

根对绿叶说

吾土吾民

全域旅游风帆劲 石泉十美绽新颜

■ 通讯员 王敏



四季有文化,月月有活动,乡乡有美食,村村有景点……如今,来石泉旅游的人越来越多了,作为全域旅游示范创建县的石泉,其深受游客喜爱的背后是发展全域旅游的新思路。利用山水生态、田园风光、传统村落、历史遗迹、民俗文化等资源,打造个性化、差异化、精细化的景区景点及乡村旅游示范村镇,吸引游客前来游玩参观,形成了多点开花、全域景观、全域养生、共同致富的新格局。

因地制宜,特色旅游稳步发展

“浓缩秦巴精华,天赐石泉十美”。石泉,立足山、水、洞、峡、滩、城、瀑等自然资源,打造了一大批深受游客喜爱的旅游景点。雄奇险峻,气势磅礴的云雾仙山;堪称“秦巴画廊”的中坝大峡谷;涌泉成溪、溪流成瀑、瀑落成潭的雁山瀑布;怪石嶙峋,钟乳倒悬、形态万千的燕翔洞;山清水秀,温婉动人的后柳水乡;山环水绕如月牙状,绵软细沙一泻千里的子午银滩。美丽乡村饶峰驿站、七十二作坊非遗小镇、国家级杨柳生态水保园以及入选中国传统村落长岭村、长兴村等景区景点吸引着五湖四海的朋友来到石泉。丰标牛肉、鬼谷子腊肉、六合山茶、正兴黄芽菜、石泉红草莓、长阳土鸡蛋、迎丰香猪、熨斗白菜、桑叶食品等特色旅游农产品深受游客青睐。这里的石锅鱼、汉江河虾、鲢鱼炖豆腐、辣子鸡的特色佳肴与鼓风机、豆腐干、鬼谷子腊肉等为代表的特色小吃构成了独具特色的风味美食。

因户施策,旅游扶贫成效显著

饶峰镇胜利村是石泉县近年重点打造培育的旅游扶贫特色村之一,目前已在胜利村旅游核心区——饶峰驿站投资建设了亲子游乐园、百鸟园、马场等旅游基础设施,连片种植了百合花园、菊花园、枇杷园等现代园林。

目前饶峰驿站旅游基础设施健全,景色迷人,四季瓜果飘香。随着该村旅游设施的不断完善,到此旅游的游客也与日俱增。游客不断增多,当地群众进一步看清了发展旅游脱贫致富的大好前景,加入旅游行业,发展旅游产业的主动性和积极性进一步增强。

为鼓励群众发展旅游,走旅游产业脱贫致富之路,引领群众大胆迈步,快速起步,防止少走弯路,县政府积极发挥职能作用,高度重视饶峰镇旅游产业发展的指导工作。聆听农户优势特长,打算计划,目前存在的困难问题等,针对各户区位优势、房屋状况、筹资能力、技术特长、周边环境等情况因户施策,为每户积极户分析了未来胜利村旅游发展前景、各户的优劣势,快速起步的突破口,自己家可以开发推出的招牌产品。为当地农家发展积极户树立了信心,解决了其犹豫不决、畏难不前的思想;找准了优势,破解了按部就班,无新无特的困局;找到了捷径,铺设了快速入门,尽早上路的道路,带动周边不少贫困户在这里就业,赚钱,走起旅游路,吃上旅游饭。不仅如此,旅游产业带来的人流、物流催生新兴产业的诞生,中国网库石泉电商谷等项目建成投产,博硕农业、魅力石泉、珍佰农业等一批电商平台应运而生。这些电商平台通过线上线下推销石泉特色农产品,销售总额超过一亿元。

文旅融合,打造全域旅游大美石泉

石泉,石泉春秋为楚,战国归秦,夏属凉州,商属庸国,西魏废帝元年(公元552年)因“城南石梁多泉,径流不息”而得名,距今已有1500年历史,汉江石泉古城、熨斗古镇、后柳古镇、子午古道、饶峰关……星罗棋布的遗址默默讲述着岁月沧桑。汉调二黄、火狮子、皮影戏、打连钱、采莲船、陕南民歌等民俗文化,一直在陕南领域独树一帜,兴盛不衰,鬼谷子文化、蚕桑文化、汉水文化与移民文化交相辉映造就了文化底蕴丰厚的石泉,这些文化融入产业后,化无形为有形,形神兼备,极具吸引力。

通过固定的“中国·石泉鬼谷子文化高峰论坛”;“丝路之源·十美石泉”大型原创情景剧常态化演出;“云雾山之春”、“汉江之夏”、“水乡之秋”、“冬季庙会”等一系列旅游文化活动的宣传营销,推动石泉旅游由假日季节型向全日常态型转变。有效提升了石泉的知名度和影响力。“一方水土养育一方百姓”。石泉秉承“着眼大区域、打造大品牌、发展大旅游”全域发展理念,大力发展旅游产业,让石泉旅游品牌不断走出去。



人文地理

白河第一峰五龙尖

■ 蔡建中

白河县境最高峰五龙尖,位于茅坪镇田湾村南岔河源头,海拔高1901米。其峰险山奇、林深川秀,常有野猪、麝和林麝出没,且人文记载丰富。有十天高速和镇道茅南路连接,为旅游探险的绝佳地。

清嘉庆、光绪《白河县志》记载:五龙峰五峰相连,形若竖指,故名。五龙第一峰上盛产苦竹和神蒜仙韭,有云根石和龙池泉。苦竹冬天开花,春天结果实,是酿酒做饼的绝佳食材。清乾隆五十九年(1794),饥荒。峰顶苦竹结子如麦,附近居民采摘五六石(按清中期白河南乡民间通用1小斗玉米重18千克,1石约合180千克。下同),得以渡过饥荒。同时,遇云雨时,峰上云根石直刺天际,只能看见石头根部,蔚为壮观。每年逢干旱,陕西、湖北两省民众都来云根石祈雨。

五龙中峰顶部宽平,有一块很大的平坦地,可播种粮食2斗多(约合36千克多)。清、民国时期,峰顶常备有千余人用的饮用水和柴火,今寻迹仍可见清龙泉寨遗址。清嘉庆三年(1798)夏至嘉庆六年(1801)春,为防范白莲教农民起义军,白河县南乡乡总马之聪奉知县严一青令,与兄马骥德、马明良等率乡民在峰顶原安寨旧址,筑起避难龙泉寨。龙泉寨为双寨,可容纳153户人家居住。寨外二水交流,内寨周二百二十丈(按清1营造尺合32厘米算,约合704米。下同)、高一丈八尺(约合5.76米)、女墙(三尺)约合0.96米;外寨周五百丈有奇(1600多米)、高9尺(约合2.88米)、女墙三尺(约合0.96米)。龙泉寨筑起后,马骥德到兴安府(今陕西省安康市)找到儿子马二南的老师兴安南书院讲席董诏(1732—1810),请求为修筑龙泉寨作《记》。董诏欣然提笔作《新修龙泉寨记》,结尾说:“惟汤穴,糜田疆,锁秦雍,控荆襄。矗五龙,汇二水,背之人,已营此。因旧贯,廓而新,联双堡,启重闾。倚嵯峨,严守御,何辛整,敢予侮?食旧德,服先畴,修里社,燕春秋。”(清嘉庆《白河县志》卷七《寨堡志·新修龙泉寨记》)。

五龙第五峰一峰独秀,超然天际。明清时,半山腰有通向湖北竹山的大道。道路中有可容数人的石洞,南来北往的行人至此,都到石洞中歇歇脚。清乾隆年间,湖广武昌府蒲圻县(今湖北省咸宁市赤壁市)迁白河儒生熊颖斋(字云龙),游南岔沟五龙峰至中峰,题写“快哉峰”3字于崖壁。熊颖斋子熊飞,原为蒲圻县儒生(古代文庙祭祀活动中,充任乐舞的童生),善长写诗和古文词,淡泊名利,曾协助严一青编写清嘉庆《白河县志》。清嘉庆年间,熊飞游五龙尖到五龙中峰,偶遇父亲题写的“快哉峰”3字,有感而发题诗一首,并命工匠刻于石壁。由此,人们都称第五峰为快哉峰。

1958年11月,为推进白河县中药材生产和中医药事业发展,由国家拨款5000元,县商业局投资万余元,在茅坪公社南岔生产管理区五龙尖(1962年8月后,为茅坪区南岔公社五峰生产大队)筹办国营药材场。至1960年9月,白河县国营药材场建成,占地面积2.33万平方米,建筑面积150平方米左右。实行独立核算,自负盈亏,有干部和职工几十人,主要种植黄连、牛膝、黄柏、生地、丹皮、天麻等中药材,尤以种植黄连和人工采制麝香而远近闻名。人工采制麝香一般在冬春季节,猎捕林麝后割去香囊阴干为“毛壳麝香”,或取出香囊中的分泌物



为“香囊仁”。黄连的种植周期一般3—5年,中药材收获后由县药材场人工挑到茅坪区,再装上骡马运到县药材公司。至1962年,兴办县药材厂辐射带动了全县中药材种植业的快速发展。1960年代,白河县收购苍术、五味子、山楂、夏枯草、丹皮、茯苓、二花、柴胡、黄连、木瓜、杜仲等中药材近7万千克左右,麝香120多市两,白河麝香除自用外还上调外销。

改革开放以后,五龙尖所在的南岔公社(今茅坪镇田湾村、义和村)又成为“摸着石头过河”的改革先锋。1979年春,中共白河县委工部与南岔公社党委根据《森林法(试行)》,以及陕西省内部分县开始搞生产责任制的情况议定:南岔公社发展油桐产业,连片的300亩以上林地属集体,各小队分十几亩林地,耕地给农户作自留山、自留地,让农户烧柴用、种菜吃。时南岔分自留山、自留地给农户的事汇报到县委后,县委书记到南岔实地查看后问:“为什么借林、借地?当时听到《农业六十条》(指1961年3月22日,中央工作会议通过的《农村人民公社工作条例(草案)》)第四十条规定,社员可以经营集体分配的自留地,自留地一般占生产队耕地面积的5%~7%,归社员家庭使用,划定后长期不变。可以分给适当数量的自留山,由社员经营,划定后也长期不变。我们分得自留地、自留山未超过5%~7%的面积。同时,《森林法(试行)》中规定“谁造谁有”“保障个人的林木所有权不受侵犯”等等回答后,书记默许了试点探索。至1980年1月,县委委依据《森林法(试行)》等,向全县农户制作颁发《社员自留柴山使用证》,肯定了南岔公社的改革探索。1983年底,白河县所有生产队全部实行“包干到户”的生产责任制。同时,给农户制作发放《林权证》,规定承包期50年不变。其间,白河县国营药材场于1983年10月撤销,所属35亩黄连等药材承包给当地农户经营。同时,由于猎杀采制麝香致五龙尖野生林麝资源枯竭,麝香产量逐年减少,至1980年代末收购量仅为一二两。

2012年11月以来,白河县在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,贯彻落实“绿水青山就是金山银山”“宁要绿水青山,不要金山银山”等绿色发展理念,按国家限制开发区域的秦巴生物多样性生态功能区、南水北调中线调水工程重要水源涵养区和秦巴连片特困地区国家扶贫开发重点县等主体功能区定位,奋力追赶超越,加快推进“生态美、城乡美、和谐美、产业强、百姓富、保障好”的美丽富裕新白河建设,决胜脱贫攻坚。种植中药材已成为五龙尖乃至全县农民群众脱贫致富的重要产业之一,国家一级保护动物野生林麝又重现五龙尖。

参考书目:

- 1. 清嘉庆、光绪《白河县志》。
- 2. 白河县档案史志馆:《白河县“三秦红色地标”汇编》(1949—1978),2019.07。
- 3. 白河县地方志编纂委员会:《新编白河县志》,陕西人民出版社,1996.07。
- 4. 董先根口述、蔡建中整理:《白河县改革开放初期发展追忆》,《陕西党史》,2016年第5期。

蚕乡走笔

■ 黄平安



“金蚕之乡”的名号,缘于一条汉代鎏金铜蚕。1984年12月的一天,陕西石泉县农民谭福全在池河里淘金,意外淘得一枚金蚕。次年,他自借路费来到省城西安,将其无偿捐献给了国家。后来,这只蚕被权威机构鉴定为国家一级文物,现在是陕西省历史博物馆的“镇馆之宝”。

这只汉代“鎏金铜蚕”,长5.6厘米,胸围1.9厘米,胸高1.8厘米,9个腹节,昂首昂吐丝状,栩栩如生。它的出土,见证了这里有着悠久的兴桑养蚕史,是丝路之源的有力物证。2017年5月14日,习总书记在“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上说,古丝绸之路打开了各国友好交往的新窗口,书写了人类发展进步的新篇章。中国陕西历史博物馆珍藏的千年“鎏金铜蚕”,在印度尼西亚发现的千年沉船“黑石号”等,见证了这段历史。汉代阡陌田畴,绿桑成荫。明洪武二年(1369),石泉县令谭衍“劝课农桑”。清光绪十三年(1887),石泉县署设山蚕局,十分重视蚕桑业的发展。民国三十六年(1947),年产土丝850市斤(折合土茧5310公斤)。解放后,蚕桑业不断发展壮大,1988年,蚕桑收入和缫丝收入分别超过1000万元。发展到现在,石泉已成为我国西北地区第一蚕桑大县。2018年,石泉县被命名为“中国蚕桑之乡”。

走进今天的石泉县,在哪都能看到一片片绿意盎然的桑树,它绿得自然,绿得深沉,绿得诗意,仿佛连空气都弥漫着桑叶独有的清香。石泉境内多山地,虽然难见一望无际的“桑海”,但那漫山遍野的桑树,随着地形的变化,却变幻出无限的风光来。你看,河滩上随意栽种的桑树,把清澈的河水点染得碧绿如玉,风起处,犹如满河碧玉在流动,在翻滚。田野里,桑树成行,成排,成队,如等待检阅的队伍,风儿摇动着绿叶,仿若波浪涌动,桑海里,淹没着采桑女忙碌的身影和欢快的笑声,别有一番风情。梯田里,桑园如一条条碧玉般的带子缠绕在山腰,又如一排排整齐的诗行错落有致。成片的桑树,是蚕农的宝贝儿。春天,桑树吐出新叶,嫩嫩的,绿绿的,呈半透明状,气温也适宜,育出的春蚕蚕茧质量最好,价格也是最高的。炎炎夏日,桑叶从嫩绿变成深绿,叶片更加厚实,只要控制好蚕室的温度,夏天的蚕茧质量也是相当不错的。秋季,桑叶从深绿变成微黄,蚕农们仍然会抢抓机遇,精心育上一季秋蚕,为家里赚来最后“一桶金”。这里长期以来兴桑养蚕,形成了独特鲜明的蚕桑文化,当地的丝织品、蚕桑衍生品蓬勃发展,又为当地的旅游业注入了新的活力。政府相关部门还组织开展发旅融合发展项目,让游客观赏桑海美景,体验养蚕乐趣,感受蚕桑文化,助推了旅游业的发展。

近年来,石泉县在金蚕出土之地石泉县池河镇启动了中国金蚕小镇建设,项目以“鎏金铜蚕·丝路之源”为总体定位,拟将金蚕小镇打造成为丝绸之路源点上的亮丽名片。“蚕桑之乡”凤鹏正举,“鎏金铜蚕”光芒四射,二者交相辉映,一幅壮丽的图景正在绘就。

岚皋城里那棵最老的树

■ 杜文涛

这是一棵皂角树。树身高挺,躯干坚韧,枝杈交错,叶华果繁,生长在堰溪沟边城关镇政府院内,是岚皋城里最老的一棵树。它一年又一年的发芽,落叶,一年又一年的开花,结实,繁衍不息。树在,就有水在。水在,就有清幽的村庄。流过皂角树的堰溪沟从县城南面的中梁子发源汩出,徐徐地滴入岚河。

儿时的岚皋县城很小,乡村田野味浓,堰溪沟和皂角树是我们嬉戏游玩的场地。溪流清澈,河石洁净,夏天时我们常跟父亲、二叔下到溪水里洗澡冲凉,记得一次二叔还从皂角树下游一块大石头旁摸出过一条小鱼,我和哥哥捧回去养在饭碗里,稀罕了好多天。溪流沙滩也常成为城里人浆洗衣服的好地方。母亲常端着搪瓷脸盆或提上竹篮,下到溪边去洗衣服,我常常捧路,空着手跟着母亲去,又空着手跟着母亲回。那时的肥皂很紧俏,母亲洗衣服时半条半条的用,舍不得多拿。记不得有一次是肥皂买不到了或是无钱买了,也许是母亲想用皂荚洗衣服,母亲就领着我不上了皂角树下,拣拾风吹落在地上的皂荚,拾了半脸盆,端到堰溪沟边,用棒槌砸烂皂荚,揉在衣服上,就着泛起的泡沫搓洗完了一堆衣服。我第一次知道,原来皂荚是可以洗衣服的。那满树的青皂角挂在枝头,一串一串的,似月牙弯弯,如镰刀尖尖,在太阳光下,泛着墨绿色的光泽。那皂荚鼓鼓的好象要竭力挣脱皂荚皮的束缚爆出籽来。

住在老树下的人们,一旦生活有了着落,便再不愿远离,就像这大树一样,在乎内涵而不在乎外延,在意平稳而多虑于奔驰,所以树下更多的是土著而非外来人群。老树以痴情故土的屹立获取宁静和自由,树下的人们便常常天然地携带了这种安然气质交融于人际,身教于子裔。于是,树下的人群便越住越多。

年近八十的母亲告诉我,她和父亲是六十年前的国庆节结婚的。结婚那天她和父亲在皂角树不远的县城老街十字路口照相馆照了合影照片,原来虬曲似龙的老皂角树还和我们家有这份情缘,是父母亲婚姻的见证人呢!怪不得老母亲到现在还时常去看望老皂角树。

最近一次去看皂角树,早春的暖风吹开了她千万粒豆般般的芽胚。成群的鸟雀叽叽喳喳地在枝杈间。树旁有着几位散步的老人,见我举着相机把我当成了游人,他们七嘴八舌地说起了老树的过去和当今。一位白须冉冉的长者抚着须发叹道,老了的生灵都有仙气,这树是精灵,谁敬着她,她就庇佑着谁。十多年前皂角树被风吹倒,这院子里位主事的人,搭起架水泥树形撑子,最终把树救了回来。好人有了好报应,这位主事的人现在已是京官了呢!

