

70年白河沧桑巨变

蔡建中

档案是记录历史的真实凭证、查考历史的第一手参考资料。一件件档案,记载了70年间白河的沧桑巨变,还原了中国共产党带领我们所取得的辉煌成就,给了我们在不忘初心中接续建设美丽富裕新白河的强大精神动力。下面几幅白河县档案馆藏照片或实物,真实反映了新中国成立以来白河县的沧桑巨变。

1949年5月24日,为完成“打到汉中去,解放全陕南,配合一野,消灭胡宗南”的作战任务。中国人民解放军第2野战军第19军(兼陕南军区,西进后归1野指挥)发起白(河)竹(溪)平(利)战役,首战白河。按“迂回夹击、全歼守敌”的作战方案,19军55师164团、165团、57师169团、171团以及白河独立营奉命参战。经2天激战,于5月25日上午,全歼国民党白河守军和地方法安武装2700余人,收复白河,开启了白河历史的新纪元。



图一为解放军19军收复白河战斗示意图。

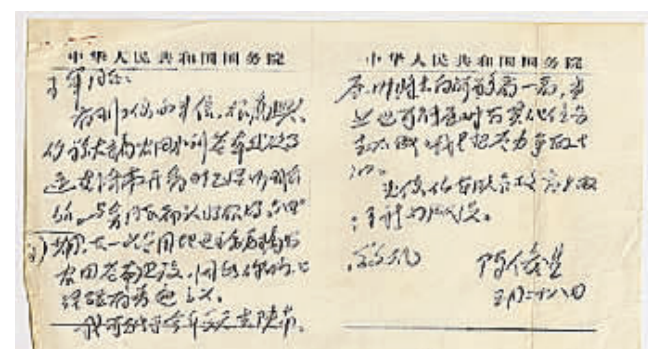
1954年2月27日,在中厂乡石庙村(今中厂镇迎新村)雷景全互助组试点建社的基础上,成立炭扒初级农业生产合作社。合作社采取土地、林木、耕牛、农具等生产资料折价入股,与劳动工分一起分红的方式,并由社员大会投票选举了最高权力机关社务管理委员会。当时入社11户74人,按入股社土地112.35亩,柴积32.5亩,牛9头(耕牛8头),炭扒社为农村互助合作的高级形式,显示了半社会主义性质集体经济的优越性。

以此为发端,按生产互助组-初级社-高级社的农业合作化道路。至1956年12月,白河发展社会主义集体性质的高级农业生产合作社337个,参社农户2.73万户12.53万人,完成对农业的社会主义改造。同时,通过对手工业和资本主义工商业的社会主义改造,召开各界人民代表会议和县人民代表大会,在全县建成社会主义制度。

图二为1954年2月27日,中厂乡石庙村(今中厂镇迎新村)成立白河第一个半社会主义性质的炭扒初级农业生产合作社时,全体社员和县委工作组合影。



“三苦”精神是白河社会主义先进文化的典型名片。1965年2月9-10日,时任中共西北局第三书记、代理中共陕西省委第一书记胡耀邦到白河视察调研,指出:“新庄的道路是山区建设的方向!”由此,修坡式石坎梯地的山区开发之路为白河人民解决温饱问题破了题。1972年开始,白河人民掀起大规模兴修石坎水平梯地为主的农田基本建设高潮。并发扬苦干实干和钉钉子精神,一张蓝图绘到底,坚持20多年大规模修田造地不间断。至1991年10月,全县累计砌石坎总长2.9万千米,建成21.3万亩高质量农田,率先在陕南实现人均1亩基本农田,白河修田造地的经验引起了国务院扶贫办的重视。



图三为1991年3月28日,时任国务委员、国务院贫困地区经济开发领导小组组长陈俊生,写给时任白河县人民政府县长的亲笔回信。

1991年10月16日上午,全国贫困山区经济开发经验交流会在白河召开。开幕式上,首先由国务院贫困地区经济开发领导小组副组长兼办公室主任杨钟宣读李鹏总理的贺信,接着陈俊生作《以基本农田建设为中心,搞好贫困山区经济开发》主题讲话。会议把白河20年实干苦干的经验概括为:“第一,常抓不懈;第二,自力更生,艰苦奋斗;第三,因地制宜,实事求是。”要求在“八五”扶贫工作期间,在全国贫困山区推广白河“石坎坎,金碗碗”的经验。

在改革开放和现代化建设事业新时期,白河人民没有停步。在兴产业、调结构的实践探索中,赋予白河经验以“领导苦抓、干部苦帮、群众苦干”的实践新内容和时代新内涵。

※票证话安康

邂逅高桥

周平松

老辈人常对年轻人说:我走过的桥比你走过的路多。桥,于是成为衡量人生经历的一种标尺。故乡的溪流上有许多桥,小桥横截,缺月如弓,给故乡的风景增添了不少韵味。而我最神往的就是高桥。

我常常想,高桥是怎样的一座桥呢,竟然博得一个镇名,在深山里热闹了数百年。如幽谷佳人般让人倾慕。戊子年的夏天,应一个朋友的邀请,遂成高桥之行。

高桥坐落紫阳西南,溯任河,入权河,一路山高水低,大约两个小时就到了。刚入权河口,山势渐渐开阔,一片锦绣的山间谷地。有良田美池桑竹之属,阡陌交通,鸡犬相闻,黄发垂髫并怡然自乐。不知不觉之间,陶潜的《桃花源记》冲口而出了,询问同坐的旅客,方知是农场。过了农场,古镇高桥宛然就在眼前。

老街极其狭窄,对面人坐在自家门阶即可轻松闲谈。如果遇到熟人也能伸手相握。然而人户稠密,商铺林立,琳琅满目。自有镇上班车沟通着外面的世界。朋友也早在一家酒肆门前等候,我一下车就催着先去看桥,朋友却笑而不谈,先让吃饭再说。我只有按捺下好奇心,就着当地的钢鳅小鱼,几杯啤酒下肚,禁不住逸兴纷飞,谈古论今直至杯盘狼藉不知所云。

是夜便宿在镇上,心里有老大的一团疑问让人辗转反侧。夜深酒醒,便起床推窗看那山间的月亮,此时万籁俱寂,山极高而月极小。清辉四射,凡尘俗虑一时俱销。心里就想,月下的高桥又是怎样的动人情景。

翌日清晨,恰恰是小镇集市。镇街早早地就熙熙攘攘人头攒动了。和朋友挤到昨日的酒肆旁边,就看到一座风雨剥蚀的门楼,高桥就这样在不经意间出现在我眼前。只见一座廊桥临水飞渡以通南北。桥是木质结构,上覆瓦顶可以遮风挡雨;下有木栏,可以凭栏观瀑。从河面至桥身不过两丈有余。朋友看出我眼中的疑问,拉我上桥看廊柱上的字迹,有好事者歪歪扭扭写下的竟是:山不在高,有仙则名;水不在深,有龙则灵;桥虽不高,怡情则行。不禁忍俊不禁。转念一想,高桥人不正是看重小桥的那份韵味吗?

桥与镇街融为一体,成为小镇的一支抒情小调。每一个站在桥上游客都会禁不住浮想联翩。抑或是清风明月,友成三五,踱上桥来高声谈笑说不出的惬意爽朗;抑或是午后黄昏,棋友戏迷,在桥上争一席之地,是何等的潇洒和闲适;抑或是风雨俱至,一群上学小童撑着花花绿绿的小伞,又是怎样的一个诗情画意的境界?

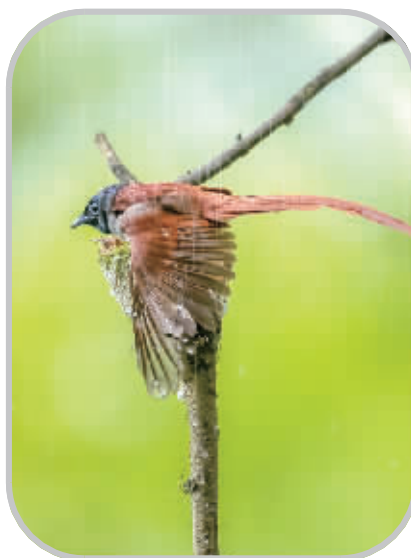
※生活写真

香溪

鸟影

薛勤学

便都会及时清理干净,叨的远处投放,这无疑加大了老鸟的工作强度。天有不测风云。下雨时,雌雄成鸟轮流张开翅膀在鸟巢上方为幼鸟遮挡雨水,呵护着它们的子女。无论是喂食、清理粪便以及遮挡风雨,可以说是竭尽全力的照顾雏鸟。“父爱如山,慈母情深”,在这一点上鸟和我们人类一样没有什么区别。喂养到6、7天,幼鸟脖子能扬起来了,8、9天能战战兢兢站立一会儿,偶尔扇扇翅膀,待到10天左右,幼鸟能够在鸟巢的边上站立,并不时的扇着翅膀,真切的感觉它们翅膀要硬了,雄鸟不时的对着幼鸟鸣叫,似乎是在教幼鸟飞行的方法,不一会儿在雄鸟的带动下,一个一个从巢中飞了。十几天的蹲守在这一刻结束了,昨天还感觉有些漫长,而这一刻却感觉很是突然。是呀,父母的养育总有时日,翅膀硬了总要自己飞……



前段时间,几个资深鸟友在山上发现几窝红、白绶带,一时间寂静的山上热闹了起来,每天都有观鸟和拍鸟的人前来。其中有一窝红绶带鸟巢环境出奇的好,吸引了周边县及省内其他市的鸟友拍摄,拍摄活动持续半月余,几乎风雨无阻。“青虫不易捕,黄口无饱期。须臾十来往,犹恐巢中饥。”巢中四只幼鸟嗷嗷待哺,雌雄成鸟每天从早到晚忙得不亦乐乎。穿飞往来,不间断的捕食喂养,生怕把雏给饿着了。绶带鸟很爱干净,幼鸟拉的粪

香溪洞,国家AAA级旅游景区。四面群山环抱,翠屏相列,森林覆盖率达90%以上,稀有珍贵古树木12种,有被称为“活化石”的水杉和银杏,还有20余种野生动物和鸟类。万亩茶园,万亩松林,景区四季常青,鸟语花香。

在我们村子里,一些上了岁数的老人嘴里经常会念叨“河里长,河里短的”,年轻人听到了也会异口同声的说“就是家乡门前的河呗”。其实“河里”就是家乡的月河,是汉江的一条支流,草丰水美,富饶繁荣,物产丰富,一河两岸的人们过着安逸祥和的生活。

月河因像弯月而得名。这里是六七十年代人童年记忆的摇篮。它从汉阴方向流下来,越流越宽广,月河两岸群山连绵,沟壑纵横,植被茂密。月河随南山群岭而行,弯曲蜿蜒,一路高歌,走到“西路坝”就走出了一块丰腴肥沃之地,这就是我的家乡。在这里,月河岸边草木繁茂,草蔓缠绕,芦苇遍地,柳树白杨长势强劲,绿染了南山。月河悠悠,清水长流,天碧水绿,欢快流淌于下游许家台与汉江相聚。

童年的时候,月河鱼虾成群,龟蟹出没。月河的水鲜远近闻名,口渴的村民直接爬到月河喝水。月河是孩子们的天然泳池,夏季酷暑时,人们都在月河里尽情地洗着澡,洗的惬意舒坦,小伙伴们还在水里扎猛子、打水漂、练憋气……其乐无穷。月河也是乡亲们生活用水之源,地表水充沛,每家每户都打着简易的抽水设施,洗漱浇菜方便快捷。月河水充盈,水流经过之地,灌溉着沃野良田,月河一带自古盛产水稻小麦,是有名的渔米之乡。有经济头脑的人利用水资源的优势,修塘养鱼,种植大棚蔬菜,发展经济作物,把小日子过的红红火火。月河沿岸人杰地灵,文化地蕴丰厚,物华天



恋上这条河

李永明

宝,月河自古出才俊,先后出过督军、厅长、副省长、文化名流、省级劳模、富甲四方的土豪。

月河也是天然的牧草之地。上世纪八十年代,随着农村土地改革,田地承包到户,农民家家养牛、养猪、养羊,割草喂牲口作为一项主要家务,月河就成了人们割草的首选之沃地。曾记得儿时,吃过午饭,伙伴们三五成群手拿镰刀,肩挎草绳担去割草。到了月河不是去游泳逮螃蟹,就是上树掏鸟窝蛋、烧包谷吃,一直玩到太阳西斜,山谷阴暗,这才甩开膀子割草。天色朦胧之时,各自背着草捆集合于渡口,常常是光着膀子先到月河里喝水,河水清凉、沁人肺腑,那

感觉怎一个爽字了得。休息片刻然后背起草捆,这才匆匆地赶回家,滴滴汗水迷住眼睛,滴落地面,清晰可见。

月河的对面是有名的南山,“采菊东篱下,悠悠见南山。”是不是月河对面的南山?无法考证。但见南山山势险峻,蜿蜒百余公里,四周群山环抱,峰峦叠嶂,灌木密布,草场繁茂,野花野草点缀,山与河相映衬,河山山色美不胜收。南山仙雀鸣唱,彩蝶翩翩,灵猴嬉戏,奇花铺径,别有洞天。忽而峰回路转,洞深谷幽,天光一线,风光旖旎。南山留给我们的乐趣很多,小时候我经常和小伙伴们一起爬这座山,春天拔竹笋,夏天摘杨梅,秋天砍毛竹,初冬捡野栗,深冬挖冬



美丽的月河,美丽的风景,感谢你!是你一直告诉我,让我懂得把心放宽一些、静一些,让沉静临风,微笑生活。

生态安康·秀水之歌

摄影暨美文大赛参赛作品展



依水相伴

陈善快/摄



汉江垂钓



吴俭贵/摄

燕栖湖水

熊彬彬/摄

安康市水利局、《安康日报·汉江晨报》联合举办“生态安康·秀水之歌”摄影暨美文大赛,向社会各界征稿。参赛作品请发至 1739108259@qq.com 信箱,作者请发附件并留下联系电话和地址,否则稿件无法采用。如图片数量多,请压缩打包发送。谢谢合作! (策划:吴平 组稿:唐大明 卜一兵)