

我爷爷的革命生涯

严共昭



革命风暴冶炼了意志，党的教育指明了航向。李大钊见爷爷勤奋努力、品学兼优、思想进步、爱国忧民、忠于革命、勇于斗争，1924年直接接受爷爷为中国共产党员。

1926年，中国共产党领导先进知识分子宣传“新三民主义”，发展国民党员，壮大左派队伍，并派员建立国民党陕西省的统一领导机构——省党部。1926年冬，开始组织长安农民运动，1927年春夏达到高潮。

1927年6月，冯玉祥追随蒋介石在陕西清党，大批共产党员和进步人士惨遭迫害，长安农民协会被迫解散，爷爷入狱。后经时任省议员的平利老乡姜润生和陕西西大教授、省府议员王翰芳等具保营救出狱。

1929年春，爷爷进城冲着正在开会的绅士之面，与伪县长吴清源展开了一场面对面的斗争，历数了军阀、县府的十三条罪状，并指着吴清源说“我劝你把大堂内挂的那块狗肉招牌拆了（尔俸尔禄，民脂民膏，下民易虐，上天难欺！）”

爷爷善于农村工作，经常向贫苦农民宣传土地改革主张，深得农民拥护，许多农民亲切地称他“严土地”。担任县调查租税委员期间，针对租石摊派不公的现象，愤慨地质问国民党政府：“收租石的不给款，饿肚子的要出捐，是哪来的规定，是谁人出的章程？”

1929年春，爷爷进城冲着正在开会的绅士之面，与伪县长吴清源展开了一场面对面的斗争，历数了军阀、县府的十三条罪状，并指着吴清源说“我劝你把大堂内挂的那块狗肉招牌拆了（尔俸尔禄，民脂民膏，下民易虐，上天难欺！）”

爷爷入狱后，国民党派文林胆小未允。太平河吴远扬闻讯，立即组织红枪会数百人赶赴县城，未及赶到，便得知了爷爷的死讯。吴清源于腊月初一深夜将爷爷押至县城，为防止爷爷高呼口号，引来救兵，以泥土塞口鼻，立即枪杀于西门外，时年32岁。

谁知蔡益之表面同意，暗地里却向县府告知了爷爷的行踪。吴清源即命蔡益之为自卫队队长，命令他暗中窥探、跟踪爷爷。1929年冬月28日凌晨，爷爷探望亲友时，被吴清源秘密逮捕，并搜出《卡尔·马克思》一书。

爷爷牺牲后，严焕卿继续开展革命斗争，1931年在平利狗脊关被军阀王光宗杀害，时年27岁。爷爷严汉卿、严焕卿的事迹载入《安康百年纵横》，誉称“大巴山中的革命火种”。

爷爷惨遭杀害后，奶奶掏爷爷口中泥土时，几次晕死，终因悲痛过度，于次年正月病逝，年仅9岁的父亲和他的弟妹成了孤儿。父亲继承爷爷的革命意志，加入了早期地下党，后病逝在讲台上。

列宁说：“忘记了过去，就意味着背叛。”今天，深情缅怀我的先辈们，就是为了不忘初心，前赴后继，牢记使命，坚定不移。

参考资料：《平利县志》、《安康地区志》、《平利县志资料》第28期、《安康百年纵横》、《中国共产党安康历史》

姐姐家的院子

戴东英

姐姐家的院子，坐落在雁门关北部二十余里的一个原汁原味自然古朴的小村子里。那村庄，远远望去一片绿色葱葱，让我想起王维《桃源行》中的诗句：

遥看一树攒云树，近入千家散花竹。春天里的小村庄，清风和煦，鸟语花香，景色宜人。那袅袅升腾的炊烟，空气中弥漫飘洒着泥土的芳香，使人惬意而陶醉。

为看家护院，姐姐家院子里还养着三只大狼狗，最近又生下三只小狗，傻傻的可爱。当推动院门时，院中的狗就会一阵狂吠。我们快步走进院中，狗犹如相知，望着我们竟不叫了。知道是我们来，姐姐忙从屋内迎出来，大外甥和媳妇听到我们来了，也忙从他们屋里出来迎接。

到了秋天，姐姐家的院子就更丰茂，更不同凡响了。瓜豆和蔬菜，经过姐姐一家整个夏天和初秋的侍弄，日沐雨淋，郁郁葱葱，果满枝头。嫩绿的黄瓜、青椒、油菜，还有韭菜、豇豆、扁豆、鲜艳的西红柿、圣女果和黑紫的茄子等时令蔬菜，早已成为姐姐一家夏秋餐桌上的美味。

深秋，院子里的向日葵，亭亭玉立，花头宛若金盆，黄得明艳而闪着金光，引来无数采蜜蜂，那美，远胜凡高的油画《向日葵》。

冬天来时，姐姐家的院子里会别有一番景象。俗话说，节令不饶人。天气变得越来越冷，本该体整的姐姐一家，就会专着地饲养那百余只鸡了。

姐姐家的院子里会别有一番景象。俗话说，节令不饶人。天气变得越来越冷，本该体整的姐姐一家，就会专着地饲养那百余只鸡了。姐姐家的院子，就是这么丰富、热闹而有趣！



蜡烛山漫笔

杨洋

从平利长安镇金沙河峡谷口进入2公里，只见两个数百米高山峰紧挨着标直地插入云间，云散开时你能看见各自的峰顶都长着一棵巨大的青叶子树，当太阳清晨刚好漫步于峰顶的时候，以背景的方式树就被点燃成了红红烛捻。那座山便是远近有名的蜡烛山。

蜡烛山的奇还在于他和另一座山，和一座大庙有关系。在他西面约10多里处有座很灵验的佛殿山，传说几百年前，一个游历山水的秀才，跋涉数千里在这里的山洞里圆寂并且7年不腐，7年后的7月7日，山民发现山顶闪耀着金光，群寻至此发现这个仙境后便报告给了官府，官府查证确实，便拨付巨额银两，修建在了当时全国也数的上名次的大庙，修身的僧众数百，吸引了全国各地的香客至此拜佛祈福许愿。

蜡烛山的奇还在于他和另一座山，和一座大庙有关系。在他西面约10多里处有座很灵验的佛殿山，传说几百年前，一个游历山水的秀才，跋涉数千里在这里的山洞里圆寂并且7年不腐，7年后的7月7日，山民发现山顶闪耀着金光，群寻至此发现这个仙境后便报告给了官府，官府查证确实，便拨付巨额银两，修建在了当时全国也数的上名次的大庙，修身的僧众数百，吸引了全国各地的香客至此拜佛祈福许愿。

蜡烛山的奇还在于他和另一座山，和一座大庙有关系。在他西面约10多里处有座很灵验的佛殿山，传说几百年前，一个游历山水的秀才，跋涉数千里在这里的山洞里圆寂并且7年不腐，7年后的7月7日，山民发现山顶闪耀着金光，群寻至此发现这个仙境后便报告给了官府，官府查证确实，便拨付巨额银两，修建在了当时全国也数的上名次的大庙，修身的僧众数百，吸引了全国各地的香客至此拜佛祈福许愿。

一分为二的房子(外二首)

潘漫子

一间房子 用一面墙壁去切开 得到两间房子 一片寂静 变成两片寂静

一间房子的光 同时从南向和北向的窗口涌进来 一面墙壁，从中间切开了光 每一天，我绕过这面墙壁 从一间房子的南方 进入另一间的北极

我爱着这面锋利的墙 在夜里，它把室内的黑暗一分为二 阻止我同时在两片语境里，哭泣

壁虎记

一只壁虎 在墙上转动

它依附于墙面，几乎丧失了阴影 几乎可以确信 一面墙，依附于一只壁虎

一面冰冷的墙 从此拥有自己的喉舌 每一夜 一只壁虎的脚步声 从墙壁上从响响起 像逝者生前朗诵的 一串从书页里轻轻爬出的文字

我看得见 一面爬满虫蚁的隐形的墙 在死亡与蕃蕃之间渐渐升高 一只低沉的壁虎 在墙面上崛起 如同摆渡我们的蓝色坐骑

我向一匹马奔去

我向一匹马奔去

像一匹马驹向一匹马奔去 向一匹剩下的马奔去 向一匹马的优势奔去

太快了 几乎追不上了 我向一匹马的冷漠奔去 像一匹母马向一匹马奔去 向一匹规避的马奔去 真的太快了 我向一匹马的概念奔去

太快了 已经追不上了 但我仍然在奔跑 向一匹马的马厩奔去 向一匹马喜爱的骡子奔去 太快了 已经空了 我向一匹马非马的斑马奔去 向一匹马所对比的海马奔去

我向一匹马的天性奔去

真的大快了 追得毫无章法了 只能向徐悲鸿奔去 向一匹达·芬奇笔下的战马奔去 向一个失业的马夫奔去 我向一匹马的体系奔去

太快了，身后的喘息声掀起气浪 失聪的群星 也听见了我的嘶鸣



烟雨空濛里的香溪

付增斌

古金州的白墙灰瓦与黛色山峦相交之处，簇拥着一座香溪洞。空山新雨后，天气晚来秋。在巴山的翠色里，清晨一阵细雨过后，清清凉凉，香溪笼罩在一片烟雨空濛里。山谷间山环峰绕，层峦叠嶂，溪流蜿蜒，悬岩挂布，野花香草，色彩绚丽，漫谷飘香，仿佛一位婀娜多姿的少女晨起梳妆，轻柔的长发沾了水珠，又透着馨香，好一幅温柔恬淡的图景。

那叶状如商，花间黄白“香团刺”过了怒放的季节，进入了一年中最为安静的季节。溯香溪而上，谷狭山峭，悬石夹道。山的峻峭，水的潺湲，林的苍翠，被雨雾晕染开来，浓淡相宜，让行走在鹅卵石山道上的凡肉体胎也竟的有了仙风道骨。

溯香溪而行，道边岩壁上是有好多洞窟的，要不怎么叫了香溪洞呢？洞窟共有八座，仙人如约而同的来了这里，修身养性，向溪而坐，脱开凡尘，悟道成仙。纯阳洞内吕洞宾曾经思索人生与宇宙的奥秘，药王洞内孙思邈曾经感叹人生苦短，冥想阴阳与五行的道理。千余年前我的乡党孙真人从那遥远的京兆平原，长途跋涉，翻越莽莽秦岭来到巴山汉水的金州，定是这满山的仙气吸引了他，遍地的奇花异草吸引了他。

仙人们定是从驾云桥上走过而羽化成仙的。那座桥古意盎然，桥下溪流

潺潺，桥头回廊、曲桥、楼阁、松亭、花轩、龙泉拱围着溪洞。溪水从山巅流淌到这里，忽的从驾云桥旁飞溅而出，汇聚成一片水潭，一颗颗珍珠飞溅而起，激起浓浓水雾，让驾云桥飘在了云雾之中，飘飘如临仙境。不说仙人于此羽化飞升，凡人到了这里，也已飘逸洒脱，宛若仙人。

驾云桥边悬着天梯。天梯并不陡峭，也不宽阔，不过一百三十多道石阶，既已成仙，登天并非难事，登天之路也要独自缓行而不需喧嚷簇拥。天梯的旁侧筑起了凌霄亭，即将回天登顶，就需小憩片刻，气定神闲，不致慌乱急促的走向人生至高境界。终于到了山巅玉皇殿，这是山之之巅，也是今日人生之巅。殿前一株千年香古柏，愈老愈透着香气与仙气。我抚摸过它遒劲的身躯，沾上了它的仙气，我猜吕洞宾和孙思邈也这样抚摸过它。

焚起一柱檀香，祭拜了玉皇仙人，在东山的望江亭里，看见汉江如一条白色玉龙，缓缓穿城而过，将古金州、今安康衬映的无比婉约而秀美。

烟雨空濛里，在仙境与凡尘之间踟蹰，我在那条香溪边闲适的坐下，细雨轻轻地落在我的头上。

瀛湖

第1181期

国画小品

张睿作

