



## 我市举办创建国家公共文化服务体系示范区重点任务推进会

本报讯(记者 梁真鹏 通讯员 李轶)11月13日,我市召开创建国家公共文化服务体系示范区重点任务推进会,加快推进国家公共文化服务体系示范区创建重点指标落地落实。

各县区围绕省考市指标完成情况、服务指标达标情况、创新和特色亮点、宣传和档案工作、存在问题和下一步打算分别进行了交流发言。会议通报了全市省考指标完成情况和旅游厕所进展情况,重点从建立公共文化机构管理运行机制、文图两馆服务达标及标识体系建设、推动公共文化服务标准化、文图两馆总分馆制建设、公共文化服务示范镇(村)创建、乡村文化理事會试点、公共文化服务创新、24小时自助图书馆建设、档案建设、宣传引导、信息报送、第三方评估和年度考核等12个示范区创建工作的核心点和着力点对当前重点工作做了系统培训和安排部署,进一步夯实工作任务,强化保障措施,明确工作时限,确保全面达标。

本次重点任务推进会标志着我市示范区创建工作已经进入全面冲刺的新阶段,全市立足安康实际,硬件保底达标,软件争创优良,打造出富有安康特色的贫困地区公共文化服务体系样板。

## 社区文化节走进双堤社区

本报讯(记者 梁真鹏)11月4日下午,“壮丽70年·幸福新社区”扫黑除恶暨五城联创社区文化节走进双堤社区,在中心广场成功举办。

此次活动由市城市创建指挥部、市文化和旅游广电局等单位主办,安康电视台生活频道、安康汉韵知青文化传媒有限公司承办。活动现场群众热情高涨,一曲鼓舞《鼓悦安康》激情昂扬,隆隆鼓声拉开了本场活动的帷幕,汉服秀《汉韵》登台亮相惊艳全场,尤其是将踢踏舞与紫阳民歌结合创新的《郎在对门唱山歌》形式新颖,内容丰富,在宣传安康文化的基础上展现全市人民领先的精神面貌,博得阵阵掌声,将现场气氛推向高潮。社区文化节系列活动既有力宣传了安康“五城联创”相关知识,也通过文化节的形式丰富了广大居民的精神生活,更积极回应了当前如火如荼开展的扫黑除恶专项斗争。

## 旬阳民歌亮相第四届西部民歌展演活动

本报讯(通讯员 杨军 周点莽)11月10日至11日,我市国家级非遗保护项目——旬阳民歌作为陕西省的唯一代表,应邀参加由四川省文旅厅、宜宾市人民政府主办的“天籁之音·石海之约”第四届西部民歌展演活动。

本次活动共遴选西部12个省(直辖市、自治区、兵团),四川省内21个市(州)文化馆、省内部分艺术院校的48件作品进行集中展演,由陕西省文化馆、安康市群艺馆选送,旬阳县文化馆表演的旬阳民歌《秦巴山歌》受到了专家及观众的一致好评。

近年来,旬阳县文化馆、非遗中心高度重视旬阳民歌的传承保护,着力推进旬阳民歌改编编工作,先后改编编的《三草花开》《送情郎》《包胡椒》《姐儿生得白漂漂》《姐儿十七八》等曲目相继在各级各类展赛活动亮相并取得佳绩,让旬阳民歌成为安康的一张文化名片。

## 镇坪配送发放文化设备 夯实基层文化阵地

本报讯(通讯员 周点莽 曹丹丹)近日,镇坪县文化和旅游广电局在县政府广场为全县20个村级文化活动室集中配送发放了种类多样的文化设备与器材,着力提升村级综合文化服务中心硬件设备水平,夯实基层文化阵地。

为切实抓好文化设备的管理和使用工作,该局对各村提出明确要求:有专人负责登记、认真核对,保证不遗漏不丢失设备设施;有专人管理、专人负责、专人维护,保证设备完好无损;严禁擅自挪用设备、流失设备等现象,做到将设备服务于民;要求各村文化室要充分利用好文化设备,定期开展文化室活动,丰富广大群众的文化生活,让文化设备在全县公共文化服务体系建设中发挥积极作用。

## 赵攀强散文多次入选 初中语文课辅和考试卷

本报讯(记者 梁真鹏)旬阳作家赵攀强散文引起社会广泛关注,尤其是其新乡土散文备受读者青睐和学界认可,他的多篇散文先后十余次入选初中语文课辅、课件、试卷和练习题。

赵攀强系中国作协会员,业余时间热爱文学写作,累计发表散文作品三百余篇六十余万字,出版作品集五部,散文集《留住乡愁》曾荣获“首届丝路散文奖”。其单篇散文《在那大山深处》入选《2015陕西中考总复习优化指导》;《又闻水笑声》连续4次入选大连市沙河口区七年级语文考试卷、人教版七年级语文考试卷等;《母亲的升子》连续6次入选广东省肇庆市第四中学八年级语文考试卷,北师大版九年级语文考试卷、部编版初中语文八年级上册全册同步练习、统编版语文八年级上册一课一练等。

## 知往 鉴今

### 五

改革开放后,土地承包到了户,人们不再天天在一起干活,开始八仙过海,各显神通。日子也一年比一年过得滋润,再不会为吃穿发愁了。我印象最深的是刚改革开放第二年春节,我们家杀了一头大肥猪。大年三十晚上,煮了一大锅猪排骨。全家人团聚在一起,放开肚皮吃了一顿肉。大海碗里的排骨啃完了,母亲便再到锅里盛一碗来,连盛了5碗。那天的团圆饭基本只吃了肉和菜,锅里的米饭竟一口未动。即使后来条件相对好一些,一年也难得改善几次伙食,过年能炒一两盘肉已经很不错了,放开肚皮吃只是一种奢望而已!

思想解放了,人们不受约束了,年轻人开始向往外面的世界,那时村子首先到外面闯荡的人是到河南和陕北的煤矿挖煤。挖煤是最辛苦、风险最大的活儿,陕南有句俗话说,“撑船的是死了没埋的,挖煤的是埋了没死的。”指干这两种行当是最危险的职业。不到十年时间,裴坝村先后有7个年轻人被埋在煤窑中,其中就有我堂哥。堂哥走了,他留给了我堂嫂一笔财富,也留给堂叔、堂嫂和年幼的侄子心中永远的痛。其他几个在煤窑出事的年轻人我也很熟悉,有的还是小时的同学,每次得知他们去世的消息,我会不由自主心里一颤,眼睛发潮,说不出的难受。为过好日子,我的父老乡亲的确付出了太多太多。

所幸的是,后来,村里年轻人不再到外地挖煤,而是南下广州、深圳,或到苏州、杭州一带,选条件相对较好,安全系数高的电子厂、服装厂、玩具厂打工。再后来,又有一批年轻人到外地后,先在洗脚店、美容店或饭馆当学徒,熟悉情况掌握技术后,开始自己创业当老板,一个个干得风生水起。我堂哥的弟弟,自己在外面开洗脚店,现在已有好几家分店,成了村子首个富起来的人。

裴坝村人用生命、用汗水、用勤劳的双手,在致富路上艰难地拼搏。随着岁月流逝,村里人的存款慢慢变多了,一间间土坯房被推倒,一幢幢

杨泗庙建在蜀河古镇古渡口上的山崖边,视野开阔,依山势而建,面向汉水,是供奉船工始祖杨四爷的庙宇。该庙建于乾隆年间,其名为庙实为船主和船工集资在蜀河口修建的一座古雅壮观作为议事和来往聚会、休息场所——船帮会馆,因其内供奉船工始祖杨四爷,故取名“杨泗庙”。古时蜀河是汉江上游重要的水上交通要道,属陕南最大的物资集散地之一。南货至此北上柞水直至西安,北货至此装船南下至老河口到武汉等地。陆路阻塞水运兴盛,晚时船楫绵延数里百余艘,此处江急滩险事故多发,各类船只到此停驻,必到杨泗庙祭拜杨四爷求其斩除水怪,平定水患,保佑以汉江水为生 的渔民和行船来往平平安安,一帆风顺。

在杨泗庙外有石龟驮碑一通,面临汉江,据传有镇水降魔之效,此龟已有200余年,在1983年汉江涨水时不曾至龟角。大门右侧有一古洞名曰朝阳古洞,现洞口已封,该洞修建于乾隆年间。道光元年名医汪海峯曾在此隐居,编纂成《中医雅言》一书。适逢农历9月15日,是莫拜诸神的日子,在杨泗庙山墙外塑有一座神像,几位大叔大婶虔诚地双膝跪在爷像前焚香燃蜡磕头祈求平安。在一串鞭炮响过,我也双手合十跪在杨泗爷脚下,求他保佑大地风调雨顺,人民安居乐业,求他赐福给我和我的亲戚朋友们:四季平安,身体健康,家庭幸福美满。

站在杨泗庙大门前,我好像看到不远处的汉江里,一群裸露上身的纤夫,他们个个双目圆睁,青筋暴张,身子前倾,双腿用力地向后蹬着地面,声嘶力竭的喊着号子吃力地拉着货船。

穿梭在续写着蜀河历史风云变幻的百年古

## 往事 并不如烟

每当读到有关写故乡老家的文章时,总能激荡起我内心的波澜,这波澜总是五味杂陈。是喜是爱是温暖,还是渐渐淡忘与陌生?

父母活着的时候,工作再忙,一到星期天,节假日,我总是早早起床,简单收拾一下,冲向老家。还没有到家,就远远地看见妈妈在门前的路口张望,我知道我的回家,也是父母的渴望。我知道,如果我没有回家,父亲总是在地里锄草,或是干其它农活,我回家了,他就放下农活,陪我聊天。他总是告诫我:要努力工作,咱农村人进城工作不容易,得靠自己奋斗站住脚跟。他总是告诉我:工作上要不怕吃苦,吃亏是福。他说这就跟种地是一样的,你勤侍弄土地,土地也自然不会亏待你的,你偷懒耍滑,土地也自然不会长出肥壮的庄稼的。父亲总是担心我工作不求上进。母亲跑进厨房,做我最喜欢吃油饼,总是怕我没吃好,

农村小别墅盖了起来。后来,国家扶贫政策越来越好,开始实行“村村通”,村子道路全部硬化,铺上了水泥,汽车能直接开到裴坝村院子里。家家户户通了电话,后来又有了手机,有了电视机,电冰箱、摩托车,有的还买上了汽车。并且吃上了自来水,烧上了液化气。

退耕还林政策实施后,山坡地大都退耕还林,国家每亩地还给几百元补助款。沿河两岸和平坝里的土地,全部种上了茶叶。陕南多茶,裴坝村的茶叶属紫阳茶系。早在清代,兴安知府叶世卓就为紫阳茶写下了“自昔岭南春独早,清明已煮紫阳茶”的诗句。著名作家贾平凹曾专为紫阳茶写过“无忧何必饮酒,清静常品紫阳茶”的楹联。裴坝村人从老人到小孩都是茶痴,每天两三杯酽茶下肚,一天都觉得精神气爽。清明前后,新茶发芽,沿河两岸的茶园如一条条绿色的玉带缠绕山间。每当晨雾升起,采茶人的身影在薄雾中时隐时现,人影憧憧似神仙下凡,茶山幽幽如人间仙境。裴坝村茶园,不仅增加了村民的收入,还成为村中一道靓丽的风景。

国家实施南水北调工程后,当地政府积极响应“一江清水通京津”的号召,村里人很自豪,说,北京和天津人吃的都是我们这儿的水呢!后来村里虽然装了自来水,但还是有人经常挑河里的水喝,说喝河水习惯了,觉得还是河水好喝,甘甜爽口,味道纯正。这条河水流向高桥镇与另一条名叫“东河”的河水汇合后,更名为“杈河”,再流向“任河”、走进“汉江”、汇入长江,远涉数千公里,流到北京和天津,为那里的人们带去了清冽与甘甜,的确是值得裴坝村人骄傲和自豪的。

近年裴坝村又被列为高桥镇移民定居点,许多居住在山上的村民移居到了裴坝村,裴坝村房子越盖越多,村子有了商店。由于村子山坡地退耕还林,平地全部种上了茶树,村民只留很少的土地种点庄稼和蔬菜。现在村人和城里人一样吃粮靠买,连蔬菜也经常要买着吃,有人眼赚商机,开了这些商店,不仅自己赚了钱,也给村里人提

# 蜀河，蜀河

### 孙亚玲

镇里,青石铺就的街道没有规则的伸向四周,每一条小巷里都有他神秘的故事,每一处建筑都叙说着它曾经的辉煌,紧挨黄州馆的王公馆,就是其中一个。

王公馆是一处三进阶梯式徽派四合院,相传由冯玉祥部下的一名叫王福久团长修建的,所以取名叫王公馆。听说当时建造王公馆时的一砖一瓦,都是没有经过修饰原生态的。它一共有三道门儿,三个院落做台阶式分布依次向后延伸,也是依山就势建造而成。王公馆门楼顶端两边的墙壁用青砖雕刻着五福临寿和兰菊图案,屋脊上的雕刻更为精美,左右角脊上各有三个吻兽,仿古楼头绘有精美图画,圆筒瓦当排列整齐,高挑的门楼雄伟气派,一看就是那种高门楼的大户人家。在门楼上,现在还可以清晰地看到王家当时的家训:重才不骄己长守富,贵而不矜所以可贵;天子重英才,文章教尔曹,贵贱皆下命,唯有读书高,从这里可以看出王家是很注重教育,要求后代一定要以读书为重。

在其他人人休息的间歇,我一个人走了进去,在第三进房子门口,一位穿着红黑相间格子上衣,黑色灯芯绒裤子,满脸慈祥的老奶奶站在门

# 渐行疏远的老家

### 王治义

总是说我怎么这么瘦?总是问我是不是工作压力大?总是告诉我别太累了。我知道父母对我的叮嘱对我的爱,临走时,母亲总是给我带一些吃的,总是叮嘱要我保养好身体;父亲总是一句话:好好工作,别误人子弟。

1983年,父母离开老家,在新城办事处枣园村租房做生意,他们做生意的地方,就成了我回去看望他们的地方,老家就渐渐离我远去。1996年春节,母亲突然脑溢血去世,把母亲安葬于老家后,我把孤身的老父接进城,方便我照顾他。2012年,父亲要求回老家住,他担心在城里去世被火化。我做他工作说到了那一天,我一定送他回老家安葬,一定不让火化。他怕,我说城里人去世都得火化,我说他是农村人,不属于火化的对象。他坚决要求回老家,不得已,我又和老家频繁接触,有空就回

### 刘松

奉献和利他精神,把群众的需要和期盼作为出发点,干一行、爱一行、精一行,普通人也可以在平凡的岗位上干出非凡的业绩,成就不一样的精彩。唐真亚,一个普通的乡镇投递员,正是以“让水乡群众生活方便”为己任,20年如一日,靠划一计详细记录下渔民们的需求,买生活用品、代缴学费、请技术员为养殖户培训……但凡群众有需要,他都尽己所能提供帮助,从而赢得了群众的的爱戴,被当地渔民亲切地称为“大潮鸿雁”。

“一切为民者,则民向往之。”党员干部是“人民的勤务员”,意味着须时刻为人民群众的

供了方便。不仅如此,还有人开起了“农家乐”,使到裴坝村游玩的人不仅能欣赏到世外桃源般的人间美景,还能品尝到具有当地特色的富硒美食。

然而,裴坝村又是孤寂的。由于村里的年轻人基本全都外出打工,村里仅留下老人和孩子,许多老人常年在家守着空空的房子带着孙子度日。孙子到了上学年龄,送到学校后,老人们便聚在一起晒晒太阳,偶尔打打戳儿牌消磨时光。

老人孩子最快乐的事就是盼过年,只有过年轻人才会赶回家看看老人和孩子。春节过完又像候鸟一样返回打工的地方,继续为一年的生计奔波。有的因春节火车票紧张,买不上车票,连家都回不来。过年时老人只能通过手机视频听远在外地的儿女的声音、看看手机中孩子们的影像,聊解思念牵挂之苦。

后来村小学又撤并到高桥镇,学校的孩子全部到镇小学就读,加之现在农村孩子上也幼儿园,但全镇唯一一个幼儿园也在镇上,孙子上到幼儿园的年龄,老人还要在镇上租房带孙子上幼儿园,直到孙子小学毕业考上初中,生活基本能自理了,他们才能松口气,回到家中,过着单调重复的日子。许多老夫老妻反而过上了“牛郎织女”的生活。一人在镇上租房住着,负责照看上幼儿园或上小学的孩子,一人留在家中养猪、养鸡,经营着几分土地,种些庄稼和蔬菜,以调剂生活、打发时间。特别是村小学撤并,唯一给村子带来些许生气的孩子们走后,村子越发显得冷清寂寥。

这几年紫阳县把高桥镇列为旅游小镇,大打旅游牌。有文人墨客参观裴坝村后,总结了“裴坝三景”,第一景:“古杉迎日”。村子有棵直径约三米多、树龄近千年的古树铁坚油杉,远隔数里就能看到它伟岸的雄姿,被村人当神树顶礼膜拜。每当太阳升起,霞光万道,穿过油杉浓密的枝条,越发衬托出古树的挺拔伟岸,近几年有许多人专门跋山涉水到村子赏古树,看稀奇。列为第一景

# 蜀河，蜀河

### 孙亚玲

口,看见我上来啥都没说,顺手递给我一个凳子说:“坐吧。”院子硷畔边有用旧搪瓷脸盆和泡沫盒子种的蒜苗绿油油的长得正旺,灶房和山墙拐角的鸡窝里几只母鸡已经卧下了。我问老奶奶家里还有些啥人,她说,现在就地一个人住在这里,儿子和媳妇在安康做生意,孙子在西安城里上大学。她说,这座房子是土改时分给她家的,她今年83岁了,耳不聋眼不花,牙齿一颗也不缺,身体一直硬朗,在这间屋子里她已经生活了60多年了。院子打扫得干干净净,房子里家具也都擦得光亮光亮,青砖铺着的灶台抹得锃亮,灶头楼顶木椽上挂着十几斤熏肉,刚烧过的炕洞里还冒着香烟。看见我探头往里瞅,老奶奶不好意思地说,屋里啥新式家具也没有,只有木板柜和正房中堂位置摆着的一张八仙桌,八仙桌后的墙上贴着已经发黄了的神轴,黄铜神龛里燃着三炷香,说是每逢农历初一、十五早晚都要祭拜先祖和各路神仙。

我有个习惯,每到一个新地方都喜欢到农贸市场去转悠,这次也不例外。看见炸得金黄金黄的油酥丸子馋得不行就花12元钱买了一包边走边吃,木头架子上放着乳白色的豆腐中夹着翠绿

的确当之无愧。

第二景:“油杉栖鹭”。村子另一棵古树铁坚油杉常年栖息着数十只苍鹭。苍鹭本来是较为常见的涉禽,但由于生存条件的恶化和丧失,全国种群数量逐年减少。裴坝村因生态环境好,这棵古树上的苍鹭近百年来一直在这里繁衍生息,觅食嬉戏,亦可为村里一景。

第三景便是“茶园对歌”。“三月三,上茶山。”采茶季节,村子沿河两岸的茶园中,采茶人身着桃红柳绿,挎着竹篮背篓,两手在茶尖上舞动,身影在茶丛中穿梭,边采茶边唱歌,茶香扑鼻,茶歌阵阵,引得许多歌手前来对歌。这边一首:

云在天上浮,水在山下流。

妹是茶树刚发芽,妹十七来哥十八,你我都是青年人。

哥是嫩笋刚出土,妹是茶树刚发芽。

那边接着:

左手采茶来四两,右手采茶来半斤,越来越有劲。

那边来了一个小哥哥,年纪不过十八春,实在爱坏人。

走路起来风摆柳,唱起歌来风吹铃,越听越好听。

词通俗浅显,曲调畅明丽,以茶为媒,以歌传情,真可谓“采得清茶一篓篓,说得情话一串串”。许多年轻人因采茶对歌而定终身,结连理。

采茶季节是裴坝村人最快乐的日子,既增加了收入,又愉悦了身心,还可能促成一段姻缘,可谓一举多得。“茶园对歌”也完全能算村中一景了。

紫阳县和高桥镇政府都在各种网站和报刊宣传裴坝村的古树、苍鹭、茶园。裴坝村的名气越来越大,越来越多的游人开始慕名前来裴坝村观景,采风,写生,摄影。

裴坝村,又充满了生机与活力。

(连载结束)

青菜的菜豆腐,熏得焦黄的腊肉和刚从地里拔来还带着露水的鲜嫩小葱,白格生生的农家手泡制黄豆芽和还在活蹦乱跳的汉江小鲫鱼都勾引着人的胃口,因路途太远携带不便只能看看罢了。

回到酒店还不到7点半,其他人还没起来,我便偷偷地钻进厨房,让师傅也给我们做一道菜豆腐烩菜,师傅是个好人,一口便答应了并且还悄悄地问还想吃啥,我说如果再有碗玉米糁配酸菜那就更好了。师傅瞪了我一眼用揶揄的口气说,你们城里人就是怪,咋净爱吃这些粗粮呢?这顿早餐,我吃得最多,也最香。

吃过早饭就要离开蜀河古镇了,停车场正好在汉江边,看着蜀河和汉江交汇后江面清黄分明的水面,手牵手心连心静静地缓缓地流淌着,既没有涟漪,也没有波浪。此时的汉江乖巧得像个孩子,睁着明亮的眼睛凝视着身边层林尽染的秦岭和巴山,氤氲的雾气迷漫在两岸的山上,像一条条乳白色的绸带一样飘在郁郁葱葱的松柏和已经略显红色的枫叶上,飘飘荡荡慢慢升腾。对面蜀河边,几位大嫂裤管缩到膝盖上光脚伸在水里,坐在石头上洗着衣服。她们身后的河滩地里垂柳因水分和阳光照射充足而长得粗壮,枝条曼妙如少女秀发般垂在地面,长长的,柔柔的,一阵微风拂过,柳条随风摇摆,婀娜多姿如浣纱女的罗裙显得妩媚而妖娆,树下田地里绿油油的青菜和萝卜长势旺盛,几个乡民正弯着腰在地里锄草松土。脚下江面上零零散散地漂着几艘打鱼的木船,空气湿漉漉的随风吹拂在脸上凉嗖嗖地让人感觉特别舒服,长吟先生问我有啥感受。我说,明年5月我还来。(下)

# 青年说

家的人,我知道他们要忙于生计,赶紧慢赶手头的活儿,有谁愿意像父母一样围在自己身边,陪自己拉家常?即使他们愿意陪你拉会儿家常,你离开后,他们得加班加点赶落下的活儿。

去年,政府决定开发城东区,故乡已经被划入新区开发地区,政府要求各家将那里的所有祖坟迁走,如果不迁走,到时开工建设时,就被铲除。不得已,在更远的山里购地迁葬。父母的坟墓在,老家与自己还有牵挂,如今父母的坟墓都不在老家了,老家开始从心里渐渐疏离,渐渐陌生了。

我已是无牵无挂、无父无母的老家游子了!再也听不到父母的言语,吃不到母亲的油饼,老家二字也变成了大脑记忆里的一个词汇了。真实了古人说的:爸妈在,老家在;爸妈不在,老家的线就断了,断了安魂如梦的依附之处了!

# 青年说

众,工作的着力点不是对接群众需要、为民谋事,而是算计个人利益,贪图安逸享受。

心中有群众,脚下就有力量。内心迷惘时,工作没有思路时,干事动力不足时,走进群众,看看群众期盼的眼神,想想群众的困难疾苦,就会心中有底,获得前行力量,找到努力方向。如果每一名普通党员干部都将个人的利益融入到群众利益中,围绕着群众的操心事、烦心事、揪心事开展工作,在平凡的工作岗位上恪尽职守,无论事情大小,都努力做到极致,那么千千万万名党员干部汇成的磅礴力量,必将创造出无愧于时代、无愧于人民、无愧于历史的业绩,推动“中国号”巨轮行稳致远。