

人文地理

东来书院书香溢

■ 刘全军



去东来书院继悠悠文脉、品浓浓书香一直是我心愿。书院落成在陕南紫阳县文笔山风景区，远离尘嚣，幽静安然，到书院阅读“阅”乐，既能在阅读中丰盈自我，又悠然自得体验一次别样的文化之旅，真是其乐无穷。东来书院自恢复重建到对外开放将近一年，我还没去过，没去过就没有理由找措辞，只能期待一个偶然的缘起，到东来书院拜谒了。

一场绵绵阴雨过后，天气放晴，秋天的绚烂和静美让人只想安静地找个地方寻一场前世今生的缘分。巧合的事总是在突如其来中让人欣喜不已。县政协依托东来书院开展了一场“我最喜欢的一本书”读书征文大赛活动，便挑了一个天高云淡的爽朗日子，约了文友一鼓作气登上文笔山，穿过一条浓荫直道，入山门，在镌刻《悟真篇》的照壁前静默良久，然后登台阶，过竹林，没有人作声，静寂的能听得见心跳，还真萌生出“立脚怕随流俗转，留心学到古人难”的唏嘘感叹。忽听人轻声说：“东来书院到了。”到了书院却没径直进去，是不想贸然闯入，唯恐惊扰心中对书院的那份尊崇，在这种人文精神超越性的胜地面前，所有人都应该虔诚和虚怀才是。在东来书院门前宽敞的庭院环顾，建筑地形的自然利用，墙外环合的绿林遮蔽与墙内庭院景观绿化相互映发，成为沟通天人关系的一种显现。书院和讲堂成东西朝向，门当户对，既体现了明清书院的建筑风格，又吸取了地方民间建筑特点，朴实庄重，典雅大方，给人一种“山林不受尘埃染，屋宇无多气象宽”的自然淡雅的感受。门廊简洁通畅，“东来书院”匾额和楹联由著名文化学者肖云儒题写，清秀灵性，生色增辉。匾额不偏不倚悬挂于门头正中，有俯视大江、茫茫天平之气势；楹联阴文木刻，弧形包

裹在红褐色门柱上“超脱文章外千般情怀真善美，涵养道德中万古气象天地人。”寥寥文字，奔腾喷薄，朴实无华却蕴含丰富内涵，美化了环境，润化了心性，默化了世人。走进书院，早有捷足先登者围坐在“宽能容众”的书桌前专注阅读，和煦的阳光和清新的空气从通畅的窗户透进来，舒适而惬意，让人瞬间融入其境。简洁素雅的书架规整陈列着四书五经、诸子百家、文史著作在内的典籍，弘扬着浓郁地方文化的书籍“一网打尽”，等待着人们去翻阅。书院工作人员微笑着介绍说：“书院藏书丰富，地方书店有的，这里应有；地方书店没有的，这里都有。”她特别强调“地方书店”，语气平和谦虚，彬彬有礼的样子让人觉得平实稳当。书室装饰安静、雅致，但也不失温馨和妩媚，渲染着幽静气氛和浓浓书卷气。置身书卷间，拂去光阴与尘埃，纷华满眼几曾看，啥也不去多想了，只想坐下来静静地读书。书院是个文雅的地方，自然少不了雅室和茶室，古琴一张，弹琴一曲，高山流水有知音；点笔书香，挥墨泼毫，共一场萍水相逢。茶室不大，几净窗明，野生绿树葱密的枝叶拼命想钻进茶室喝一碗“浇诗汤”，却只能在玻璃窗外任由清风肆意摇曳，成为禅意静地与人心最近、与自然最近的一道秀美风景。

历史是一条河，流逝了岁月，沉积了文化。紫阳自明朝正德六年（1511年）置县，45年后才有了“县城”的概念。当时因人口稀少，社会动荡，经济凋敝，风气初开，文化每落一人后，仅有官方办学“明伦堂”一所，散处在穷谷深溪的民间“私塾”家自为师，人自为学，少所见闻。“山灵也肯劳呵护，留作江城小志看”，士人通过科举实现社会理想屈指可数，“秋榜虽不乏人，而宴琼林曾不数数觏”。清代中期，朝廷出台政策支持发展地方书院，“文教覃敷教作人，雅化遍洽山陬”，陕南地区书院鼎兴，清乾隆四十五年（1780年）由紫阳县令张志超创建仙峰书院，主要研习四书、五经、“八股”文、试帖诗等内容，教学主要聘请学识渊博的名流学者讲学，地方官员也会为学生授课，训诸生以敦品，“盖欲士子深造自得，有所成就”。道光二年（1822年）知县张修懋修缮书院，更名为东来书院，并在瓦房店、毛坝关等重要集散地建立学校5处。道光十五年（1835年），浙江人陈仪调任紫阳“署县事”，在紫阳为政5年期间任有政绩，主持修复了中断150年的《紫阳县志》，个人捐资购买民房10余间，为解“诸生若忘逼侧湫隘之苦”，捐置东来书院讲堂，读书明理、力求其尽、教化乡里、淳化民风。陈仪调离紫阳后，写下《低安康任后寄别紫阳士民二首》诗作，留下了“神峰回首寒云黯，好在东山旧讲堂”的悲喜交加诗句。到了清代光绪三十二年（公元1906年），时任紫阳县知县的陈修臻将“东来书院”改名为紫阳县“县立高等小学堂”，也就是现如今紫阳小学的前身。300多年过去了，东来书院作为地方文化发展与普及的前台，对于启发当地民智、传播文化、培养人才等方面都产生了深远的影响，自始至终都弥漫着迷人的书香，尽管它只是流淌在历史文化长河中的一条溪流，但作为一种常态化的文化形态日益融入现代人的日常生活，成为当下文化活动的重要实践空间，其精神蕴蓄的存在地久天长。

2018年5月30日，由紫阳县政协文史资料研究会、县总商会、县道教协会联合发起恢复重建东来书院，历时7个月的建设，于2019年1月8日正式挂牌成立，作为公益性社会文化团体对外免费开放，成为文化赋能、加强文旅融合推动全民阅读最恰如其分的一种文化传播景胜，游人到紫阳，千万别忘了到东来书院去体验书香漫溢的“阅”乐之旅。

景区发展 贫困户端上旅游“金饭碗”

本报讯（通讯员 郑妍）近年来，汉滨区依托区位和资源优势，按照“旅游发展带动扶贫开发，扶贫开发促进旅游发展”的思路，以旅游为载体，以脱贫为目的，推进乡村旅游与扶贫开发融合发展，走出一条旅游扶贫融合开发的新路子。

位于汉滨区北麓的茨沟镇依托峡谷景区汇聚的客源，踏上旅游的“金饭碗”，吃起了“旅游饭”。而让周边村庄发生巨大改变的是茨沟峡谷漂流的运营方——安康市中成旅游开发有限公司，该公司以景区为龙头、乡村休闲旅游为纽带，加快全域旅游的发展，带动贫困村和贫困户尽快脱贫致富。“医院，给我了再生，景区，给了我重生”，曾患重病痊愈后在汉滨区茨沟峡谷漂流景区工作的保安员李树成如此感叹。

该景区自2016年1月开工建设以来，共聘用当地务工人员500余人次，景区自运营以来，其中98%的就业岗位提供了当地群众，贫困户占40%，除聘请的总经理及营销经理外，其余85人均为茨沟本地人员，其中聘用贫困户35户，42人，并且提供免费食宿。并以景区为中心，给当地种、养殖业带来了巨大的发展，给周边交通、服务业也带来了繁荣，间接带动劳动力就业400余人，让更多的贫困户跟着走上富裕路。

通过“景区带村，村景融合、农旅结合”的方式发展乡村旅游，带动美丽乡村建设，促进了景区融合发展，也帮助了更多贫困户脱贫致富。

根对绿叶说

巨变的宁陕

■ 高岚亭

宁陕县地处秦岭中段南麓，是西安的南大门后花园，位于安康市最北端。这里山大林深，群山多水。境内有四条河流，物产丰富植被茂盛，空气清新生态优良。

昔日的宁陕县城就在关口，有一条狭窄的小路——古子午道由北向南穿越宁陕全境。为行人和商家的唯一通道，为沟通南北之重要关卡，也因此成为史上兵家争夺之地，所以此地又有“关口”之称。

昔日的宁陕县城关口，人口不多，经济十分落后。交通十分闭塞，只是依靠山傍水由住房相连而形成的一条街，街道弯曲狭窄，又是石头铺就的地面坎坷不平，晴天脏污不堪，雨天泥泞成河，稀泥乱滑行走十分艰难。1961年，我因工作调动来到宁陕县，依稀还记得初来宁陕的干部和家属当时还住在关帝庙的房间里。街上的房子低矮陈旧，有的是木板房，还有的是草房，看起来破破烂烂，居住的人户也不多。街道店铺稀少简陋，货架上商品陈旧而稀少，仅有的几家杂货店铺及小吃店生意也是冷冷清清。人们过河办事都是从河面上的石头上面跳石而过，一到汛期河里一涨水就只能望河兴叹。来过宁陕的人们都说宁陕是“街道不平，电灯不明”。县城周围是群山环绕，山高石头多，出门就爬坡，交通十分不便。

新中国成立后，国家沿古子午线修筑了西万公路（西安——万源县）。1950年通车，宁陕至西安行程由往日靠脚力行走的七、八天缩短到七、八小时，从此改变了数十年在子午道行走的历史。西万公路对国家战略之重要，对民生之贡献，是造福于人民的工程，当地人们知晓后非常兴奋，心中满怀着对共产党的感激之情。在当地党和政府的领导下，一年就把几千年的栈道变成畅通无阻的公路，这条公路为宁陕县的经济发展发挥了巨大的作用。

今时今日的宁陕县，在以习近平总书记为核心的党中央领导下，以习近平新时代中国特色社会主义思想的理论指导下，广大干部群众，发扬延安精神，自力更生、艰苦奋斗，挽起袖子、甩开膀子，苦干实干加巧干，不忘初心、牢记使命、勇于拼搏，经过数十年努力奋斗，改变了过去宁陕一穷二白的落后状况。

如今的宁陕，变化可谓是翻天覆地。县城关口是宁陕县政治、经济、文化、商业、交通的中心。城区以自然地理建设形成了四条街，即长安河两岸分别为河堤东街、河堤西街和三星迎宾大道以及步行街（老街），除了步行街是老街仿古建筑改造，建成了小吃城，其余三条街都是八米宽的水泥路面，街两边的人行道中均铺有盲道，在十字街建有街心花园，条条街道和公园中都建有现代化的公共厕所，设有专人清理修整，监督负责。

在县域旅游发展的整体形势下，城区的景点也增多了，滨河公园、环山森林公园、花木苑十分美观，还有各式各样的彩色景观灯缤纷夺目。仿古凉亭、五郎关门楼、长安河和东河交汇处的人字桥建成了仿古亭阁走廊桥，沿河建有数道拦河大

坝，以便定期放水清理河道。河边还建有仿古水车，供人游玩欣赏。城区大理石地面的中心广场、体育场和文化广场，是人们健身、休闲娱乐的好地方。

宁县长安河河堤东街道旁种植有桂花树，每逢秋季，桂花盛开时芳香飘满街惹人醉。三星迎宾大道的樱花在盛开时节如同坠入一个粉色的梦幻空间，让人流连忘返，长安河东西河堤垂柳成行，立体的诗画图卷徐徐铺展。在宁陕县城的河道边、天空中时有朱鹮、白鹭嬉戏觅食，凸显出宁陕优良的自然生态。

作为全县政治、经济、文化、商业、交通中心的城区，共有城北、城南两个社区，一个三星村，以街心花园为中心向外辐射，周围商铺林立。

更远处是近年来新兴起的农家乐，每逢周末，地道的农家风味便会吸引大量饕客来此品尝美食，感受乡情乡韵。

因为物产丰富，宁陕的小吃也是品种繁多：豆腐干、豆油皮、新场蜂蜜、新建大红袍花椒、长坪腊肉，还有各地都产出的魔芋豆腐、神仙豆腐、竹笋、绞股蓝茶、老城五味子酒、猕猴桃饮料等农副土特产品，都是来宁陕旅游者或品尝或带回家馈赠亲友的好东西。

鳞次栉比的高楼下，流经城区的长安河、渔洞河、东河段就有十四座桥，将沿河两岸密切连接了起来，河堤边都安装了瑰丽的五彩路灯，和十字路口的景观灯一道，将夜晚的宁陕照耀得碧彩辉煌，彻底告别了以往一入夜整个宁陕就伸手不见五指的旧时光。

因为交通建设有了长足的发展，人们无论旅游出行都变得十分方便，四通八达的公路连成一个交通路网，纵贯四方，为宁陕县壮大区域经济夯实了基础条件。时至今日，宁陕已经进入了西安半日经济圈，这对当地的经济发展建设以及人们的学

习教育、生活居住、就医出行、休闲旅游等各方面都具有十分重大的促进作用。

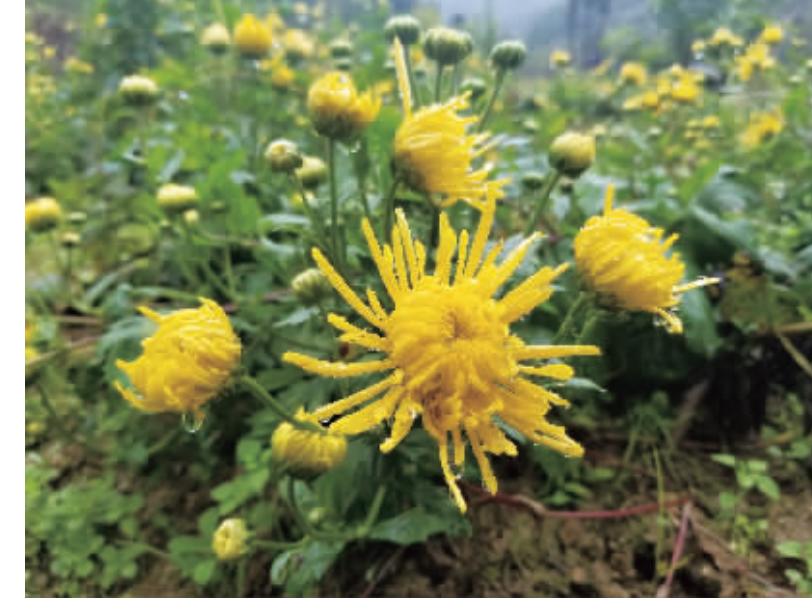
从“木头经济”到“旅游经济”，宁陕旅游业迈入了蓬勃发展的新时期，以县城旅游

游为中心，上坝河国家森林公园、古城墙、城隍庙、金鸭浮舟、十八丈瀑布、老母台、寨沟朱鹮野化放养场、江口回族镇三烈士陵园、江河古石桥、江镇清真寺、江镇七亩坪

高速公路花园度假村、皇冠镇阴阳沟避暑山庄、旬阳坝溶洞、广货街蒿沟度假村，悠然山景区……这些各具特色的景区景点，为来宁陕旅游的人们提供了修养身心的处所。

在习近平新时代中国特色社会主义思想的理论指导下，在党中央的领导下，宁陕经济高速发展，各方面都有很大的变化。人们的钱袋子鼓了起来，住房条件得

吾土吾民



深秋时节，安康牛山脚下的杨梅园枝叶青翠，郁郁葱葱。一位中年汉子站在山坳处，望着这一片南移北移试载成功、长势正旺的果林，满脸都是密滋滋的，他盘算的“富硒牌”“生态居”和乡亲们期盼的“致富梦”，犹如一团火在心中燃烧。

这人叫王俊，是个走南闯北的创客，他眷恋家乡的山，渴望家乡的水，盯准家乡的硒，成立了一个名叫硒万山的实业公司。王俊回乡，恰逢“万企帮万村”精准扶贫行动如火如荼开展，他的企业被安排到对口帮扶的谭坝镇，流转了前河社区1500亩撂荒土地，经对气候、土壤等环境缜密考察分析，公司采取引入杨梅栽植、套种金丝皇菊和开发“梅溪谷”生态游等举措，改变了这个深度贫困村——荒山、闲水、渺无人烟的旧模样。

“将产业与精准扶贫对接，将就业与脱贫致富衔接，将发展与乡村振兴链接，‘硒万山’独辟蹊径走出了一条农旅融合的扶贫之路。”汉滨区工商联有关负责人点评道。脱贫攻坚以来，民营企业参与社会扶贫的“万企帮万村”工作越做越大，越做越深，“硒万山”公司一扎在这里就是三年，第一年整理土地，第二年试栽树苗，第三年初见成效。“好山好水没有很好的利用，实在可惜！”王俊饶有兴趣地说：“我们来到这里，遵循‘看得见山、望得见水、记得住乡愁’的理念，保护和完善传统村落，开发梅溪谷旅游度假区，以富硒杨梅、原乡生活为主题，让游客吃农家饭、住农家屋、看家乡景、思家乡情，唤起儿时的记忆。”

硒杨梅，硒皇菊，玩的就是营销特色。“梅溪谷”正在开发建设中，鹅卵石小径、木浮桥、曲径通幽的凉亭等渐入眼帘，流水潺潺，泉溪欢歌，两块巨石间隙涌动的一泓浅滩，被命名为“美女晒羞”。财神庙前一颗百年花梨树，硕干挺拔，树冠如伞，撑在半山坡上。对面云雾缭绕的山，就是安康四大名山之一的牛山，据说上面还有黄巢练兵场。田园般的生产生活驻地，注入休闲文化因素，硒万山以商招商，与外商洽谈的“丛林飞跃”项目即将落地，未来“梅溪谷”势必成为集休闲、康养、娱乐、写生、雅居为一体的旅游综合体。

旅游目的地建成，可解决当地群众200多人就近就业。冒雨在这景区干活的前进村2组村民李全荣，家门口干活一天有100元的收入，既补贴了家用又照顾了家庭，比在外打工划算的多，类似他这样在景区务工的贫困户有20多人，6名贫困户在这干活去年就脱了贫。托管农舍，实行“双底保”，增加农户永久性收入。硒万山公司按昭“三变改革”政策，将搬入集中安置社区的农舍租用23年，变弃为宝，维系了陕南农耕文化，打造生态民俗游品牌。同时，对农户闲置的农舍每户定价20000元入股，每年保底分红1000元，两三年后，景区上规模见效益了，依据股权还进行盈利分红。

旅游能不能搞好，关键是在品质。王俊不加思索的说，这里“卖点”就是全国罕有的安康富硒资源。让农村以硒为美，让农业以硒发展，让农民以硒致富。他算了一笔账，杨梅盛产期一亩地一年可挂果1000公斤，按每公斤40元的价格，每亩产值达4万元，杨梅是个非常受欢迎的水果，市场价格俏，深加工的附加值也很高。

开发硒产品这是他的一个偶然想法，想法变办法、变做法，青山绿水就变成了金山银山。

■ 通讯员 翁军

梅溪谷·营销山水促脱贫

