

高家院子

□ 璩勇 唐正飞



高家院子位于安康城东的汉滨区石梯镇迎春村。据高氏家族谱记载，高家院子始建于明末清初，距今已有400多年历史。是高氏子弟勤劳智慧的结果。

明朝末年(公元1606年)，山西遭遇罕见数年无雨的大旱，境内河沟枯竭，尘土遮天，滴水不见，寸草无存。出生在山西洪洞县圪针沟大槐树的高甫玉为了生存，决定扶老携幼、背井离乡，一路风餐露宿到了陕西的金州(现在的石梯镇迎春村)。高甫玉以务农起家，带领儿子高林辛苦创业。从1607年开始修建宅院，到清朝初年建成了两个井字宅院，后又在清朝同治、光绪年间及民国初年多次增修翻建，形成了占地1638平方米的大院子。整高家院从高处看，由四个天井字型组成4套外、中、里、天，坐南向北顺势而建，长型天井院与院一字相连。至今400多年过去了，还依稀可见扇雕花柱完整的厢房、吊楼、柱石、门栏石头砌坎，晋人浑然天成的建筑风格……

高家院子的原材料是附近的山水赋予的，勤劳的高氏子孙凭借着自己的一个脑、两只手就地取材，就近加工。一瓦一砖都是经过选料、制坯、烧制等工序才能完成，一石一木都要经过无数次敲凿锤打才能成型。一堵堵石墙上清晰可见的凿痕，诉说着在那个艰苦的岁月里石匠们登高架一凿一锤立起高家大院的墙壁。一扇扇门窗精美的图案，讲述着彼时木匠们一斧一刨竖起高家大院的屏障。雕刻精美、内涵丰富的灰砖、木刻、石雕，既实用又美观，展现了一代代高氏子孙的智慧和审美观。

漫漫历史长河，高家大院承载了高氏子弟的成长，为一代代高氏子孙遮风挡雨。而今，高家院子石墙外露，门窗破损，部门房顶坍塌。挂着锈迹斑斑铁锁的大门，遍布的蜘蛛网向世人诉说着高家院子已渐渐淡出历史舞台，失去了居住的功能。从上百间房屋走出的高氏子弟，住进了宽敞明亮的砖混结构的楼房。近日，仅有的两户高氏子弟也搬往安置点。高家院子更像一位暮年老人矗立在迎春村三组，等待着子孙们回归。



在养殖领域，稻花鱼是一种很有特色的养殖模式，它鱼鲜美味，是菜肴中的水鲜上品。

汉滨多沟多溪，水资源充沛，气候温和，水系密布，库塘相连，水产养殖得天独厚，水产养殖有大水面养殖、大小河流养殖、水库堰塘养殖、高寒山区冷水养殖、特种水产养殖等，成为农民增收的新亮点，但稻花鱼养殖起步较慢，在上世纪七八十年代初期，在月河川道流域、关庙、吉河、张滩、流水一带有少量养殖稻花鱼的。起初，由于养殖观念落后，养殖技术欠缺，产量低，从事养殖稻花鱼的凤毛麟角，稻花鱼养殖断断续续，处于零敲碎打阶段。

近几年来，稻花鱼养殖又在汉滨区蓬勃起来，渔业主管部门把稻花鱼养殖作为水产养殖的重点来抓，大力实施稻虾混养技术，一些有条件的养殖户便在自己成片的稻田里养起稻花鱼来。每年在6月份过后，提前在稻田里挖成十字形的壕沟，也有在四周挖有沟槽的，插秧时留宽水稻的行距，等到秧苗长到

一个月过后，便向稻田里投放半斤左右的鲤鱼苗，还有少量的草鱼鲫鱼等鱼苗。稻花鱼养殖期间水源要有充沛的保障，田坎边要夯实在，不能渗水跑水，鱼苗投放后稻田里不能打农药，更不能断水，每天要细心照料，还得防止水蛇、田鼠等偷食，鱼苗在稻田里四处游动，在阳光的照射下，稻田里的浮游生物长得快，成为鱼苗的天然饵料，这些稻田里的鱼儿在炎炎烈日下，“悠”的一声一群群鱼跑到田边，又“悠”的一声箭一般跑到稻田中央，到了中午时分，鱼儿的觅食声此起彼伏，热闹非凡，稻田里成为一幅多姿多彩的养殖画面，一时风景这边独好。特别是稻谷扬花的时节，也是鲤鱼催肥的时节，

随着悠悠的夏风，金灿灿的稻花纷纷扬扬地飘落在水田里，水面有绿色的浮萍、金黄的稻花，组成了一幅波动的画卷，这时候，鱼浮出水面，大口大口吞食着稻花，享受着稻花的美味，这就是稻花鱼味美的缘由。鱼苗在稻田里生长到四个多月后，就可以捕捞、食用了。来了客人和朋友，主人便留家里吃饭，男主人一会功夫，就在稻田里抓来几条活蹦乱跳的一斤多重的稻花鱼招待客人。稻花鱼的做法有红烧、麻辣、酸菜，还有清蒸等烹调品种，鱼是新鲜的，巧手做出来的味道水鲜味美，在唇齿里悠悠飘香，客人们赞不绝口，农村里过了红白喜事，稻花鱼就派上了大用场，稻花

鱼规格标准一致，肉质细嫩劲道，成为八热八凉的压轴菜，一些垂钓爱好者吃惯了库塘里面的鱼，觉得库塘里的鱼土腥味浓，味道不纯正，嚼在嘴里如同烂豆渣，有的村民为了吃上可口的稻花鱼，不顾山高路远上门购买稻花鱼，农村的一些山野家居，打的招牌菜就是稻花鱼，门前的铁桶里放着许多条稻花鱼，诱发人的味蕾，稻花鱼在农村很受欢迎。

每年在水稻收割的前后，稻花鱼也迎来了收获季节，每条都长到七八两以上，亩均产量150斤，产值1500余元，效益也是很可观的，稻田也沾了稻花鱼的光，产下的粪便为水稻提供了天然的肥料，因此稻谷的品质优良。稻谷长得黄谷亮杆，营养丰富，稻米十分畅销，在乡村生活的大舞台里，稻花鱼必将成为餐桌上的美味珍馐。

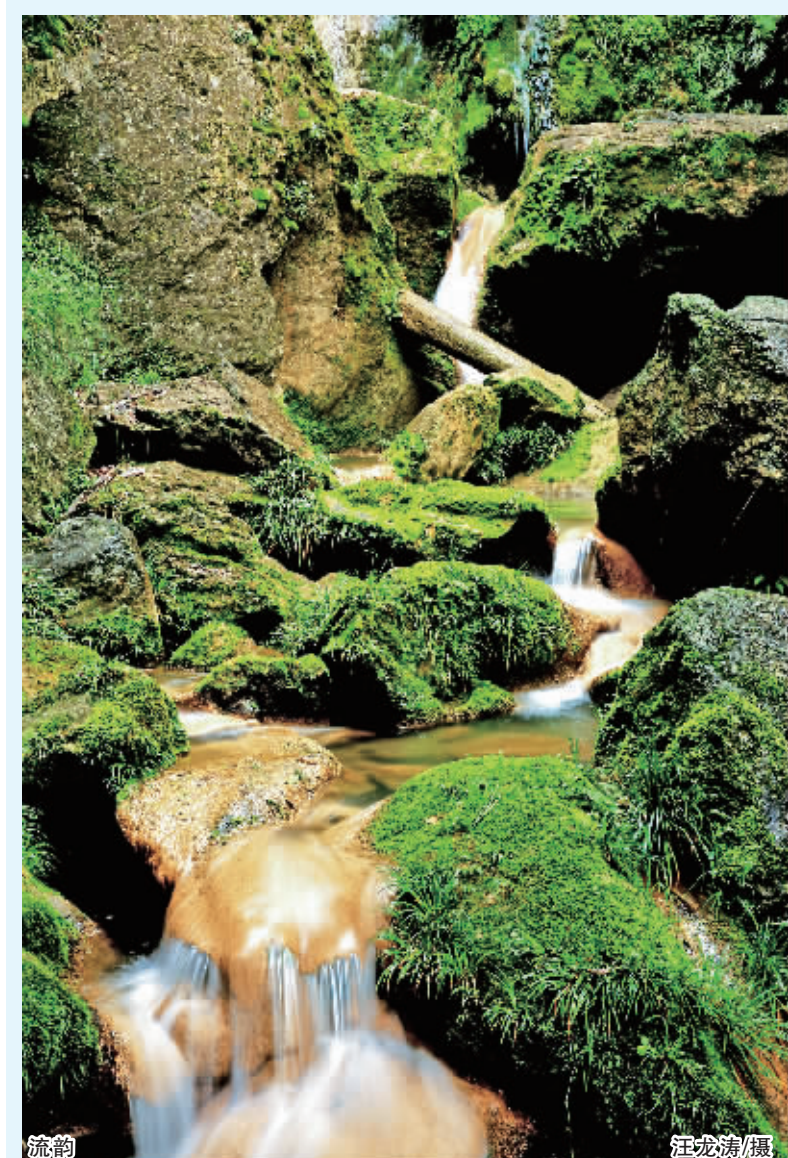


稻花鱼

□ 李永明

“生态安康·秀水之歌”

——摄影暨美文大赛参赛作品展



安康市水利局、《安康日报·汉江晨刊》联合举办“生态安康·秀水之歌”摄影暨美文大赛，向社会各界征稿。参赛作品请发至1739108259@qq.com信箱，作者请发附件并留下联系电话和地址，否则稿件无法采用。如图片数量多，请压缩打包发送。谢谢合作！（策划：吴平 组稿：唐大明 卜一兵）

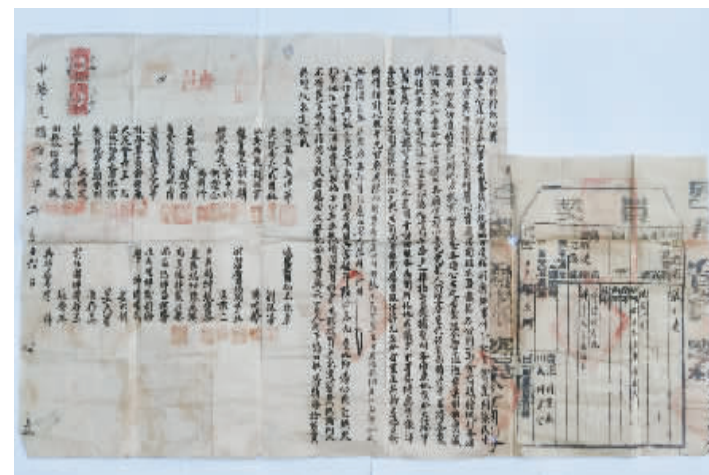
※票据话安康

珍贵的地契档案

□ 蔡建中

白河县档案史志馆馆藏中，地契档案是一大特色。其中，2004年8月30日，在县财政局档案室发现5份珍贵的民国地契档案，并征集进馆。民国地契都用毛笔竖书于皮纸，由13件文书档案和2张印花税票构成。包含1份为土地所有权状，1份为公产拍卖契约，3份为私产买卖契约。说其珍贵原因有二：

一是白河县明、清和民国档案基本毁于战火，这5份民国地契档案历经劫难以保存。1948年3月31日凌晨，解放军4纵12旅发起旬(阳)白(河)战役，首战白河。国民党白河县政府将存于县政府内的明、清和民国档案精心挑选12皮箴(箴制挑粮用具，2皮箴为1挑)，雇挑夫沿汉(中)白(河)公路武装押运安康。当挑夫们走到城关镇白岩沟口(今城关镇安坪村)时，闻汉白路已被解放军截断，木瓜沟、下卡子激战的枪炮声不断传来。仓惶中，押运国民党士兵命挑夫将12皮箴挑转至白岩转头沟下白石河滩，一把火把焚毁殆尽。4月1日上午10时，解放白河战斗结束。随军西进的中共白河县工作委员委、民主县政府进入白河县，接管国民党旧政权、财产和档案，要求凡发现档案和国民党文件等都要妥为保管。只见县政府院内枪痕布满屋破墙残，房屋和搬不走的公物均被毁坏。仅在城隍庙(今中共白河县委院)附近发现埋藏有国民党、参议会文卷档案的一口箱子，被驻城隍庙的县公安局整理保存。由于，忙于筹借公粮支前、剿匪和废除保甲、建立民主新政权等重要大事。县政府内残存的乱七八糟的明、清和民国档案，被不识字的民主县政府炊事员收拾作引火纸烧掉。二是这5份民国地契档案真实地再现了1920—1940年代，城关河街商业贸易繁荣和税制情况，以及政府重视教育等事业，有存史鉴今等重要作用。



1928年(民国十七年)公产拍卖契约

公产拍卖契约由2件文书档案组成，1件是56cm×40cm的原契约，立于民国十七年(1928)二月十六日，左上角竖排贴有2张4cm×3cm的红色1角面值中华民国印花税票，税票中心是陕西2字。其与1件白河县财委会填写于民国十七年5月的正式买卖粘贴组成，收契税银洋三元七角八分。公产拍卖契约是国民党白河县政府为筹资办教育实业和其他公益事业，征集县内士绅经开会商议，查明县城内公产地点后，将旧有公产分为甲(每间银洋14元)、乙(每间银洋10元5角)、丙(每间银洋7元)三等，估价拍卖。买主张文义用63元银元，买下城关下河街的6间房屋铺面，占地0.1亩，估价分为乙等。契约有当时县长王泽华和建设局长、公安局局长、财政局长、商务局长、高级小学校长、城内保卫团总、河街保卫团总及县内5区总绅等，共计34人签名，24人盖私章。1928年，白河县大旱。时政府官员秉承“教育实业关系民生至为重要”观点，仍在灾年兴办教育等公益事业。且在处置公产时一丝不苟、认真负责，为后世留下了借鉴。



1929年(民国三十四年)私产买卖契约

3份为私产买卖契约分别为民国十二年(1923)、民国十四年(1925)和民国三十四年(1945)地契各1份。其中，2份是用毛笔书于54cm×40cm皮纸上的原契约，与民国政府陕西省财政厅用毛笔填写的28cm×22cm的正式买卖粘贴构成。民国十四年私人房屋买卖地契立于民国十四年九月二日，系白河城关河街人陈程氏为葬亡夫和还丈夫生前所欠外债，而被迫出卖占地0.1亩的房产，共卖银洋65元，纳契税3元9角，缴纸价银元5角(即印花税)等。民国十二年私人房屋买卖由2件契约和1张缴契证组成，原契立于民国十二年八月一日，正式买卖契于民国十二年十月。原契中间偏左上贴有1张民国二十年八月二十四日，陕西省财政厅填写的24cm×8cm白色登记缴契证。这桩私人房产交易以城关河街1院3间铺面房，卖银1428两，缴契税85两6钱8分。民国三十四年私人房屋买卖地契由60cm×55cm的原契约、买卖本契和1张24cm×16cm的契税收据(第二联)组成。原契立于民国三十四年二月二十四日，买卖本契由白河县田赋管理处于民国三十五年一月二十九日填写。这桩私人房产交易以城关河街1间占地0.07亩的门面房，卖4.5万元(法币)，缴纳契税6750元(法币)。

民国土地所有权状档案系陕西省地政局所发，纸张为32cm×26cm的深黑色皮纸，填写于民国三十二年十二月三日，地号196号、登记号364号。地产位于下河街东，占地面积3亩2分3厘，每亩估价9000元(法币)。在主状的左中边沿粘帖有1张15cm×15cm的实测房地图(比例尺1:1000)。

从这5份民国地契档案可知，其一，民国初期直至全面抗战前，临汉江并有码头的白河城关河街铺面价钱很高，1亩价值银元650元左右。由此可见河街商业和货运业的发达，无愧于“小汉口”的称号。但是，对于陈程氏这样的小户人家而言，想在河街黄金之地立足生存很难。其二，1920—1930年代，白河市场交易以银、银元等硬通货为主。1940年代后，国民政府发行的法币渐成流通的主要货币，而法币的不值钱从其高额交易数字可见一斑。其三，民国时期房产买卖契约和印花税，并长期保持在6%、印花税银元5角(公产买卖低1倍多)。全面抗战后期，国民政府大量发行法币加紧对人民的掠夺，契税暴涨至14%左右，这也是加速国民党政府垮台的重要原因。



1935年(民国三十二年)土地所有权状