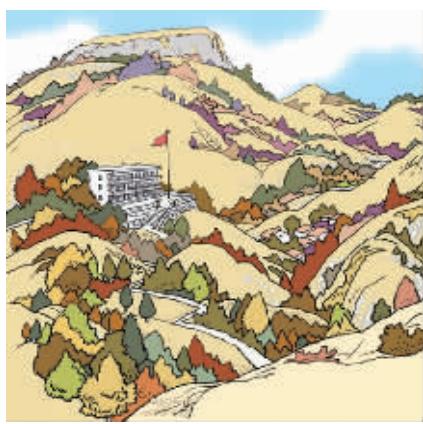


我爷爷的革命生涯

严共昭



爷爷严汉卿（1897年3月—1930年1月），又名文翰，出生于平利县八仙镇龙门乡王家榜的一个贫苦农民家庭。严氏家训“养儿不读书，不如喂条猪”，所以再穷的家庭也会送孩子上学。爷爷幼时徒步180余里赴县城高小念书，后考入兴安中学，1921年先后考入陕西省立甲中农业学校、陝西法政专门学校，均提前完成学业，1924年考入北京法政大学。

西安就学时，正值皖系军阀走狗陈树藩及河南军首刘镇华统治西安，西安人民掀起了反陈驱刘斗争高潮，爷爷和进步学生一道投入了这场如火如荼的革命斗争。

他组织学生沿街张贴标语、散发传单，并整队前往督军公署示威，促使反陈驱刘斗争取得了胜利。

在北京时，爷爷寄居堂兄严銮坡（北京大学毕业）公寓。一天，突然发现书柜里的《资本论》《进化论》《社会发展史》等革命书籍（据严銮坡说那些书是1922年在汉口时廖乾五所赠），如获珍宝，爱不释手，通宵达旦地反复研读，并与当时在北京民国大学上学的堂弟严焕卿秘密交流学习心得，探索救国救民的道路，追求真理、挽救国家危难的爱国思想进一步萌发。继而常在北大图书馆阅读马列著作和进步书刊，并多次拜谒李大钊，聆听革命领导人的教诲。上海“五卅”惨案发生后，“三罢”斗争迅速席卷全国，爷爷满怀激情地投入了北京这场轰轰烈烈的革命洪流。常与李环山、鲁仲阳、鲁仲烈、谢百勤、朱光培等共产党员和进步人士一起进行革命活动。在李大钊领导下，爷爷和邓慎思、金本练三人带领五千多名学生到北洋政府请愿，百余名代表与段祺瑞交涉。学生王国贤被杀害后，爷爷破指血书“誓死救国”四个大字，革命斗志更加坚定。

革命风暴冶炼了意志，党的教育指明了航向。李大钊见爷爷勤奋努力、品学兼优、思想进步，爱国忧民，忠于革命，勇于斗争，1924年直接接受爷爷为中国共产党党员。爷爷入党后，同年又介绍严焕卿、吴星阶等人加入了中国共产党。北京期间，常在学校与长辛店之间活动，与李大钊秘密见面，接受教育和工作任务。

1926年，中国共产党领导先进知识分子宣传“新三民主义”，发展国民党党员，壮大左派队伍，并派员建立国民党陕西省的统一领导机构——省党部。1926年冬，开始组织长安农民运动，1927年春夏达到高潮。1927年春，爷爷受中共北方局派遣回陕西工作，经组织决定任长安县农民协会秘书兼宣传部长，住南四府街北角的一座小楼上，过着简朴的生活，做着扎实的工作，文件均由爷爷起草，领导和同志们称赞他的文章“有理有力，文如其人”。并按上级积极发展国民党党员的指示，于1927年夏天在西安教育讲习会议上介绍王禹皋加入了国民党，为推行“新三民主义”和组织农运工作做出了贡献。

1927年6月，冯玉祥追随蒋介石在陕西清党，大批共产党员和进步人士惨遭迫害，长安农民协会被迫解散，爷爷入狱。后经时任省议员的平利老乡姜润生和陕西西大教授、省府议员王翰芳等具保营救出狱。这年十月，爷爷与严焕卿、严敬安（毕业于北京民国大学，进步学生）被迫返回平利。爷爷接受了第三高等小学聘请，一边任教一边与严焕卿一道，按照中共陕西省委制定的《陕南工作大纲》继续开展革命活动，宣讲中国近代史、宣传俄国十月革命、教学生唱《打倒列强》，建立学生自治会，带领学生到人口密集处宣传新思想、宣传革命。假期又利用学生进城竟考之机，采取贴标语、讲演、唱歌等形式组织学生宣传队，在龙潭砭、冲河、陈家坝、猫儿沟口、普济寺、长沙铺等地，大讲军阀倚仗帝国主义欺压、屠杀中国人民的罪恶事实，揭露贪官污吏、土豪劣绅鱼肉乡民的反动行径，组织民众抗捐抗税，并投入大量精力开展农村工作和武装工作。爷爷和堂弟严焕卿（后人称“二严”）一回县，便数次会晤太平河农民领袖吴远扬（其抗暴组织曾于1926年攻入县城，是远近闻名的农民组织），吴远扬深受感染和鼓舞，常向“二严”请教，并计划以八仙为根据地壮大革命队伍。后又先后去湖北竹溪、四川城口，说教地方农民组织和土匪队伍。

一间房子
用一面墙壁去切开
得到两间房子
一片寂静
变成两片寂静

一间房子的光
同时从南向和北向的窗口涌进来
一面墙壁，从中间切开了光
每一天，我绕过这面墙壁
从一间房子的南方
进入另一间的北极

我爱着这面锋利的墙
在夜里，它把室内的黑暗一分为二
阻止我同时在两片语境里，哭泣

壁虎记

一只壁虎
在墙上转动

它依附于墙面，几乎丧失了阴影
几乎可以确信
一面墙，依附于一只壁虎

一面冰冷的墙
从此拥有了自己的喉舌
每一夜
一只壁虎的脚步声
从墙壁上从容响起
像逝者生前朗诵的
一串从书页里轻轻爬出的文字

我看得见
一面爬满虫蛾的隐形的墙
在死亡与蓓蕾之间渐渐升高
一只低沉的壁虎
在墙面上崛起
如同摆渡我们的蓝色坐骑

我向一匹马奔去
我向一匹马奔去

像一匹马驹向一匹马奔去
向一匹剩下的马奔去
向一匹马的优势奔去

太快了
几乎追不上了
我向一匹马的冷漠奔去
像一匹母马向一匹马奔去
向一匹规避的马奔去
真的太快了
我向一匹马的概念奔去

太快了
已经追不上了
但我仍然在奔跑
向一匹马的马厩奔去
向一匹马喜爱的骡子奔去
太快了
已经扑空了
我向一匹是马非马的斑马奔去
向一匹马所对比的海马奔去

我向一匹马的天性奔去

真的太快了
追得毫无章法了
只能向徐悲鸿奔去
向一匹达·芬奇笔下的战马奔去
向一个失业的马夫奔去
我向一匹马的体系奔去

太快了，身后的喘息声掀起气浪
失眠的群星
也听见了我的嘶鸣



第1181期

国画小品

张睿作

烟雨空濛里的香溪

付增战

古金州的白墙灰瓦与黛色山峦相交之处，簇拥着一座香溪洞。

空山新雨后，天气晚来秋。在巴山的翠色里，清晨一阵细雨过后，清清凉凉，香溪笼罩在一片烟雨空蒙里。山谷间山环峰绕，层峦叠嶂，溪流蜿蜒，悬序挂布，野花香草，色彩绚丽，漫谷飘香，仿佛一位婀娜多姿的少女晨起梳妆，轻柔的长发沾了水珠，又透着馨香，好一幅温柔恬淡的图景。

那时叶状如商，花间黄白的“香团刺”过了怒放的季节，进入了一年中最空灵的静谧。溯香溪而上，谷狭山峭，悬崖夹道。山的峻峭，水的潺潺，林的苍翠，被雨雾晕染开来，浓淡相宜，让行走在鹅卵石山道上的凡体肉胎也蓦的有了仙风道骨。

溯香溪而行，道边岩壁上是有很多洞窟的，要不怎么叫了香溪洞呢？洞窟共有八座，仙人们不约而同的来了这里，修身养性，向溪而坐，脱开凡尘，悟道成仙。纯阳洞里吕洞宾曾经思索人生与宇宙的奥秘，药王洞里孙思邈曾经感叹人生苦短，冥想阴阳与五行的道理。千余年前我的乡党孙真人从那遥远的京兆华原，长途跋涉，翻越莽莽秦岭来到巴山汉水的金州，定是这满山的仙气吸引了他，遍地的奇花异草吸引了他。

仙人们定是从驾云桥上走过而羽化成仙的。那座桥古意盎然，桥下溪流

潺潺，桥头回廊、曲桥、楼阁、松亭、花轩、龙泉拱围着溪园。溪水从山巅流淌到这里，忽的从驾云桥旁飞泻而出，汇聚成一片水潭，颗颗珍珠飞溅而起，激出浓浓的水雾，让驾云桥飘在了云雾之中，飘飘如临仙境。不说仙人在此羽化飞升，凡人到了这里，也已飘逸洒脱，宛若仙人。

驾云桥边悬着天梯。天梯并不陡峭，也不宽阔，不过一百三十多道石阶，既已成仙，登天并非难事，登天之路也要独自缓行而不需喧嚷簇拥。

天梯的旁边筑起了凌霄亭，即将问天登顶，就需小憩片刻，气定神闲，不致慌乱急促的走向人生至高境界。终于到了山巅玉皇殿，这是山之巅，也是今日人生之巅。殿前一株千年香柏，愈老愈透着香气与仙气。我抚摸了它遒劲的身躯，沾上了它的仙气，我猜吕洞宾和孙思邈也这样抚摸过它。

燃起一炷檀香，祭拜了玉皇仙人，在东山的望江亭里，看见汉江如一条白色玉龙，缓缓穿城而过，将古金州、今安康衬映的无比婉约而秀美。

烟雨空蒙里，在仙境与凡尘之间，我在这条香溪边闲适的坐下，细雨轻轻地落在我的头上。

人把西湖比西子，我将香溪作仙人。

掬一捧溪水濯我蒙尘之缨与疲惫之足，可乎？

姐姐家的院子，坐落在雁门关北部二十余里的一个原汁原味自然古朴的小村子。那村庄，远远望去一片绿色葱茏，让我想起王维《桃园行》中的诗句：

遥看一处攒云树，近入千家散花竹。

春天里的小村庄，清风和煦，鸟语花香，景色宜人。那袅袅升腾的炊烟，空气中弥漫飘洒着泥土的芳香，使人惬意而陶醉。

春天到来，姐姐家的院子也就生机盎然，别开洞天了。院子四周挺拔的垂柳，尽享着春日的阳光。院内的桃树、杏树、梨树、李树的花儿，争相绽放，交相辉映。那嫩得欲滴的绿，那鹅黄，那洁白，那娇艳灿烂的粉与红，随风飞舞，花似锦，春怡人，美不胜收。

为看家护院，姐姐家院子里还养着三只大狼狗，最近又生下三只小狗，傻傻的可爱。当推动院门时，院中的狗就会一阵猛吠。我们快步走进院中，狗犹如相知，望着我们竟不叫了。知道是我们来，姐姐忙从屋内迎出来，大舅甥和媳妇听到我们来，也忙从他们屋里出来迎接。此时，奇迹出现了，由他们散养在院子里的百余只鸡，霎时间不约而同地边跑边“飞奔”向外甥媳妇。飞来的鸡扇动着翅膀，白、黑、枣红、绛红色的鸡毛，以及公鸡尾部闪着金光的墨绿色的翎毛，漂亮的色彩斑斓缤纷，美丽的鸡毛上下舞动，在阳光的照射下闪闪发光，那场面雄浑而壮观！

清明谷雨前后，姐姐一家就要开始春耕播种，在自己的数十亩田地里劳作。姐姐还会在院子里种瓜点豆，作务各种蔬菜。

到了秋天，姐姐家的院子就更丰茂，更不同凡响了。瓜豆和菜蔬，经过姐姐一家整个夏天和初秋的侍弄，日沐雨淋，郁郁葱葱，果满枝头。嫩绿的黄瓜、青椒、油菜，还有韭菜、豇豆、扁豆，鲜艳的西红柿、圣女果和黑紫的茄子等时令蔬菜，早已成为姐姐一家夏秋餐桌上的美味。

深秋，院子里的向日葵，亭亭玉立，花头宛若金盆，黄得明艳而闪着金光，引来无数采蜜花蜂，那美，远胜凡高的油画《向日葵》。只要趁时令去姐姐家，还能吃到各种果菜上结满新鲜的桃子、李子、杏子和大枣呢。姐姐将院子里的果实馈赠亲朋好友，还将西红柿做成酱，把时蔬晒成干，以备冬日食用。秋日本是收获季节，院子里的玉米、大白菜、土豆也已长成，田里收割回的庄稼，整齐地堆在院子里，丰足而喜人。

冬天来时，姐姐家的院子里会别有一番景象。俗话说，节令不饶人。天气变得越来越冷，本该休整的姐姐一家，就会专著地饲养那百余只鸡了。

日出云中鸡犬喧。姐姐一家就是在鸡犬喧中迎接一个又一个新的一年。姐姐家的鸡，由大舅甥和媳妇饲养，只用粮食、剩饭菜汤在院子里散放喂养。鸡们还自由自在地啄食院子里的菜叶和虫子什么的，所以产出的鸡蛋自然绿色无污染。据说，饲养得当的鸡，初冬产的蛋营养价值最高，是人体所需蛋白质的上品。姐姐家的鸡蛋，蛋黄呈金黄色，煮着吃有淡淡的盐香味。我们每次回家，姐姐和大舅总要给带上百余颗，收入冰箱，美美享用。

姐姐家的院子里还养着奶牛、马和骡子。也有兔子和大鹅。据说，公鸡“逼”蛇，大鹅“逼”黄鼠狼。一貫偷吃鸡和鸡蛋的黄鼠狼，见了大鹅就狼狈地“宵遁”了……有时，院子里的牲畜会争食打斗，鸡还会跑上卧着的马、骡背上嬉戏，看着让人衷地欢喜。

姐姐家的院子，就是这么丰富、热闹而有趣！



蜡烛山漫笔

杨洋

从平利长安镇金沙河峡谷口进入2公里，只见两个数百米高山峰紧挨着标直的插入云间，云散开时你能看见各自的峰顶都长着一棵巨大的青叶子树，当太阳清晨刚好漫步于峰顶的时候，以这种方式树就被点燃成了红红烛捻。那山便是远近有名的蜡烛山。

蜡烛山的奇还在于他和另一座山，和一座大庙有关系。在他西面约10多里处有座很灵验的佛殿山，传说几百年前，一个游历山水的秀才，跋涉数千里在这里的山洞里圆寂并且7年不腐，7年后的7月7日，山民发现山顶闪耀着金光，群寻至此发现这个仙后便报告给了官府，官府查证确实，便拨付巨额银两，修建了在当时全国数的上名次的大庙，修身的僧众数百，吸引了全国各地的香客至此拜佛求福许愿。大多数香客来这里就是求子。求子考验着这些可怜的女人，她们先是要在庙里做一番佛事，然后必须跋涉18里参拜蔽日虫兽出没的山路来到蜡烛山，在山下清净的金沙河里净了身子，要登上云间的蜡烛山顶，虔诚的焚香祷告后，要抱着青叶子树用牙咬下一枚树叶子，把树叶小心翼翼放入香囊后，还要解下香腰带上的红带子找一个最壮实的树干缠3圈挂在那里。据说，这样很灵验，回去后，送子娘娘都满足了她们的愿望。

传说没有必要去求证，可女香客们倒给这山和这条溪留下许多想象。

要说，雪最大天最冷的时候窝在这个山谷里还是最有味道的，此时的山脱了绿毛绒外套，露出健硕肌腱。习惯野走忙碌的山里人也很少踏出家门了，家家早早杀了肥膘大猪熏了，户户甑吊了苞谷酒装好了，人人挂了家什农具闲了，这个时候山人特有的幸福感便开始被火塘点燃了。火塘的建造很简单，就是在堂屋避风的角落挖个一米直径的坑，一到冬季便用大块的木头架起来燃了。火塘不简单是山人取暖的设施，它是寄托人间世故的场所，一年的辛勤果实来年的生计愿望都在这里被烘热，同村舍里七大姨八大姑的言行在这里用实实在在的标准被宣判，更有那熟了心思的成男半女，借了疯的火苗说着一些疯话。光听着他还真的不够，我很喜欢火塘边的美滋滋口福，说着高兴的时，主人家就拿了老苞谷棒子和洋芋核桃煨进红火里吃的你满嘴的黑，更有撩人心情时，一壶酒就把雷人的酒歌子烫的满架山响了，唱：一心敬你（嘛雷堆），开拳了（嘛大雷堆），三星高照（累堆），四季畅快（大雷堆），八仙长寿（雷堆），划到了嘛（大雷堆），雷堆上打，拳在地上划，二人山上过（哇），三人山下耍，弟兄间（哪）划一拳（哪），出拳定输赢。

这酒场子比城里的酒吧实在，酒吧喝的是苦涩苦闷虚情和冲动，这里碗倒的都是真情豪情亲情和欢畅，两碗酒咕咚一下进肚手抹抹嘴，一只火钳就伸进城里人很遗憾的没见到过的吊罐，里边定是煮了大块的腊肉天麻党参干竹笋这样地到山货，吃的时候大碗长筷，那吊罐是铁铸的，锥体敞口带耳的形状，由一根两头带钩的木头棒子挂在顶棚横木上，看那物件，让我想起了在半坡博物馆见到的新石器时期的文物，把城里人自我感觉良好的盛世心理放进去了，人感觉到了城里人的心态是离自己很遥远的。

走进蜡烛山，走进了蜡烛山，我不知道该带走什么，她像一个美丽的故事，走进去你就很自然成了那个故事的一个美丽情节，如果你真的想从那里得到什么，应该在大雪纷飞或者是七月七的时候成行，那个时候，金沙河是最动情的，山民的屋檐下挂满了泥巴香的歌，你应该去，深深的走近了，每一个步踏下去都会踩出一汪清新淡泊的思想。