

专栏·金州石头记

神秘的八仙玉矿

■ 王晓群



镇。只是历史记载的久远和几次大的战乱影响,人口流失中许多信息、许多资料、许多相关产业遭遇毁灭性的破坏,八仙镇的玉矿也随之淹没在历史的尘埃之中,以至于我们说起八仙有玉还会被笑话为无稽之谈。

八仙镇的玉产在韩河,就在八仙镇所在地附近,离繁华的街市近在咫尺,大有“大隐隐于市”之态。整个矿体呈斜插状,从山顶倾斜而下,直插在河床深处,至于深入河床之下还有多少,谁也没有勘测过。从露出山顶的矿体到河底,上下相距最少也有百米。矿带从北向南,从韩河南过黄石村,直去龙门村方向。

玉矿是国内稀有资源,矿带厚度在三十公分、长百米者就属大型矿藏,而韩河玉矿的厚度应该不少于两米。如此之大的玉矿体实属大型矿藏。

我多次去八仙镇,也多次深入韩河的古矿洞。这是一个奇特的地方,外表仅仅是一条山的裂缝,很像自然形成,裂缝两米来宽,十几米的高度,看不到什么特别的地方,就在公路旁边,来来往往的人们每天都由此经过,却无人知道这是古老的玉矿洞。进到里面,就像进入昏暗的大厅,一个二十多米深,高宽十多米以

上的矿仓,明显是被开采过,数百年来这个矿仓应该出产了不少精美的玉石。再向里面便是尽头,是矿洞的尽头,但不是矿藏的尽头,晶莹剔透的绿色玉石嵌入岩石的夹缝中,用手电照在上面透出绿色诱人的光泽,也给人带来无限的遐想。太神奇了,太壮观了,太让人感动了,也太让人无奈了,用手扣,用石砸,可坚硬的岩壁上怎么也取不出一块。我只能在满堆堆的尾矿渣中寻找,能找到一些羊脂的、鸡骨白的、青白色的、绿色的,但更多的是淡绿色的。

听当地人说,距韩河边矿洞山背后的悬崖上,还有一个古矿洞,其规模要比河床边坑口大得多,深度在五十米左右,是当地采药人发现的。后来,山体垮塌,路也断了,已经没有路了,从此再无人进去。斜长的矿带连接着两处洞口,相距长度应在三百米左右,而这三百米之间全是无人能及的悬崖峭壁。

我困惑:如此之大的矿体,怎么就无人知道,是不是我搞错了,误把他矿做玉矿?于是,我将样品寄往外地的玉石加工厂进行检测。对方检验后说是和田质的,应该是青海山料。我在惊讶中暗笑,惊讶八仙玉的品质,暗笑专家错误地判断了八仙玉的产地。也难怪,在多数人眼里,玉是一个遥远的概念,属于大漠荒野,或南国边垂,只有神话才能把玉石与我

们秀美的大巴山连接起来,但这并不是神话,是现实,相信这个现实能够在新时代创造出八仙玉的神奇,让神话变成现实,让现实变为现金。



说到平利县八仙镇,都知道那里是出产好腊肉的地方,山高气温低,猪的生长期长,又是农家传统饲养,肉质鲜美,熏出的腊肉的确不一般,吃后总能留下深刻的舌尖记忆。在津津乐道、满口生津中还会谈到天书峡的自然风光、化龙山的云海、党参的品质和八仙的美食。

但要说平利县八仙镇出产美玉,可能就没有人相信了,还会说满口胡言、信口雌黄。祖祖辈辈生活在八仙的人靠山吃山,靠水吃水,只知道产煤、产名贵中药材,从没有人知道八仙产玉。玉,对于仙人来讲那是遥不可及的圣物。

八仙镇的确产玉,且有数百年的历史。安康境内出土的许多玉器,很可能多出自八仙

家风

小时候
想学着猫的样子
把手伸进鱼缸
只试过一次
屁股便被重重
击了一下
至今还有
疼的感觉

人生

是一盘围棋
每次落子
都有不同的结局

禅修

出家
就是空门
无想无欲
在家
还是人间
用三生烟火
换一世迷离

黄山松

生在绝壁
你才显得伟大
如果落到平地呢...

瀑布

在人生的悬崖处
你发出的绝唱
留给人们
一大堆思考

与时俱进山里人(歌词)

紫阳民歌剧《老树新花》主题歌

■ 陈文通

(女领唱)茶树开花香沁沁,
层层梯田接白云。
(男领唱)是谁在云中把歌唱?
(众合唱)与时俱进山里人。

(男领唱)七十年代的山里人,
偏耳朵草鞋白头巾。
(众白)(角锄、板锄、扁锄三大件),
(男领唱)三大件儿,
三大件儿不离手,
(众合唱)肩挑背负苦一年,
苞米干饭庆新春。

(女领唱)八十年代的山里人,
包产到户来了神。
(众白)(水稻、玉米、洋芋三项技术),
(女领唱)三项技术,
三项技术做文章,
(众合唱)频频酒肉嫌油腻,
西装革履闹深圳。

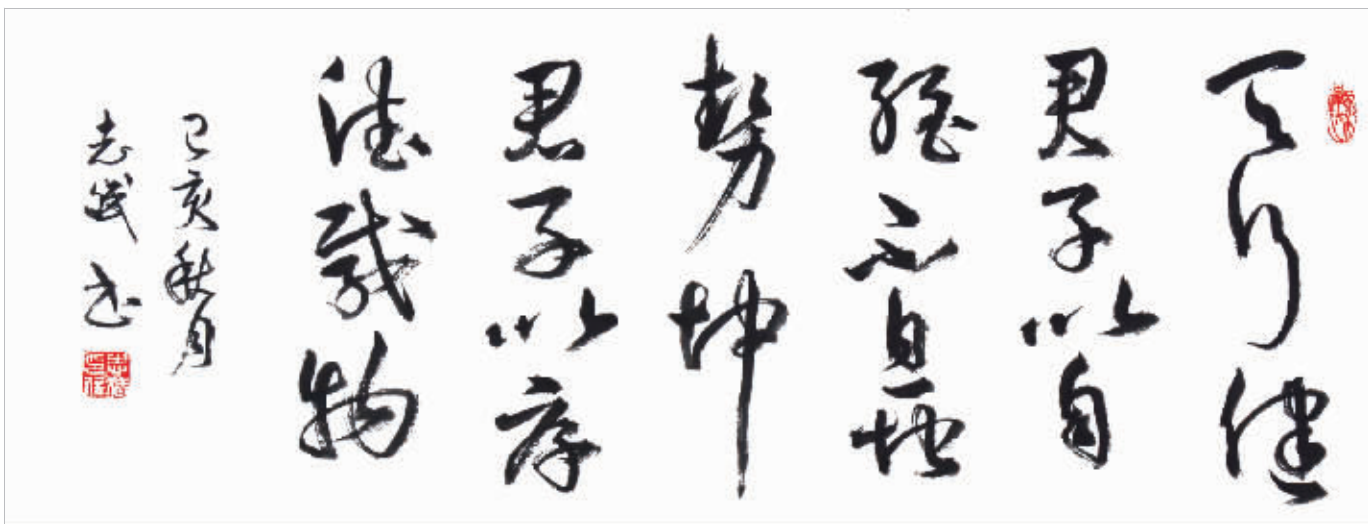
(男领唱)九十年代的山里人,
打开山门换脑筋。
(众白)(公路、电力、通讯三通建设),
(男领唱)三通建设,
三通建设一起上,
(众合唱)移动电话连五洲,
轿车开进农家门。

(女领唱)新世纪的山里人,
敢下商海去淘金。
(众白)(工业、城建、生态三大产业),
(男女领唱)三大产业,
三大产业做支柱,
(众合唱)城乡一体抓经济,
建设和谐新农村。

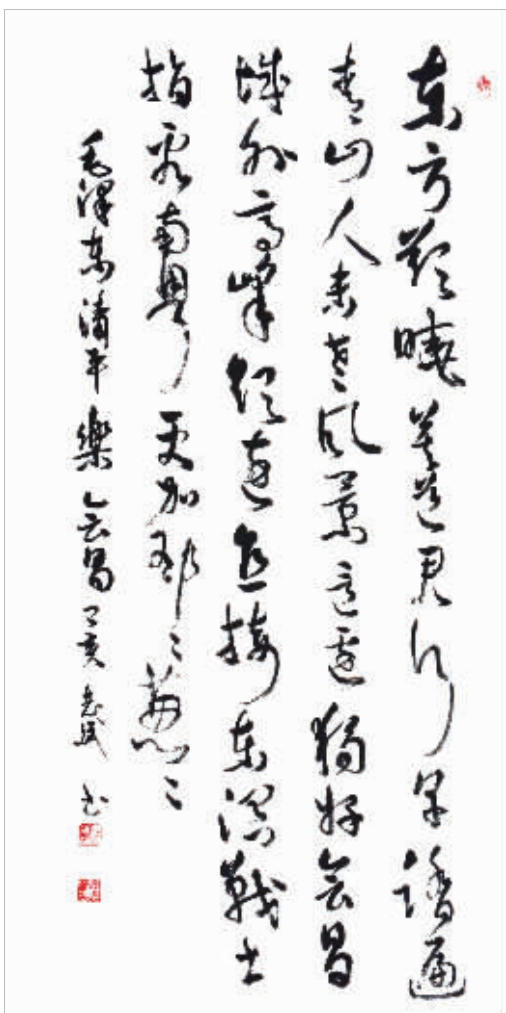
(男女领唱)新时代的山里人,
健康产业为核心。
(众白)(旅游、养生、娱乐三项内容),
(男女领唱)三项内容,
三项内容融一体,
(众合唱)处处都是康家村,
山乡面貌日日新!
山乡面貌日日新!

尚志斌书法选

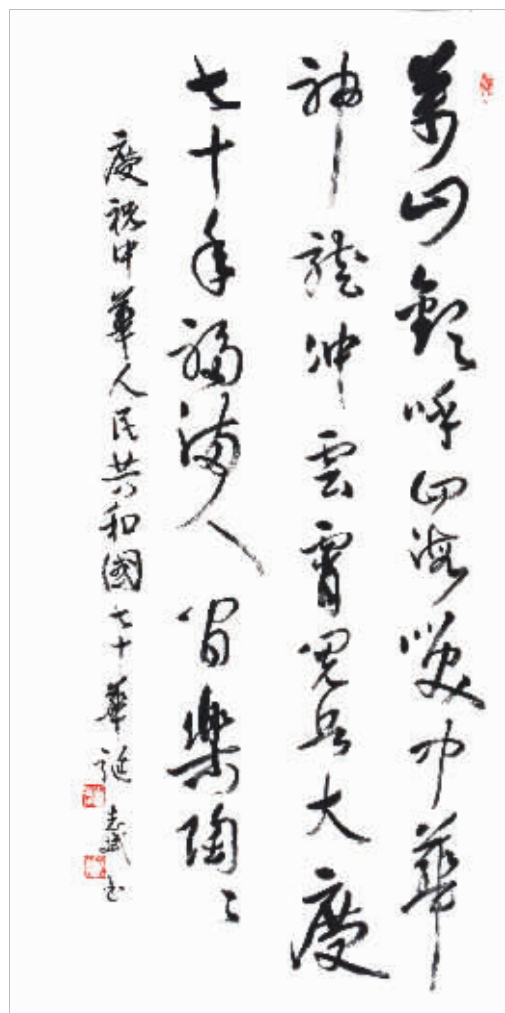
尚志斌, 1968年生,安康汉滨人,在职研究生学历、高级工程师。现从事房地产和建筑业。安康市第三、第四届政协委员。出生于书香之家,自幼深受家庭熏陶,酷爱书法,临池不辍,闲暇之余,经常临习王羲之、孙过庭、赵孟頫、于右任等大家法帖,心摹手追,法古鼎新、博采众长,并得到省、市书法前辈的指点,获益匪浅,深感学无止境,乐在其中。



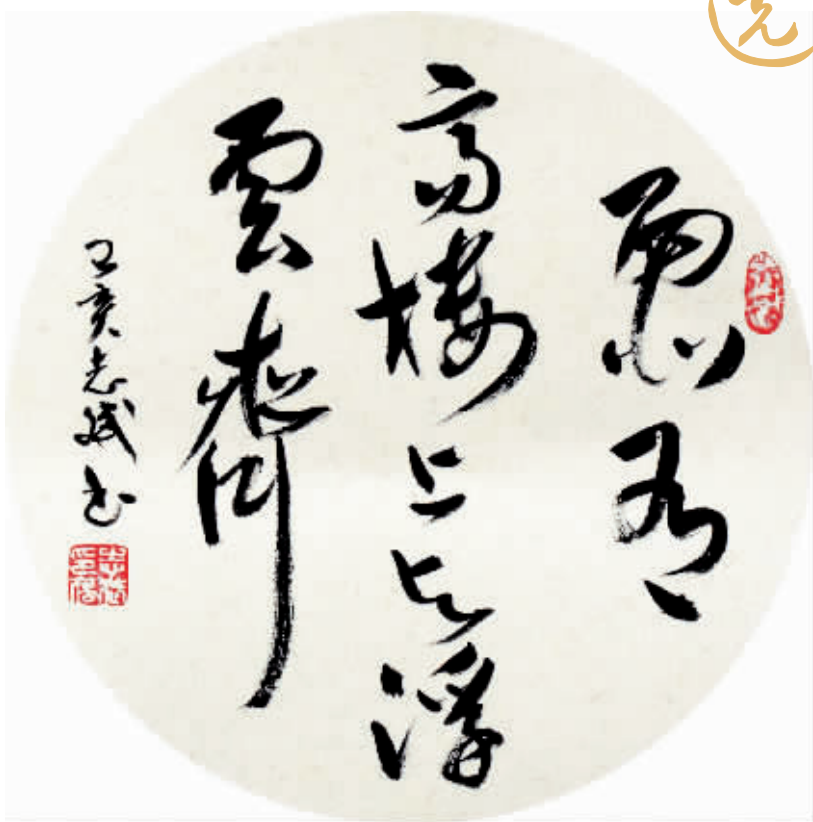
《周易》语



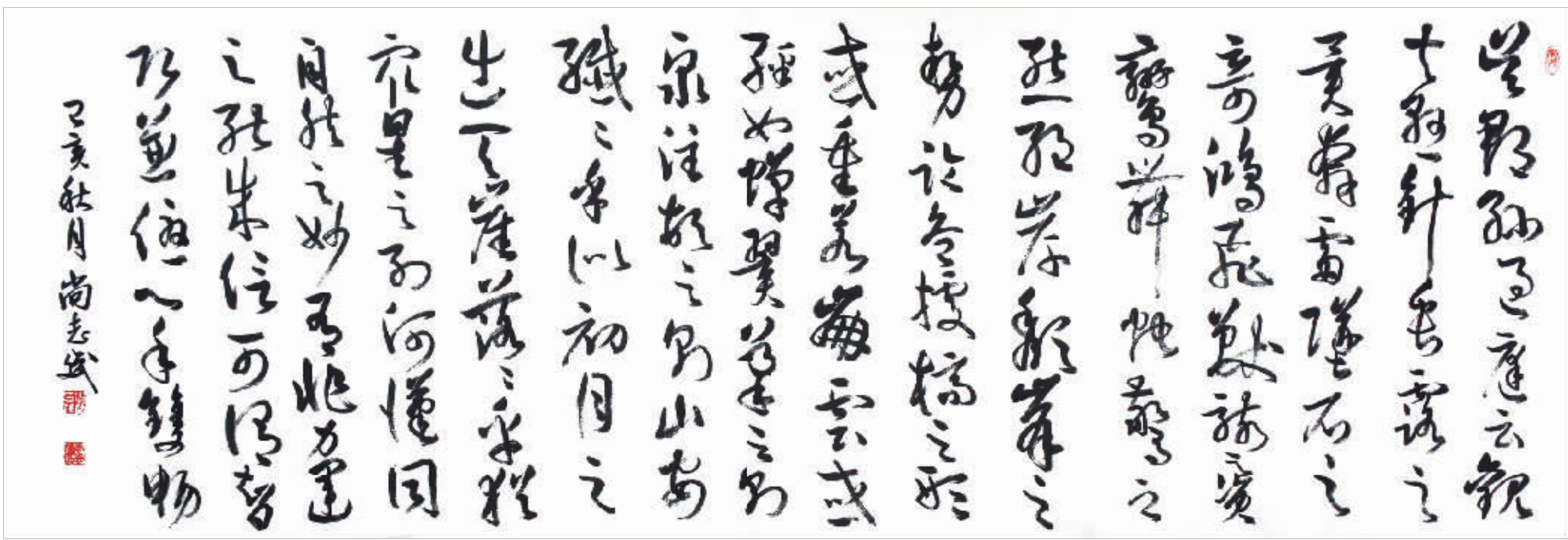
毛泽东《清平乐·会昌》



自书庆中华人民共和国七十华诞



《西北有高楼》



孙过庭《书谱》语

短诗五首

■ 王建



阅读曲谱
请扫二维码