

王聪：带着梦想吹口琴

记者 田丕

科教周刊

KE JIAO ZHOU KAN



演,这让王聪从内心感到“震撼”,他们的传承已经完成了梯队的建设,每个年龄段都有人在学口琴。

看到差距也让他看到安康所能增长的空间,“这次就是来学习,希望把这些东西带回安康。通过学生们的表演能让更多安康人认识口琴。”

在王聪眼里,这些能增长的空间和传播的范围需要孩子们来完成。

让孩子能通过一种乐器,站在国内比较大的舞台上,和全国同龄的孩子一切切磋交流,是王聪的梦想。

他常常给学生说,出去比赛只是一个形式,应该抱有学习的态度去和同龄的孩子交流,只有看到外面世界的广大,才能有属于自己的天空。

他讲了一个事例,到了兰州后,他的学生发现其他参赛选手在开幕式结束后就坐在操场上练琴,这让他们都感受到紧迫感。“当拿到大会手册时,我才知道,陕西省这次只有安康这5个孩子参加,这让我们内心多了一份压力,也让学生知道了自己肩上的责任。所以他们在看到其他孩子练习时,也会主动增加自己的练习,以此取得自己想要的理想成绩。”

虽然有北上广这些大城市的孩子同台,但是王聪对自己的学生还是信心满满。在某些方面,安康的孩子是有自己的优势和特点,那就是刻苦和扎实。王聪一直给学生灌输的理念就是打好基础,才会有一个更好的一个演奏和学习状态,“5个孩子在赛场上就特别的自信,这点特别好。”

爱折腾的王聪

王聪觉得现在他带的孩子跟他相比已经很幸福了,当地就有老师可以教授,“感觉自己是一个挺能折腾的人,我学口琴的时候,安康是没有老师的。”王聪学习口琴的过程是艰辛和曲折的。

一开始,他跟着网上自己看视频学着吹,但是到达一定程度后,王聪遇到了瓶颈,怎么也没办法更进一步,直到有天,王聪无意中认识了马飞乐的一个朋友,通过朋友的关系,他认识了乐队的口琴手,就这样,王聪找到了他的第一位老师。“接触到马飞乐之后,我觉得他们的口琴演绎方式是我喜欢的,我特别喜欢这种形式,之后通过微信联系,我拍了一段自己吹口琴的视频给老师,告诉老师自己现在处于一个什么样的状态。”

在得到老师的肯定后,王聪开始了他每周的奔波学习。一到周末,他就坐上7点最早的一班车赶往西安,到西安后再倒一个多小时的公交到老师家里,上2个小时的课,为了不影响第

二天的工作,他又要赶回安康,有时候晚上回来都9点多。就这样,他在安康到西安的路上奔波了两年多。

在老师的指导下,他的口琴技艺日臻成熟,王聪和几个朋友组建了乐队,通过表演不断提高自己的水平。一次偶然的机会,他们的乐队收到日本大丰国际音乐节的邀请,作为唯一一支中国的乐队,站在了口琴演奏的国际舞台上。

“在日本,我们见到了世界各地的口琴音乐人,我也和美国、日本的口琴演奏家交流,因为蓝调音乐起源于美国,所以蓝调口琴在美国的基础很广,已经融入到他们的骨子里面。而且日本人也非常喜欢口琴演奏这种形式,不过他们吹的是半音阶口琴,和平时我们吹的十孔口琴不太一样,但是有很多技巧和演奏方式是相通的。通过这种交流,我们学到很多平日接触不到的东西。”

现在王聪的“折腾劲”又来了,他开始学习一种新的乐器——尺八。尺八起源于中国,唐代时流传到日本,在日本发扬光大,而中国渐渐失传。“其实学习尺八和学习口琴是一样的,我希望能够接触到更多有特点的乐器,并把它们带到安康来,让更多的人能接触到和认识到,除了主流的乐器之外,还有很多好的乐器值得去学习。”

对王聪来说,学尺八比学口琴更难。“因为它在中国失传了很长时间了,国内已经没有人会这个,整个陕西更没有人教这个。而日本则延续了这一套完整的教学方法,只有取得师范资格的人才能教学生。”

目前国内只有4人取得师范资格,王聪找到了其中的一位在杭州的老师。老师会定期到西安进行教学,然后周边学习的人会在固定时间赶往西安上课。尺八教学的特点和其他乐器有一点不同,那就是口传心授,必须面对面的教授心法和技艺。王聪还把学习尺八的一些好的技法运用到口琴教学中。

为孩子们办一场口琴演奏会

王聪现在除了教授学生们口琴,还有另外一个重要的身份——汉滨区培新小学的外聘社团老师。

在他的音乐推广想法中,培养学校学生对乐器的喜爱,是不同于社会教学的另一种方式。他还在培新小学二年级专门教一个班的学生口琴,“孩子们年龄很小,但是他们对于口琴的理解和学习能力很强,我希望通过这个班的社团培养,能够在几年后成为培新小学社团活动的一个亮点,并组建班级口琴乐团,展现出孩子们的能力。”

王聪希望有更多的孩子学习口琴,“如果有其他学校愿意让学生接触更多不同的音乐和乐器,我愿意竭尽所能。”推广口琴成为他特别热衷的一件事情,因为学音乐任何时候都不晚。

对于明年,王聪有两个计划。第13届亚太口琴音乐节将在无锡举办,这是比华夏口琴音乐节更大的一个国际舞台,整个亚太地区的同龄孩子都将参加比赛,王聪也准备带着学生再次出发,去和其他国家同龄孩子在赛场上交流,去获得属于孩子们的快乐。

另一个计划是他准备为孩子们举办一场属于他们自己的口琴音乐演奏会,让更多的家长和更多的孩子近距离感受口琴的魅力,看到孩子们在音乐中开心的笑脸。



(图片由受访者提供)

据说一个人的气质和音乐是相匹配的,看到王聪,能理解。这个有着圆脸的人,应该有足够的肺活量吹奏口琴吧。

刚能从兰州比赛回来的王聪,目前最想做的是能把口琴推广给更多的孩子,让他们在口琴中找到自己的乐趣。

感受音乐的乐趣才是学乐器的初心

“大家对这种乐器可能接受度和认知度会比较低一些。”音乐环境并没有影响到他对于口琴的热爱和推广。

“很多家庭里面,几十年前都会有一支口琴,我们的父辈都会吹奏一些曲子,而现在,吉他、钢琴、古筝这些代替了以前口琴的位置,口琴慢慢在家庭里逐渐消失。”

这是一种替换形式,用看似更高级的形态代替原有形态,进而改变一个领域的生态面貌。其实,对于我们普通人来说,音乐都是快乐的,它所传递的是精神的愉悦。

口琴不像吉他、钢琴或者爵士鼓这样被孩子、家长都认可接受的乐器,而且口琴也没有考级考证的要求,这些让口琴天然地处于一种“弱势”,“但是我所有的学生家长,包括去参加比赛的学生家长都给我反馈了一个信息,就是不希望孩子有考级的压力,只希望孩子通过一件乐器能了解到音乐的乐趣,能够有一个特长。”

王聪一直给学生强调的是,学习一件乐器并通过这个乐器进入音乐的“大门”,然后在其中找到属于自己的乐趣,这是最重要的。

推广一个东西,需要付出的精力是一方面,能够看到本地和外面的差距,这是改变当地音乐环境的一个方法。

刚开始,王聪也不理解,为什么一个全国性的口琴比赛放在兰州举行,但是去了之后,王聪感受到了兰州的口琴氛围。“不管是学习口琴,还是演奏口琴,当地氛围真的很不错。他们的梯队建设已经非常丰富了,10岁到20岁,20岁到30岁,30岁到40岁,各个年龄段的比赛都有,甚至60岁以上都有。”

在开幕式上,他还看到爷孙一起同台的表

2019年10月24日 星期四
第36期(总第749期) 第五版

科教周刊 编辑部

主编 陈俊
电话 3268517
邮箱 akrbkjzk@163.com
本版编辑 田丕



(图一)

每周五下午是我市很多学校的社团活动日。10月18日下午,记者在汉滨区培新小学校园内看到,各类社团正在热火朝天的开展,既有足球、篮球、跆拳道、街舞等动感十足的社团,又有机器人、茶艺、绘画、书法等静态之美的社团,共同构成了学生全方位发展的美妙画卷。记者了解到,本学期该校利用校外聘请、校内老师兼任、招募有专业特长的学生家长等方式,共为全校学生开设校级社团22个,年级社团36个。

图一:校外聘请的专业老师在给校级非洲鼓社团学生上课;

图二:在该校五年级二班教室,学生吴谨雯的母亲罗莉在给五年级茶艺社团的学生讲授茶文化知识。

记者 陈俊 摄影报道



(图三)

校园里的静之美

静之美

到底什么是初心和使命?对于工作在医保战线的党员而言,初心和使命就是把参保群众看病就医的事情办好。

眼下我市医保事业正在重新整合,各项工作也才刚刚起步,我们的努力离党的要求和人民群众的期盼,还有较大差距。重担在肩,我们必须认真对待,切实加以解决。都说思想是行动的先导,那么深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,就是医保系统干部职工的重大政治任务。近几年,我们通过持续不断地学习习近平重要讲话,深刻领悟到总书记的激励和鞭策,把握住了精神实质,领悟了思想内涵,切实增强紧迫感、使命感,增强了忧患意识、责任意识。学有所悟,到了改革的历史关头,才不会因循守旧没出路,畏缩不前丧失良机。40年改革开放的实践充分证明,只有改革走在前列,发展才会走在前列;只有思想不落伍,才能发展不掉队。

自2000年我市医保制度建立以来,医保人创造、积累了不少社会保险改革发展经验。推行了社保基数申报承诺制、疑点问题事前稽核制;创新了参保职工住院走访工作模式;建立了失业保险多部门联动审核机制;推动了我市公务员医疗补助制度落地实施;在实现了出院实时结算的基础上更是在全省率先开通了跨省异地就医实时结算,对此,市委市政府给予充分肯定。但实事求是地说,当下,我们身上还是缺少了那么一股敢闯敢干的劲头。原因在哪里?关键是思想解放不够,观念变革不深。江浙沪等经济发达省市“放管服”改革实现了“最多跑一次路”,而我们这方面的实质性改革才刚刚起步。为什么呢?根子还是解放思想的差距。想要突破眼下的瓶颈期,医保队伍必须在开阔视野上下功夫,多学多想多思考,多看多察多反思。既要眼界高,更要“手上熟”,得在重大事项、关键事项、敏感事项上去实践,这才是知行合一。

习近平指出,改革发展推进到今天,比认识更重要的是决心,比方法更关键的是担当。我们总讲作为人民公仆要德才兼备,作风和担当就是“德”,创新和眼界就是“才”。我们一定要按照总书记指明的那样,担任人民群众最关心的社保、医疗问题,加大投入,补齐短板。重视办参保群众反映的医疗、医保、医药相关政策衔接不够紧密,看病难、看病贵、跑路多的问题。对可以优化合并的业务抓紧时间整合,对可以网上办理的事项积极开发网络服务大厅,对一些收费不合理、定价过高、过度治疗的医疗行为坚决排查整治,在事关群众切身利益的问题上“动大手术”,从群众最期盼的诉求改起,实现医疗保障精准化、智慧化,做到习近平总书记要求的那样“不断增强人民群众的获得感、幸福感、安全感”。

在关键节点上,医保人更应坚持解放思想、实事求是、与时俱进,把爱国之情、报国之志和奋斗精神、实干精神结合起来,真真切切地把群众看病就医的事情办好,将共产党人的初心和宗旨在工作实践中得以彰显和传扬。

把参保群众看病就医的事情办好

王丹