年前的记忆

2003 年非典,仿佛刚刚过去
那份余悸尚在心底封存着
不敢好了伤疤,就忘了痛
那一年,我躲在大山深处的铜钱关
每天喝着镇政府熬的汤药
眼巴巴瞅着电视新闻
忧国忧民,痛心不已
这次新冠病毒来势更为凶猛
但我心底里却一点也不慌乱
因为我有一个强大的国家
有能力能够迅速绞杀
各种黑恶势力,和各种病毒
有能力保护我们,国泰民安

价钱再贵,我也不会发国难财

疫情期间,中药材价格一路飙升
金银花,桔梗,苍术……
这些药材,我都有大面积种植
如果国家需要,我会无条件服从或支援
但我谢绝药贩子一次次登门
高价收购。位卑未敢忘忧国
价格再高,我也不会
昧着良心,去发国难财

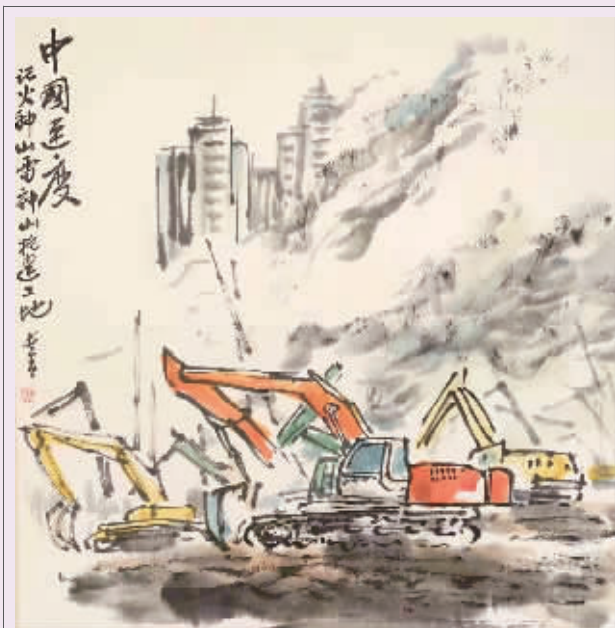
口罩

一时之间,到处都是口罩
到处都是戴着口罩的人群
成为庚子年第一道奇特的风景线
大家用口罩把危险隔开
隔开,不是拉近人与人的距离
隔开,也不是隐藏见不得人的勾当
隔开,是为了把危险捆绑在可控范围之内
隔开,是为了给他人一份安全和保障
口罩与口罩见面,只用明亮的眼睛打招呼
一个眼神,就是一个温暖的示意
口罩与口罩相聚,也只靠方言说话
把外省的方言隔离在远处
不给病毒任何一丝传播的机会
我相信,等到大家都可以摘下口罩的那一天
每个人的脸上,一定会绽放出
无限美好的春色,和花朵般灿烂的笑脸

用口罩播种春天

■ 柯长安

在这个春节,口罩是我们共同的着饰
让嘴巴的行动,得到防护
在微信里,在抖音上
我看到了所有人都戴上了口罩
医护人员的防护服,护目镜
手套,这个春节一下全副武装
将病毒击得粉碎
用口罩播种信心
播种希望
为一座城,为一条江
播下祈愿
用口罩防护过的春节
一定会绽放出灿烂的春天



中国速度(国画) 章长青 作