肆拾玖坊 陪人生贵人 喝肆拾玖坊 江湖一杯酒 天下皆朋友 加盟热线:杨先生 13772987777

永维初心 遨游生活 同频时代

记者节

和希望一起前行

记者 陈曦

侠踪已远,江湖上只留下传说;风云再起,如今已是换了人间。强风吹拂,传媒业在近几年所经历的大变革,似乎比任何一个时代、任何一个业态都深刻、都急遽。纸媒的黄金时代,正是记者的群星闪耀时刻,给我们年轻一辈留下了很多耐人寻味的故事甚至是传奇, 如今那些曾经闪耀的名字或转行或退场,媒体江湖上已鲜见将军叫阵、大侠过招,纵横山水间的已是数据、渠道、智能这些“超人”了。

混沌过后,渐渐澄明,人们不再单方面地为新技术的崛起而欢呼。这两年,不少新闻都“反转”多次,当我们在中央厨房等待烹饪素材,当真正的记者不再抵达现场,事实和真相开始变得扑朔迷离。“观点太多,新闻都不够用了。”这一句戏谑反映了人们对真正的新闻的渴望。人人都有麦克风,人人都想表达,事实开始退却,各种情绪开始充斥整个舆论场。由于情绪和观点蔓延,人们习惯于“站队”,舆论场上的撕裂也是前所未有的。

大浪淘沙,当潮水退去,留下的黄金是什么?事实证明,无论风云变幻,对新闻事实的渴望仍是人们的刚需,报道事实真相依然是记者永恒的价值。“流量为王”是资本的逻辑,或者说是市场的短期行为,它不是文化的逻辑,也不是人们的心理逻辑。随着时间的推移,越是平台多、渠道广,越是信息大爆炸,人们对真实、高质量内容的需求会越来越强烈,所以职业记者的新闻专业主义会愈加显得珍贵。

唯有真相不可辜负,技术在不断迭代,但不变的是记者用事实说话的初心。面对人工智能,如果不葆有更加澎湃的热情,更加体贴的温情,那我们与写稿机器人有什么区别呢? 孟子曾说, 人与禽兽相差微乎其微,所不同之处仅在于良知。人工智能发展到今天,与人的区别也将微乎其微,其所不同之处也在于良知。追寻事实的真相,打捞沉默的声音,守护社会的正义,这永远是记者的主阵地,也是我们应该坚守的价值。

当然,在全媒体时代做一名记者是充满挑战的。一支笔打天下的时代过去了,能否用文字、图片、音频、视频、直播立体化地呈现信息考验着我们的能力。我们时时感到能力恐慌,时时嗅到被时代抛弃的危险。著名报人邓拓曾在自己门上贴了一副对联:“发奋识遍天下字, 立志读尽人间书。”范长江则有 “决胜于报社大门之外” 的名言。不沉溺过往,不忧虑未来,埋头当下,老老实实地学习,勤勤恳恳地走在乡间小路上,在忧患中奋起,在危机中成长,我想这就是我们这一代年轻记者的出路和使命吧。

“日月出矣,而爝火不息。”光虽微,也有它的光明和温暖,让我们燃起文字之火,和希望一起前行吧。

永持初心向前进

实习记者 朱洁

2006 年,我正在读小学,我的梦想是成为一名记者;2008 年,我在上初一,我当上了校园广播站小记者;2011 年,我报名艺考学习相关专业,为自己想要成为一名记者而努力;2013 年,我正式步入大学校园,选择了自己喜欢的专业,当拿着《新闻采访与写作》这本教学教材时,我知道我离自己的梦想又近一步;2017 年我从大学校园走出来,第一份工作是一名旅游栏目记者;2019 年通过自己的努力进入到了自己向往的单位,成为一名党报记者。

记者,这个词一直和我没有“脱关系”,我一直为了自己能够成为一名记者而努力着,慢慢地靠近着。

2019 年 8 月 16 日,对我来说是一个不同寻常的日子,我踏进了安康日报社的大门,我有幸成为一名党报记者。

在我的心中, 记者这个职业是神圣而又伟大的, 他们是故事的记录者、传播者。在危险发生的第一时间,在与邪恶斗争的第一现场,你总能看见他们的身影,他们替正义发声。为了一个新闻、一篇报道,他们可能面对金钱的诱惑、来自生命的威胁。他们拿着不高的一份报酬,但除了这份报酬以外,他们收获更多的是除了金钱以外的价值。他们秉持着职业自尊,依然坚持着职业初心。

2008 年汶川地震穿婚纱赴现场的女记者陈莹, 路遥笔下为救人命而献出自己 23 岁生命的年轻女记者田晓霞,拍出《雾霾调查:穹顶之下》的记者柴静,他们都深深地触动着我的心。在大家的心中,他们是无冕之王,他们能妙手写文章,他们关注天下新闻也被万众瞩目,简洁的言辞穿透假、恶、丑的皮囊,在社会大舞台上,他们旌歌铁马,如常胜将军,驰骋沙场。

除了对他们的敬仰,我还有一丝渴望,我渴望如他们一样用自己的笔杆当武器,当看见“本报讯:实习记者 朱洁”时,一名记者的自豪感油然而生,我如捡着宝的孩子一样,把新闻稿翻来覆去又读了几遍,我知道这意味着我的梦想正在落地生根,正要遍地开花。

新闻记者这种职业,似乎人人都可以干,但要干得尽职却不是一件容易的事。一个能恪尽职守的新闻记者,他必须有坚贞的人格、强劲的毅力、丰富的学识。对于自己的职业要有热情,要有“疯狂”的爱,主动走进人民群众的内心世界,在接地气中把准时代脉搏、感受人间冷暖,不仅要讴歌真善美,也要鞭笞假恶丑。

对一个记者来说,最重要的素质除了写作的欲望和能力,还要有永不满足的好奇心、灵活及随和的个性、善于总结经验的本领、在截稿期限压力下工作态度和接受客观事实的宽容心,必须胸怀大志、意志坚定,坚守记者的底线,守住初心。要有宏观意识,胸怀大局,了解党和政府工作中的新精神和新要求,善于透过事物现象预见其本质和未来,从而挖掘出有社会价值的新闻题材,写出有思想、有温度、有品质的文章。

今天,我为成为一名记者而骄傲,但同时革命尚未成功,同志仍需努力,机会不是人人都有的,作为一名新晋记者,要不忘初心、牢记使命,要有强烈的责任意识和“不破楼兰终不还”的决心,不断加强学习、提高充实自己的内在条件,俯下身、沉住气,用心去感知人间冷暖,写出有品质、有内容的文章。

永远保持奔跑的姿态

记者 李静

记者的工作,永远在路上。不知不觉,入行 15 年了。回望那些在路上的日子,仍然记忆犹新。还记得第一次独立采访,手足无措,不知下一个问题该问什么;第一次写稿子,紧张到忘记署名;第一次拍照,手心直冒汗,不知该拍些啥;第一次校对,午夜梦到错字惊坐起;第一次编辑版面,不知稿件如何摆放……忘不了稿件第一次见报变成铅字时的激动,第一次获得新闻奖时的欣慰, 第一次独立承担重要采访完稿后的满足……经历了困惑、反省、改变、成长,青春就这样悄悄地写在一张张新闻纸上。

当记者,内心要有对这份职业足够的敬畏和热爱。从事新闻工作是辛苦的。读者看到的是一张张报纸,我们经历的是细致入微的采访,是字斟句酌的书写,是逐字逐句的校对,是一丝不苟的版面细节。在外人看来,新闻工作者很光鲜,而对我们来说,更多的是日复一日的琐碎,是顶风冒雨的采访,是披星戴月的加班。有足够的敬畏和热爱,才能在疲惫辛酸中坚守,在自我怀疑后重建信心,在熬夜写完稿件太阳穴突突跳着疼后满血复活,继续前进。

它当然值得我们心怀敬畏和热爱。不管时代如何变化,我永远相信记者是最好的职业之一。因为我们可以更近地触摸这座城市的脉搏,倾听它的心跳,记录它过往的岁月、深藏的故事,看见它现在的荣光、未来的希望……

做一名记者是幸福的,通过看见、聆听、记录、传递别人的故事,感受不一样的人生。采访是工作,但又不止于工作。有人说,采访是生命间的往来,认识他人越深,认识自己越深。采访中,看见不同的人和事,感受个体和时代的命运,拓宽了自己眼界的广度、心灵的宽度和见识的深度。认识越深呈现越深,我们在描写生活百态、揭露社会真相、叙述别样人生的过程中,也积淀出自己生命的厚度。

记者,拥有的是一份责任,而我们必须永远保持奔跑的姿态。选择这个职业,就要承担这分艰辛,尊重这份使命,固守这份职责。“不要因为走得太远,忘了我们为什么出发。”多年前书里的一句话,打到心里,如今,它依然时时跳出来拷问:是不是一如既往?

都说不忘初心,对于记者来说,这初心不是一句空话。是始终坚定理想、坚守责任,是不以“无冕之王”自封、不以“新闻民工”自处,是不高高在上不接地气、不妄自菲薄踟蹰徘徊,是付出真诚与汗水,是通过一篇篇稿件、一张张图片、一个个版面,做这个时代踏踏实实的记录者、瞭望者。

未来已来,让我们不忘来时路,认清初心,秉持情怀,勇敢前行。

让文字直抵人心

记者 郭飒

今年 4 月 16 日一早, 我接到安康慈幼社会服务中心负责人王远峰的信息:石泉县一位医生看到你对我们的报道,带着一位自闭症的孩子来办理入学,这个孩子非常聪明,相信她会在接受训练后有一个美好的人生!

算一算时间,距离我采访王远峰创办智障人士培训学校的报道刊发不到一个周。王远峰说我做了一件好事,是在用文字做慈善。一句话,似春雨般润化了我的心,让我对自己的职业又有了新的认识。我们常说:记者,记着。而此刻,我相信,我记录的不仅仅是文字,更是一些人走向远方的希望。

从业 7 年,从时政到科教,到新闻的方方面面,我采访过政府官员、专家学者以及各行各业的工作人员,也接触过清洁工人、普通农民以及那些隐藏在城市角落的弱势群体,我经历过“两会”的紧张而热烈,也看到过龙舟节的炫目与精彩,我为驻村第一书记“舍小家、为大家”的精神感动过,也被职业农民从一亩三分地到良田百亩的干劲鼓舞过,我在记录他们的同时,也不断审视着自己:到底如何让文字直抵人心?

今年 2 月,平利县大贵镇柳林坝村的第一书记胡珂带着幼子去扶贫的故事在微信朋友圈引起了不小的轰动,有赞扬,当然也有质疑。作为两个孩子的母亲,对于这样的事件当然也是满心的疑问与不解。

带着已经构建好的采访模式, 我踏上了采访胡珂的路。80 后的干部,两个孩子的父亲,肩负着带领柳林坝村脱贫攻坚的重任,也肩负着养育两个孩子的责任,见到他时,竟一时不知话从何起。为了深入了解胡珂,我便跟着他一起开始一天的工作与生活。当看到每家每户都热情地喊他“到屋喝水”,很多文字便在心中涌起;当看到一个聋哑人竖起大拇指对着他满脸欢笑,我知道,这一幕就是最真实的语言;当看到胡珂耐心地为发烧的儿子量体温、喂药,很多疑问油然而解。

我常常问自己,做新闻的时候应该关心什么? 在一次又一次的采访中,在跟一个又一个不同的采访对象交流时,我渐渐感到,要发掘事实真相,就要从蒙昧中睁开双眼,要抛开坚硬的成见和模式,要一遍遍冲刷自己的内心。要关心人物本身,让人物的自身能量,化作汩汩清泉,滋润每个人的心田。

胡珂的报道刊登后,我收到了很多友人的来信,他们并不是为我的报道点赞,而是因为,我报道的这个人物,给他们的内心带去了一束光亮。

我们常常说“不要因为走得远了,就忘记为什么而出发”,当听到采访对象向你袒露心声的时候,你知道,他们是为了让你传递更多的价值与能量;当看到采写的新闻报道被认可的时候,你知道,你帮很多人找到了理想与方向。我相信,这是文字的力量,它是黑白相间的印迹,却闪闪发着光。

文字里的光,感恩中的点

记者 肖兵

算起来,我马上就要度过第六个记者节了。六年与文字以及文字背后人和事打交道的日子,有艰辛,也有感动。做记者并不轻松,常常面临熬夜、加班,但好处是能和各种各样、不同阶层、不同身份的人打交道,接触有趣的灵魂,有意思、有意义的人和事。他们是我文字里的光,是我感恩的点,也是我执着前行的动力。

2017 年 7 月,我采访西北农林科技大学的老专家朱平风,她放弃安逸的晚年生活,只身来到瀛湖研究“南果北移”,每天工作十几个小时,十几年如一日,带领当地农民改变“靠山吃山、靠水吃水”的活法。她的研究取得了很多突破,但除了早年他人帮忙报了两次省科技奖外,她坚持“此生再不报奖”。 2018 年 6 月,她因病在杨凌家中过世,虽然没能像她的榜样远山正瑛一样干到 97 岁,但她对事业近乎偏执的热爱,与远山正瑛相比毫不逊色。她专注、坚韧、无私,同时又倔强、要强,和她交流时,她言语间时常带着锋芒。她是心无旁骛干事的人,丝毫不在乎外界的目光。

多年采访中,我遇到过很多这样默默奉献、不计回报的人。四川达州人蒲正斌扎根市农科所镇坪高山试验站 30 多年, 从一个临时工、门外汉成长为试验站站长、高级农艺师,共育成 23 个马铃薯新品种,4 个国审品种。和朱平风一样,表面看来,他们的生活和工作与普通农民无异,只是“面朝黄土背朝天”的背后藏着一份信念和坚守。我执着地相信,这个时代最可贵的不是深刻的思想和细腻的情感,而是身处纷繁复杂的信息洪流、面对各种诱惑时,对自我的清醒审查以及对高尚品质的坚守。中学时代,我们学习的古诗词里,那些不与世俗同流合污、坚守原则信念的人物总是被我们讴歌。现实中,“他们”离我们并不遥远,可以在文字里,也可以在我们身边。

能够造福一方的人物容易被铭记,也更容易获得关注和目光,但那些平凡的小人物也一样会闪光。汉滨区双龙镇五四幼儿园的教师江涵,教学之余带着学生搞发明,凭着强大的好奇心和学习力,他设计的环保花盆、安全尺、安全笔先后获得国家专利。采访中,他正在“发明”的产品还有很多,很多看起来“其貌不扬”,但他激昂的精神头和自信的目光,让我相信,只要他一直做下去,一定能有更大的成绩。市中医医院“最美护士”李晶晶,休假在外游玩,看到落水少年,毫不犹豫上前施救,30 分钟的心肺复苏,娴熟果敢。事后,她悄悄地消失在人群中,只留下一个汗湿的背影。那时候,我相信,这个社会并不冷漠,只要你我光明,黑暗终将被照亮。

作为党报记者,我们不仅关注人,更关注党务、政务,以及各种富有成效的工作探索和创新。采访岚皋的呼叫产业,让我看到这个新兴产业背后政府矫健的身影,从想法萌芽到最终落地实施,岚皋政府部门仅用了半年时间,帮忙引进技术、招录工人、配套政策和资金,政府这只“有形的手”发挥的恰到好处。在高新区监察审计局采访,看到他们创造性地为包村干部赋予了“监察员”新职能,破解了监察力量不足难题,将监督探头真正延伸到最基层,实现了十九届中央纪委三次全会“把法定监察对象全部纳入监督范围”的要求。这说明,只要有想法、敢创新,政府能做的事还有很多。

伟大的新闻前辈普利策说,“倘若国家是一条航行在大海上的船,新闻记者就是船头的守望者。他要在一望无际的海面上观察一切,审视海上的不测风云和浅滩暗礁,及时发出警告”。这可谓是新闻记者们一生的追求。几年的记者生涯里,我有幸采访过那么多人,那么多故事,他们中的一些人活得那样热烈、饱满和真实,让我不得不加快脚步,让自己的文字配得上他们的真诚与美好。

跟着人物走

实习记者 滕静

如何把普通老百姓的工作生活尤其是具有匠人精神的一面, 理性客观公正地展现出来,是写人物采访需要思考的问题。保持正确的舆论导向,更是作为传统媒体记者,应时刻遵守的。

采访时,现场仔细聆听他们的故事,感受他们的生活,是打开和他们谈话的途径。作为一名新入行的新闻工作者,在刚开始的采访中,因为工作经验不丰富,经常抓不住被访者的谈话重点,认为被访者的每一句话都是重点,逻辑不清主次不分,后来慢慢学会把采访者碎片式的谈话贯穿成一条线,然后从主线分散。

一位 80 岁的剃头匠、传承了近百年的传统手工糕点作坊、进城靠清洗腊肉养家的青年,这些分散在安康角角落落推动安康经济发展传承安康文化的人物,都是社会各层的劳动者。深入了解了他们的生活现状,听他们的声音,理解他们的感受,体会他们的不易,通过宣传引起社会的关注,从他们真挚的眼神,朴实的话语中捕捉到真善美。让读者从他们身上不光看到勤劳朴实,还看到一种匠人精神。

每个人都有孤单无助的日子,有可能低迷有可能消沉,一位民办教师因为生活,从手持粉笔转变为菜市场做洋芋粑粑的摊贩,采访中她抬起头盯着记者说了一句:“虽然累但是老顾户已经离不开我了。”一句真实的表达,能体会到她的真情和良善。生活虽然艰难辛苦,但内心深处是对美好生活渴望的积极态度,通过细节体会用简洁的语言客观描写出来, 会直抵读者的内心。

面对一个新闻素材,站在什么立场,发出什么声音,一位纸媒记者应带着自己的思考做出正确分析判断,从而传达出正确的观点、思想和价值观。

在当今自媒体传媒格局下,人人都可以是新闻的传播者,人人都可能是新闻的制造者,纸媒记者感到前所未有的挑战。和网络自发新闻的秒发布比起来,纸媒发布周期偏长,恰恰是这一点,纸媒新闻能有甄别推敲事实的时间,成为客观公正权威的大众传媒。

一位执著守护即将淘汰的铁皮加工者, 依然守着冷清的店铺等待来修表的钟表匠,这些对行业的执著守护者,不一定是大人物,往往是社会各个角落的小人物。路边一针一线纳着土布鞋的老太太,当你坐在她的身边,能感受到她对生活的安逸和满足感。每个人物都有值得称赞的一面,所以反映普通老百姓生活也是新闻观以人民为中心的一点。

5G 时代即将到来,是全员媒体参与的时代,传播平台也会发生天翻地覆的变化,作为传统媒体的一名记者更要坚定立场举好自己的旗,和新兴媒体并驾齐驱共赴新媒体时代。