

专栏·金州石头记



安康美女石与石泉

王晓群

到过安康的游客都知道瀛湖,安康旅游的标志项目;到过瀛湖的人都知道织女石,瀛湖的重要标志符号。织女石坐落在瀛湖畔的汉滨区清泉村,从瀛湖码头坐船十几分钟就到了;远远就可以看到一块巨大似美女的石头,含情脉脉地屹立在浩瀚的瀛湖边,遥望远方。是大自然的鬼斧神工,民间还附会了牛郎织女的故事,寓意美好的爱情。明末诗人云:“宝髻森森立水旁,临崖翘首望牛郎。秋霖暗接当时泪,春草羞添向晓妆。千里月华舒倦眼,九回汉水流柔肠。绮罗从积人间妇,谁似渠心一片钢。”

其实,这块石头本不叫织女石,有一个美好的名字——美女石。《陕西通志》载“有美女石亦在石泉坝,汉水北岸”。又载“石泉东一里有美女石”。在中国历史上有记载的美女石没有几块,而安康瀛湖清泉村的这块就是其中之一。

美女石、石泉、石泉坝?读者可能糊涂了,今日石泉是陕西的一个县,远在百公里之外的汉江上边,与瀛湖隔着几个县。是美女石的位置记错了?还是历史记载出现了错误?非也,不是历史记载出现错误,只是我们对历史的石泉县与今天石泉的位置混淆,此石泉非彼石泉。

史料记载,魏晋的废帝元年(552年)设立石泉县。这是石泉县在历史上首次出现。《资治通鉴》载:石泉属西城辖地。当年的西城基本是今日的汉滨区,石泉县在汉滨区的辖地。而今日石泉在那个时期是直州辖地,直州治所在池河镇。

唐大历元年(771年)朝廷撤销石泉县的建制。永贞元年(805)金州刺史姜公辅针对巴山流民混乱,上书朝廷要求复置了石泉县。《新唐书》《太平寰宇》明确记载:“姜公辅于州(金州)西九十里石泉坝更名石泉县。”《元史》和《大明一统志》记载的石泉县在“州(兴安)西八十里”。元初(1271年)金州改为散州,下不设县,石泉改为巡检司。州西九十里也,州西八十里也好,大概是朝代不同,度量有别,指向应该是同一位置。同时的志书有载:“汉阴在州西一百一十五里”。就州城(金州)而言,石泉县近,汉阴县还要远。与现在的实际情况恰恰相反。《新唐书》《元史》和《大明一统志》是国史之正史,在中国历史上具有准确性和权威性,是不可能出现记载错误,更不可能同时出现记载错误。

《夔州府志》又载“明洪武三年(1370)置平利、洵阳、石泉县属大宁州”。“历史上的大宁州是今日重庆奉节,大宁州管辖的石泉若在今天位置,则要越过金州、汉阴两地,成为“飞地”。明显不符合中国古代行政区划管理。但如果在州西九十里位置,就与大巴山连成一片,与大宁州也在同一区域,飞地也就不存在了。

史书上明确了石泉县的具体位置在石泉坝,历史上的石泉坝在哪里?《关中胜迹图志》记载:岚河“自平利县界入州(金州)境,原出化龙山东流七百里,中有仙人谿、巨灵迹、锁龙柱诸胜,至石泉坝北流汉”。石泉坝应该在汉水与岚河交汇处,今天汉滨区瀛湖的清泉村。清泉村的石碑上清楚记载着“石泉坝西坡有清凉观。”今日清凉观遗址尚在,只是讹传为了清凉关。清凉关东一里就是今天的美女石。清泉村的北面有一口清泉,现已淹没在离岸三十多米的瀛湖水下。这与《陕西通志》记载的“城北有石泉,泉水清冽,四时不涸”完全一致。

明洪武五年(1372)二月甲辰石泉并入金州,不再设县,改为岚河口镇。石泉县再次消失在历史的红尘之中。美女石也慢慢地淡出人们的记忆,后来被人们讹传成了织女石。

到了明正德五年(1510)朝廷在散口设置石泉巡检司,即今日石泉县位置。两年后石泉升为县,建制延续至今。

不同时期,不同位置,同一石泉名称,却在两个不同的地方,困扰了现在的人们,也困惑了许多研究者。瀛湖浩渺,风水轮流,站在美女石前,回味郦道元的《水经注》:岚谷北口,嶮远深溪,涧峡险遂,气萧萧以瑟瑟,风飏飏而颺颺。湖水淹没了峡谷险滩,消灭了萧萧瑟瑟,颺颺颺颺。曾经的石泉记忆已被抹平,淹没在瀛湖之中,也淹没在历史之中,一切都变得迷离,只有那块翘首的美女石还见证着历史的变迁。



把七月的光线拍疼

对黄花迎面一声招呼
挎篮里将整齐的笑声
背篓里扎实的张望
蛇皮袋扛着又一次回头
足以热泪盈眶

留下 不再是守望
出家门步行十分钟
那头 便是乡情种植基地
足可以抵达
留守农妇变成工人的现实

黄花梦

为黄花命名的人已不知所终
如今 仍被黄土撵在手心
破土就能看到瀛湖
努出嫩黄一片
是青山绿水脚下
敲出的一段汉字

本名叫黄花草
西坡村人偏叫黄花儿
是花 又不叫朵

根系从孙思邈的处方溜出来
在汉水 瀛湖 西坡村
种下一瓮 高兴地涸成一片

每瓮长出数根 花蕊如针
于是 志书里的名字叫
黄金针

花蕾锁不住儿时味觉
又一次在大暑时节苏醒
蝉趣正挽留花香
蜜蜂刚走完花开的声音

揣好念想

被苞谷烧醒的炊烟
轻脚轻手地
把暮色抬高

身后的轮印
让雨雾收割

手握季节的根部
印证黄花生长的地方
乡情也一茬茬长出来
脱贫致富心也一茬茬长出来
幸福和花蕊中的光芒
也一茬茬长出来

若真的丢不下
黄花儿含苞的面颊
就站在故乡
面朝瀛湖 西坡村
啾啾晨光露脸的模样

在规范建园上为了改变传统的零星栽植方式,她要求茶农把固定的行距用竹杆量好绑上绳子,一行一行栽植整齐,而且株距必须规范。很多茶农嫌麻烦,邱红英对他们耐心地说:只有我们的茶园建好了,效益才会起来,我们才有打造观光旅游的基础。近三年指导五家龙头企业建设观光示范园 2000 多亩,在 30 多个贫困村指导技术培训 100 多场,培训贫困茶农 6000 多人、职业农民 100 多人。县上举办的茶叶技术培训班,她是每场必到,到场必讲。她编写了 30 多万字的茶叶培训教材,把讲授内容制成图文并茂、浅显易懂的多媒体演示稿,受到学员们的普遍欢迎。制作茶叶技术微信公众号“青梅煮茶”普及茶叶技术,全天候在微信平台上回答茶农的问题。在 2017 年中国技能大赛“遵义绿杯”全国手工绿茶制作技能大赛中,她是陕西唯一的参赛选手,首次代表紫阳亮相全国技能大赛并获个人奖项。

宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。三十年如一日,邱红英以振兴紫阳茶业为己任,干一行,专一行,精一行,执着于把先进技术应用于茶叶生产,造福千家万户,助推脱贫攻坚。多次被市、县政府评为安康市优秀中青年科技工作者和优秀科技特派员,先后荣获紫阳县第三届道德模范敬业奉献奖、“安康好人”称号,2012 年被全国总工会授予全国五一劳动奖章,2018 年 6 月当选为紫阳县总工会副主席。面对荣誉,邱红英说:成绩只能代表过去,我定将不忘初心,牢记使命,走好新时代茶叶科技创新之路。她在日记中写到:“花的事业是尊贵的,果实的事业是甜美的,让我做叶的事业吧,因为叶的事业是谦逊的。”“我愿化作一片绿叶,守望在茶树的枝头,天荒地老,不离不弃。与全县人民一道,把紫阳富硒茶产业做大做强,早日实现小康梦,是我不变的初心和毕生的追求。”

“开发富硒紫阳茶为全国人民健康服务,是紫阳县义不容辞的责任。”已故著名营养学家于若木老人的嘱托激励着一批像邱红英这样的茶乡科技工作者,他们立足一方热土,放眼紫阳山水水,潜心钻研茶叶科技,推广茶叶栽培、生产、加工技术,以一片醇香的绿叶深情滋润茶乡人的心田。历届紫阳县委、县政府始终坚持以科技创新为引领,秉持绿色、共享发展理念,始终把富裕一方百姓和为人类健康服务的责任扛在肩上,带领全县人民砥砺前行,大力实施“八大创新”工程,推动生产标准化、产品品牌化、经营多元化、产业一体化,加快茶叶产业提质增效、转型升级,成功创建“全国富硒茶产业知名品牌示范区”。先后获评国家地理标志保护产品、中国驰名商标、“中国名茶之乡”和 2015 年国家“质量之光”年度魅力品牌等 30 余项殊荣。全县目前茶园面积达 22 万亩,发展茶厂 300 余家,开发出绿茶、红茶、白茶、黑茶、调味茶等茶类 40 多个品种,年产茶叶 7000 余吨,实现年综合产值 40 亿元,品牌价值已达 62.22 亿元。茶园不仅装扮了紫阳的山山水水,也成为紫阳农民脱贫致富本小康的“绿色银行”。

黄花的黄 并非村庄的封面
长于山巅 雾里含苞
争相压茬谦让 悄悄等待
去渲染夏末或初秋的天空
黄花草 黄金针 忘忧草
都能在陡坡地扎根
喊这些高矮胖瘦的乳名
是种下乡情的理由

东坡的天空和瀛湖的蓝
密密地缝在一起 偶尔
露出小针小线
便是西坡山上黄花草的黄
正如种黄花草人
晾在竹笆上的日子

罗长森的西坡情

向往青山绿水的耳朵
都想听听罗长森
把百万元撒在西坡山上
图啥……

出生在土墙石板房里
四十年后 返回
从时光的瓦缝
用最原始的眼神
种下鸟鸣 心愿

他放低的是怀揣百万的身价
放远的是左邻右舍的眼光
沉下去的是一心回报乡亲
与村民同富的夙愿

面对镜头 稿纸 录音笔
他脸羞红 心跳 渗汗
或者 越是人多 越急
就猛吸纸烟
一肚肚儿的话 在两指间
明明灭灭

没人时 他说
只要村里坎上坎下人
都富了
叫他们去说去

摘黄花的女人

颜色将黄花隐喻在西坡村
羞涩地绽放着美味

采摘黄花的女子
是会移动的针脚
缝制喜悦和收获

草帽 挎篮 篾笼子
行走在林荫下
往乡情的根部施农家肥

每根黄花扔进背篓的弧线
拇指与食指巧合的动作

为茶而生

钟长江

纪实

为茶而生



蒋典军(一庐、了好、默庐、戈舍),出版诗集《起奏黎明》,连续三届获安康市政府文艺精品创作政府奖和中、省文学大赛各种奖项多次。鲁迅文学院陕西中青年作家研修班学员。鲁迅文学院基层作协负责人培训学员。入选中国作家协会 2018 年度定点深入生活项目。系中国民间文艺家协会、中国诗歌学会会员。安康市作协副主席兼秘书长;《香溪》主编。

西坡黄花

相邀采风的那条短信
在梦的体温里发芽
我哼着千年不哑的汉江小调
用一提罐藏柿子酒
苏醒了七月 乘一丝凉爽
逆江抵达西坡村的额际

土灶 铁锅 柴火
陶碗和油盐的打算
都盛开在西坡村腰部

我突发奇想
把对城池的膜拜
也种到乡下
用描写闹市的笔法
去感悟劳作于水田旱地间
生命的运笔意义

裹在雾里的西坡村
碎步丈量湿滑的黄花基地
古筝相伴的晌午
就有了初秋的款式

种在方言里的黄花
都喊叫黄花儿
其实 省略了一个菜字
淡写了黄花的药用价值
让它体面地被舌尖收藏

为茶而生

为茶而生

为茶而生

为茶而生

为茶而生

为茶而生

为茶而生

为茶而生

为茶而生

为茶而生

为茶而生

为茶而生

为茶而生

为茶而生

为茶而生

为茶而生

为茶而生

为茶而生

为茶而生

为茶而生

为茶而生

种下乡情

(组诗)

蒋典军



2019年7月,随汉滨区“百村十送助脱贫”文艺志愿宣讲小组,赴瀛湖镇西坡村“乡情种植基地”采风,有感于一位致富带头人——罗长森,为回报家乡,投资百万元,种植黄花千亩,带领198名贫困人口脱贫致富的故事。

——题记

紫阳是中国名茶之乡。一年四季,春夏秋冬,行走在茶乡大地,一畦畦,一垄垄,一块块,一片片簇生的茶树,绿得生机盎然,绿得气势恢宏。汉江两岸是茶带,公路两边是茶带,一抬头,山坡上还是茶带,茶带沿江而行,顺路而上,爬坡而上,置身其间,眼里是绿,心中是绿,天地间是绿,这绿,催人奋进,给人希望;这绿,既是建设美丽紫阳的生态屏障,更是助推一方百姓脱贫致富奔小康的绿色银行。

紫阳县位于陕西南端,汉江上游,因道教南派创始人张伯端(道号“紫阳真人”)曾在此修行悟道而得名,意为“紫气东来,阳光普照”,是全国唯一以道教名号命名的县。地处南北过渡地带,汉江上游,雄居秦巴,秀照南国,冬无严寒,夏无酷暑。系全国两大高硒区之一,属南水北调重要水源涵养地,中国最清洁的河流汉江纵贯全境,出境断面水质达国家Ⅱ类标准,被誉为“硒谷之乡”。汉水掬可饮,晒谷天下幽。大自然是慷慨的,赋予了紫阳奇特的灵山秀水,丰富的生物资源。紫阳茶始于殷商,唐代成为宫廷贡品,陆羽写茶经,开宗之句是“茶者,南方之嘉木也”,这个“南方”据茶史学者考证就包括陕南紫阳。清嘉庆兴安知府叶世倬巡经紫阳,写下了“桃花未开菜花,夹岸黄金照落霞;自昔关南春独早,清明已煮紫阳茶”的千古佳句,成为紫阳茶绝佳的推介词。1990年7月3日,紫阳富硒茶专家评审会在人民大会堂召开,会议一致认为:“硒是人体必需的微量元素,紫阳富硒茶是具有广阔保健前景的保健品,特别是对人体的补充有益,具有一定的防癌、抗癌、抗衰老作用,为国内首次通过审定的富硒茶。”这一科学论断,让紫阳富硒茶焕发出更为炫目的光华!

三十年来,紫阳县的茶业科技工作者秉持创新、绿色发展理念,把对家乡的热爱深植于脚下的土地,涌现出了一批又一批砥砺前行前的科技创新人才,全国五一劳动奖章获得者邱红英无疑是其中的佼佼者。

邱红英出生在紫阳县城关镇双合村,地处紫阳核心茶区。村民们祖祖辈辈有伺弄茶树的习惯,随意在房前屋后种上一些供自家采摘饮用。小时候放羊,看见山坡上野生的茶树,散落在灌木丛和茅草中自生自灭。1985年初夏,邱红英从广播里听到浙江新昌县大力发展丰产密植茶园,在好田好地连片栽植,产量高,效益好,茶农们过上了好日子。她的心荡起了阵阵涟漪,要知道,那时候的乡亲们才勉强解决温饱问题,种粮是主业,茶是副业,起早摸黑一年到头,除了收获几筐玉米土豆红薯,日子过得照样紧巴巴。这年中考,她发挥出了应有的水平,老师和家人都很高兴。父亲说读师范吧,当老师让人尊敬;母亲说上卫校好,女孩子做医生多好,将来我和你爸老了有个三病两疼,也有闺女照看。邱红英一意孤行,铁了心在录取志愿栏写下了安康农业学校茶叶专业。爸爸送她去学校那天,隔壁的婶娘指着屋角的一棵茶树说:不就是几匹树叶叶子吗,还值得学四年,可惜了英子,多聪明的侄女儿哟!

步入安康农校,邱红英如饥似渴遨游在专业知识的海洋。学校每月按时发放饭菜票,她就把省下的零花钱买了茶学书籍。课外实践时,一些同学追逐打闹,她缠着制茶师傅问这问那,蹲在样品前一看就是半天,每次都是在带教老师的再三催促下离去。在校期间,多次被评选为三好学生。1989年夏天,四年寒窗苦读的她以优异的成绩毕业,分配到紫阳县茶叶研究所工作。邱红英不以科班出身自居,虚心向同事请教,整天泡在茶叶基地把书本知识运用到生产实践中,很快成长为独当一面的技术骨干。第二年,老所长看她勤学上进、不怕吃苦、敢想敢干、踏实泼辣,书面向组织推荐她担任了茶叶生产副所长,领衔开展一系列紫阳茶科研课题的研究工作。她以茶研所 200 亩茶园为实验基地,在人生成长的起始舞台一干就是 5 年。白天在基地观察育苗长势、测量数据,夜里在办公室整理科研日记和图表。渴了,喝一口矿泉水;饿了,泡一袋方便面。经过无数次深入细致的技术攻关,取得了丰硕的科研成果。以县茶叶研究所为主要单位创制的地方名茶“紫阳银针”,1990 年获首届中国西部名优茶开发研讨会“陆羽杯奖”,1991 年被评为“文化名茶”,1992 年荣获香港国家食品博览会银奖。她主持的《紫阳富硒茶品质、含硒水平、保健作用及其富硒茶系列开发》课题研究获得原安康行署科研特等奖,《茶叶丰产栽培、低产改造技术推广》课题获陕西省科协三等奖,《名茶技术开发与推广》课题获得省政府三等奖和地区一等奖。开展了《紫阳富硒保健—紫阳金桔茶、紫阳金花茶研制课题》《紫阳大叶泡提纯选育》《地方品种繁育和紫阳茶品种资源库的建立》《低产茶园改造和丰产茶园栽培研究》等一系列基础研究,发展和丰富了紫阳茶研究成果。这些科研成果和技术突破从根本上提升了紫阳茶的品质,对紫阳茶产业的发展壮大发挥了科技创新的引领作用。

纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。为了把科学技术转化为生产力,邱红英立足茶叶生产一线搞科研,经过多年的探索实践,提出了茶叶生产管理加工的“四个改革”。改革老茶园改造技术,采用 40—50 厘米的重修剪代替 50 年代以来惯行的 5 厘米的台刈,休园期大大缩短,台刈当年就能采叶,使老茶园丰产期加长,丰产效果明显。改革紫阳毛尖茶生产工艺,由传统的茶叶全烘型改为炒炒型,提高了茶叶的香气和口感。改革大装茶生产工艺,由烘一滚一滚改为烘一炒一滚,不仅节省了制作时间,还明显减少

了成品茶的碎末,充分保持茶叶外形的完整,提高了高等级茶的产出率。改革茶园施肥技术,通过自己在外学习,把先进的东西引进来做试验,为茶农找到了即经济、又能提高品质和产量的腐殖酸有机肥,催芽肥由春分后施改为立春左右施,使春茶及早获得肥料养分,发芽早且齐壮,高档茶增产明显。这“四个改革”甫一推出,就受到茶农朋友的普遍欢迎,不到两年在全县得到了全面推广。实践证明,只要一心为群众着想,想问题、办事情真正从群众的利益出发,群众就会用实际行动热烈响应。

喊破嗓子,不如做出样子。2003 年,邱红英被任命为县政府科技特派员。当时,县委、县政府推出了一系列扶持茶叶产业发展贷款贴息优惠政策,但是茶农贷款办事的势头并不高。究其原因还是茶叶制作水平低,茶都卖不动,没有赚到钱,再贷款买机械,又不会用,赚不到钱不说,背几万贷款不划算。在茶业局领导的鼓励下,邱红英下决心自己办厂,做出成功的榜样就能带动群众,鼓舞群众。说到做到,她毅然贷款 3 万元到全县茶叶产业最薄弱的麻柳镇购置茶叶机械驻点推广茶叶技术。当时,麻柳镇号称有千亩茶园,但采摘、加工能力落后,当地两个茶叶加工厂茶叶卖不出去,年年亏损,外地进来的一家也赚不到钱被迫离开。她利用茶叶加工厂做讲台,分等级采摘,手把手教杀青、揉捻、烘焙关键技术。经过三年的艰苦培训,为麻柳镇培训茶叶技术人员 50 多人,新办的 3 个茶厂全都红火火火,成品茶均价达到 50 元左右,茶叶鲜叶均价从每斤 3.5 元提高到 15 元,毛尖原料则达到 45 元左右,每天到麻柳火车站抢购茶鲜叶的茶贩有近百人之多,每年为全镇增加经济收入 2000 多万元。其它各镇纷纷效仿,一举实现了茶叶制作机械化,彻底扭转农民卖茶难问题,实现了茶叶增收致富的飞跃。

家有良田万顷,不如薄技在身。只有提高劳动者素质,才能把资源优势转化为发展优势和经济优势。为贫困户成为茶叶生产加工的行家里手,充分发挥茶叶产业助推脱贫攻坚作用,邱红英一年四季奔波在各镇村、企业、农户中抓茶叶产业技术培训。特别是每年春茶上市之际,白天抓住时机在茶园培训茶企、茶农春茶生产技术和茶叶规范采摘方法,晚上示范加工,每天休息不到 5 个小时。为了把复杂的修剪技术转化为简单易行的操作方式,她把各种修剪尺度刻在竹竿上,让农民照着做,比着修剪,让茶农一学就会。茶农高兴地说:邱特派员这个办法管用,以后一根竹竿就可以搞定所有茶树修剪了!