安康日报

秦巴文旅

2020年1月8日

每周三出版 总第136期 5

主 编 张 俊

专刊电话 0915-3311918
投稿邮箱 75415056@qq.com
广告热线 0915-3212549
安康新闻网 www.akxw.cn

回首2019 安康各县文旅融合蓬勃发展
展望2020 秦巴文旅协调发展再启盛景

记录秦巴旅事 拥抱诗与远方

■ 秦巴文旅编辑部

流光容易把人抛，眨眼间，21 世纪的第一个 10 年悄然落下帷幕，新的纪元正在开启，新的故事有了开篇。回望 2019，《秦巴文旅》作为党报旗下的文旅专刊，在文化和旅游相拥携手的第二个年头，始终坚持把彰显文化自信和推动旅游发展紧密结合。以“内容为王、言论立报”的准则，深入挖掘三区九县的文旅故事、关注文旅融合的创新发展、紧跟文旅优化的时事热点。对标现行政策，从个体意识和区域选择出发，围绕旅游扶贫的先进经验、农旅产业的脱贫效应、旅游活动的纷呈亮点，公共文化服务体系示范区的创建等内容展开持续深入的报道，力求以新闻的质感、图片的动感、版面的美感展示秦巴汉水的多元魅力。

45 张报纸，是每个周三不见不散的约定，45 期的相逢，是党报人对读者的深情交付。过去的这一年，我们从报纸纵深的维度出发，在求真求精、做好做优的基础上，开辟了秦巴文旅看全域、金点子、黄金场、康养在安康、后备箱、新游记等栏目，在壮大全域旅游的开放化格局之外，不断推介安康旅游的重点亮点，吸引更多的社会力量来安康投资旅游业，让更多游客通过这一渠道了解安康，爱上安康，旅游业的高质量发展也在文旅并进的新时期有了新的作为与担当。

对于旅游行业来说，时间推移预示着下一个节点的到来，在全行业的紧迫感随着经济下行压力的增大日益扩散之际，旅游无疑是人们疏解焦虑、释压放松的最佳途径。而在以自然山水游、乡村休闲游、特色小镇游为主要形式的安康，创新之势伴随着时代发展实现了稳步突围。无论是宁陕县五大旅游模式的应用推广，还是岚皋杨家院子的样板工程，亦或石泉中坝作坊小镇的特色品牌，皆是近年来始终与时代发展保持步调一致、勠力同心奋进到底的结果。

历史的浪潮推赶着我们不断超越自身，在 2020 年这个具有重大历史意义的转折之年，困扰中华民族几千年的贫困问题将历史性地得以解决，乡村振兴战略的落地实施又将为安康文旅行业的发展带来新的机遇。在着力推动旅游业高质量发展的前提下，我们也将把工作重心放在提高文化和旅游业的整体竞争力，培育新型文旅业态、创新消费模式，促进乡村旅游的提质增效，壮大田园综合体、特色产业集群的发展等方面，通过有序引导和宣传，更好地推动我市休闲度假旅游产品的建设，促进现存文旅产品的提档升级。

旅游业是能给人们带来幸福感的朝阳产业，它在满足人们对美好生活追求的同时，也让城市格局和乡村面貌焕发出了不一样的生机。作为记录者、观察者、传播者，我们见证了旅游业对这方水土的改变，它曾让固化的山水印象飞过大洋彼岸，让秦巴山珍走进千家万户。它接受赞美，也在批评声中完善自我，它用绿色生态的面容喜迎八方来客，它把原本穷乡僻壤的土地变成了宜居宜业更宜游的美好家园。

历经三载甘苦的寒暖岁月，怀抱冬尽春来的希望之光。我们告别 2019，向着 2020 年出发，曾经以梦为马的日子，未来也要砥砺前行。那颗从未改变的初心，仍在纸页间耕犁劳作，那些跋涉于山水间、拥抱诗与远方的昼夜，值得我们铭记与感恩。

老县镇历史悠久（历史上平利县城在此建址 639 年），是平利县的西大门，因清末以前是平利“县衙”驻地而得名，故而有“老县是个县”的说法。境内有明代县城遗址、稻草街汉墓群，玉皇墩群（东河村内）等丰厚的历史文化遗迹。此外还有崖墓群 11 处。这里山清水秀，自然风景幽美，车厢峡古战场遗址和白衣庵雌雄银杏村更是遐迩闻名……老县的风物灵动自不消说，从山下一株苗到山上一页瓦，皆带着故事存于此，长于斯。车行百里，道路两旁的农作物正静待苏醒，流岚扯开一缕曦光，映亮老县山峦的褶皱，透射出冬尽春来的希望。

……宁陕县利用自然生态、田园景观、风情民俗等资源，以旅游接待、休闲养生、度假体验为目的，打造特色的中端农家乐和特色民宿“秦岭人家”品牌。依托传承“子午古栈道”历史文化底蕴，依托 210 国道沿线，重点打造“子午驿站”特色民宿，串珠连线形成“畅游绿都宁陕、重游子午栈道”精品旅游线路。坚持以面向大关中客源市场，打造陕南山水休闲旅游目的地的目标，制定“依托两条轴线、联动八大片区、打造六大旅游名镇”的空间布局和发展目标，使乡村旅游成为核心景区的互补产品和农民稳定脱贫，走向富裕的拳头项目。

2019 年是旬阳实施全域旅游“三年行动计划”的第二年，适逢《安康市政府关于加快全域旅游发展的意见》出炉。同时，随着全县各级发展全域旅游理念共识和行动的提升，随着大交通和县境内交通环境的大改善，我们将结合旬阳旅游发展实际，围绕旅游拉动消费助力脱贫攻坚，为旬阳实现建设陕西强县目标注入更新的发展活力……

3 月 22 日，2019 年安康“春来早”暨“中国银行杯”汉阴油菜花旅游季启动仪式在汉阴举行，陕西省纪念沈尹默诞辰 135 周年书法展开展仪式同步启动。将文化作为县域发展重心积极培育的汉阴县，文化活动历来是系列活动中的重头戏。从 2006 年至今，汉阴每一年的油菜花旅游季都少不了书法艺术的身影，从侧面的文化缩影到如今作为重点培育的文化产业，书法已成为汉阴县走向外界的核心力量之一……

汉滨丰富的地域文化旅游资源，蕴藏着异彩纷呈的人文文化，为了进一步提升水韵汉滨·幸福安康旅游品牌形象，不断掀起汉滨四季文化旅游的高潮，实现汉滨文旅产业的加速发展。2019 年，汉滨区文化和旅游广电局确定以文化旅游深度融合为主线，围绕新中国成立 70 周年和脱贫攻坚，依托汉滨区四季有产品，四季有特色、四季皆宜游的优势，推出“春”赏花、“夏”亲水、“秋”风情、“冬”民俗的四季文化旅游深度融合系列活动……

近年来，石泉县把旅游工作作为一把手工程来推动，把旅游业作为发展石泉的引擎产业来打造，创新路径，提质增效，陆续打造一批在省内外有影响力的景区景点及精品旅游线路，逐步构建起全域旅游新格局，同时，经过科学规划、合理布局、主动作为，全县以“旅游+”为引领的全域旅游新格局业已形成。一个个文旅融合的“大手笔”陆续落地花开，石泉县正着力构建“一心三区多点”的全域旅游格局，奏响新时代文旅融合发展的交响曲……

……让贫困户依靠青山绿水，拔下“穷根子”，摘下穷帽子，过上好日子，分享旅游经济发展红利。这是四季镇旅游扶贫统筹发展创新试点的核心要义。乡村旅游的崛起，全域旅游的发展，正成为四季镇百姓脱贫致富奔小康的“加力引擎”，为实现乡村振兴战略提供“强劲动力”。

镇坪紧紧围绕“生态立县，旅游兴县”的战略目标，紧盯巩固脱贫成效，聚力乡村振兴，大力发展“旅游+农业”，树立农业休闲旅游新模式。发展精品民宿和乡村旅游，突出“一村一品”特色，借助“长寿文化之乡”金字招牌，重点围绕旅游开发、长寿文化、特色产品等优势资源做文章……走出了一条巩固脱贫攻坚成果并同步开启以休闲农业和乡村旅游业融合发展的乡村振兴新路子……

紫阳古陶在器形方面，以圈足碗、三足罐、平底钵为特性：陶质方面，以泥质内黑外红陶，夹砂灰白陶和泥质黑陶为特性；纹饰方面，除素面陶器外，以斜线纹（圈足碗）和竖绳纹或斜绳纹（三足罐）为特性，少有交错绳纹，彩陶纹饰主要有钩叶圆点纹、弧线三角纹一类。涉及到人类生产和生活的方方面面，并形成了相对稳定的制作工艺，其工艺是“独一无二”的，处于当时中国各地的“最高水平”（引自《安康文化概览》）……

……今天的瀛湖，不仅仅只是安康乃至陕西的靓丽旅游名片，更是为当地群众生活带来巨变的一汪流动金池，它让村民富了、家园美了、日子好了、笑容多了，人民生活幸福指数显著提升。旅游业的价值与意义，也在人们对美好生活的追求中显露无遗，具有特殊性、特色性的景点景区，走出了闭塞的山门水系，在时代浪潮中见证了一方水土的华丽嬗变。

以文促旅、以旅兴文、以旅脱贫。近年来，白河县把生态旅游列为“八大”主导产业之一，实施“文化+旅游”战略，推动文旅产业融合发展，形成山水一盘棋、城乡一体化的旅游格局，扮靓“秦楚边城·水色白河”旅游文化品牌。同时，紧密结合脱贫攻坚工作，开展旅游扶贫和消费扶贫，让乡村“美起来”，产业“强起来”，助推全域旅游发展，着力把文化旅游业培育为脱贫支柱产业……