

美育是贯穿每个人一生的课题

——听章长青教授说艺术教育

记者 张婧 实习记者 陈楚瑶

科教周刊

KE JIAO ZHOU KAN



微信扫描二维码
关注安康日报公众平台

2019年9月5日 星期四
第31期 (总第744期) 第五版

科教周刊 编辑部

主 编 陈 俊
执行主编 张 婧
电 话 3268517
邮 箱 akrbkjzk@163.com
本版编辑 张 婧

我市加快落实市委教育工作领导小组会议各项决议

近日,一款基于人工智能技术的“换脸”APP走红网络。使用者只要上传自己的高清照片,即可将本人面孔与大量影视片段中的明星面孔置换。既可以自己过明星瘾,又可与心仪偶像“同框”出演,大量年轻用户选择将自己面孔上传网络,“换脸”娱乐。

新华社记者发现,如此“换脸”,用户面部生物特征信息被盗或失控的“丢脸”风险不小。该款APP用户协议中载明:用户一旦上传自己的照片进行视频“换脸”,将在全球范围内完全免费、不可撤销地将包括人脸照片在内的肖像资料授权给该公司和其关联公司。虽然此后相关企业在舆论压力下,对其用户协议进行了部分修改,但风险依然存在。

一旦“丢脸”,我们将面临哪些风险?漏洞又该如何堵上?新华社记者就此展开调查。

风险一:“丢脸”能导致“丢钱”

当前,大部分银行等金融机构开设了人脸识别登陆APP功能。“刷脸”支付甚至是远程签约等场景也越来越多见。如果用户的“脸”不安全,“钱”也将面临莫大风险。

企业通过用户协议等手段取得的用户面部识别信息面临泄露风险。据记者了解,今年2月,国内某面部识别公司的数据库发生信息安全事故,数百万条个人信息被泄露;8月,欧洲一家公司发生大规模信息泄露事件,数百万人面部识

学画不收钱,但得打卡一百天。这是陕南画院院长、安康学院艺术学院教授章长青收学生的规矩。要成为他的学生,要先过关:每天早上六点半,跑完步要在群里拍照打卡,再写一小时书法,能坚持一百天才能继续留下来学习,上课前还要先背一首诗词。

第一次听到这种教学方法,许多人不禁生出疑问,学习绘画为什么要先练书法?跑步又跟学画有什么关系?但,这就是章长青的固执,学画就得先练字,先读书,甚至锻炼身体。

“他呀,门房见了都问,章教授,咋没见你休假?大年三十都扑在这画案子上。”面对探班同事的“吐槽”,章长青只是笑笑,起身给这位老朋友斟了一杯茶。

“因为是免费的,所以来学画的人太多了,让大家每天跑步,练书法,那些一时脑热的就自己放弃了。”检查完学生在群里的打卡记录,他向记者解释。四十来个学生,最终只留下来十几人。不过,他对这种“优胜劣汰”很满意。因为他相信留下来的人是虔诚的,他愿意把自己的时间托付给这些学生,带领他们一起探索美,创造美。

美育贯穿了中国人的日常生活

作为中国美术家协会会员,章长青同时兼任西安美术学院、陕西师范大学美术学院客座教授,他在多年的教学生涯中践行着自己对美育的理解。他要求学生做到三分书法、三分画画、四分读书,通过引导学生感悟传统艺术和文学作品中富含的韵律及美感,提升学生创意思维能力、观察表达能力和审美人格。他叮嘱即将去伦敦艺术大学深造的学生胡逸格:“出国了还是要把笔墨纸砚带上,先练书法。观察能力、分析能力、表达能力都练出来了,再学画画就有门道了,在国外有时候焦虑,写写字也能调节心境。”

尽管因为近十年来都免费开办研修班而被学生称为“义工教授”,但他乐意做这份工作,他知道时间不辜负有信念的人。他经常对学生说:“搞艺术的必须要有宗教徒般的虔诚、劳模般的勤奋、诗人一样的丰富情感、哲学家的思辨头脑以及运动员的健康体魄。”

“贫者求富、富者求贵、贵者求雅、雅者求美。”作为人类的终极追求,美具有改变世界的力量。在孩子的成长过程中,美育更是不可或缺的一部分。“我们中国的孩子一岁就开始拿‘毛笔’了,这个笔是什么呢?就是筷子,这就是

他以后学书法绘画的基础。”在章长青眼中,美育贯穿了中国人的日常生活。

“了解中华优秀传统文化,对美的向往和浸淫达到了以后,他会主动处处找和谐,与天地和谐,与社会和谐,与自己的内心世界和谐,把事情想通以后才能创造美。”对于美育,章长青把根本落到了“和谐”两个字。

许多人常常认为,艺术专业的特长培养就是美育,和语文教学这些学科并无差别。但本质上,美育和训练人某种单一技能的培训教学不可同日而语,任何专业领域都无法定义美育。章长青认为,画画、写字和读书是相通的。以审美为途径来舒展人的天性,引人进入超然的心境;以美为中介,促进学生各方面能力相协调,不断完善人性自身的平衡发展。他坚信美育是提纯引领的,而不是任何学科的分支。从中国春秋的礼、乐、书、数、射、御这君子六艺,再到古希腊的文法、修辞、逻辑、算术、几何、音乐、天文七艺,美育从来不是中小学生的应试科目,而是贯穿每个人一生的终极课题。其本质是人生的美学趣味和教育审美境界的辩证统一。

循循善诱让学生感受美的本色

“对于小孩子,引导兴趣最重要,夸他就行,中学了就要开始注意中华传统文化的底蕴和技法了。循循善诱让学生感受美的本色。”与“速成”“高效”的社会培训相比,章长青重视“师徒”文化,他明白“师者,所以传道授业解惑也”这句话的重量。他对学生们几十年如一日的“慢热”教学富含着深厚的情感,正如他自身对艺术追求的生动表达,虔诚且真挚。

他曾为一位毫厘之年的书法爱好者解惑,“草书你看不懂,就把他想象成舞台,生旦净末丑都有才是一出好戏,你得有变化,有功夫,有笔法、墨法、字法、章法。”看似寥寥几笔,但这些书画背后的功夫,这些起承转合中流淌过的时间,是有厚度的。浮皮潦草、偷奸耍滑绝不是教育,更是对美的亵渎。他的一位外省学生汪子文毕业后,留在汉滨区双龙镇文化站工作,协助双龙小学组建了水墨画社团,并一直担任指导老师。如今,已三年有余,同样是义务。

为了带学生考察写生,章长青曾在十二天内爬了四座大山。看到古老的建筑被刷上白漆、勾上砖缝时,章长青痛斥“历史沧桑的厚重痕迹全被抹去了,把真的古城变成了假的古城!”梦

见黄宾虹老先生送他一枝笔并指点笔墨要领,他激动地从梦中醒来,立即翻下床,敬香拜师。照梦里先生指点的笔法一一画去,从此宛如神助,笔墨大进。有人推荐章长青入选“陕西好人”,但他婉言拒绝。他坚信,名利是浅薄无味的,做人教学,需行“厚”道。他真正渴望的东西,唯有向山水长青的画卷求,向自然造化及自我性情的有机联通求,向度化更多人的奉献境界求。这是渊博厚重的中华传统文化教会他的,也是他在艺术教育中最看重的。

国家素质教育推行以来,许多学校在艺术课程改革上都做出尝试,但整体进程滞后、社会艺术教育功利化、生源产出转化率率低等问题,都反映出我们的美育实践还要从根本上认识到培训式艺术教育的危害,我们的美育理想要向中国传统美学求厚度,要下真功夫。他一直这样认为。“与国际上很多美育做得好的国家比,我们的差距还很大,落到基层后就做得太浅。”谈及我国学生的美育,章长青颇为忧虑,“不仅是义务教育阶段美育工作雷声大雨点小,学校不重视,大学生就业也是问题,毕业就去卖房子搞销售。不是说不可以,是太糟蹋了。”



在章长青的带领下,学生们领略书法的魅力。受访者供图

“你看这个菜花,颜色就不是金黄的,带一点绿,因为这个时候还没有全部盛开。中国文化是含蓄文化。花开了就败,月圆了就缺,所以要找到生命力最旺盛的点。”章长青这样向学生讲解自己的一幅早春写生。

笔墨间满是洒脱,画卷气象苍润,一如横亘中华大地千年的秦巴汉水,他的画,一眼就让人动容。这些笔触看似不经意,其实是非经意,以致普通人根本看不出这其中经意。“这个吊桥不直,这是从《石门颂》中来的,里面的竖有很多变化,房子要变形,要旧旧的,才有厚重感,才能在笔墨飞扬中看到璀璨的精神。”正如章长青所说,没有上万次的练习,几十年的求索,就不会有自己独特的审美表达方式。只有浸淫各种艺术形式,才能在漫长的学习参悟中感知美,理解美,表达美,从而创造美。

“很多家长觉得孩子学习不好就让去学美术、学音乐、学舞蹈,走艺考这条路,但其实学艺术更需要读书的。”正如章长青所言,许多家长对美育还停留在功利性的表层理解,不仅盲目地给孩子们报种种艺术培训班,还热衷于各类比赛考级。而社会培训机构也是看准“商机”,种种“套路”层出不穷。

记者曾长期关注少儿培训市场。通

过查阅资料发现,截至目前我国有超过7000家机构瓜分500亿儿童艺术培训市场。供需两旺的市场背后是孩子和家长对艺术追求的认可,但盲目攀比、追求速成考级等问题也反映了社会层面对美育塑造孩子审美人格的重要功能还缺乏科学系统的认知。从教育部《关于做好2018年普通中小学招生入学工作的通知》要求在2020年前取消各类特长生招生的规定来看,当前社会培训机构的野蛮生长看似是迎来了儿童艺术教育的春天,实则是站在了国家素质教育方针的对立面。

“现在很多培训机构很不好。迅速吸引来生源了,就把人组织到一起和稀泥,把孩子带偏。盈利目的太强了。”面对社会上儿童艺术培训机构的层出不穷,章长青表示担忧。他的行为,更是与社会培训机构形成鲜明对比。2018年退休的章长青,经学校返聘又回到了陕南画院,义务招收了第八期研修班,开始了新一轮的“义工”工作。

“秉传统,师造化,尚人文,修品格”是陕南画院的院训,从研习笔墨,到境界造化,再到崇尚人文,最后落到品格的度化。艺术教育最后是要落到品格上来,不能速成。这是章长青对美育理想的践行,也是他从青丝到白发的坚守。



章长青指导双龙小学学生写生。受访者供图

账户被盗窃、名誉遭侵害、无端“被贷款”……

AI“换脸”游戏时,你知道“丢脸”的后果吗?

新华社记者 颜之宏

别信息被泄露……公众面部信息被滥用风险增大。

记者在一些知名网购平台输入“人脸面具”“硅胶头盔”等关键词,发现有不少商户出售“人脸头盔式面具”,其中一些甚至可按客户提供的照片定制。记者获知,通过3D打印等技术,“人脸面具”可以获得较高仿真度,且面部识别数据越详实仿真度越高,对面部识别信息作为密码账户的突破力就越强。此前已有人使用3D打印面具通过某知名网络支付平台验证。

“贸然将自己的清晰正面上上传并授权他人进行存储或另作他用,关乎‘钱袋子’安全。”中央财经大学金融法研究所所长黄震认为,目前法律对“AI换脸技术”规范不足,因此保护好自己面部信息在当前十分必要。他建议,有关部门应加快推广相关技术规范落地应用。

记者从多家已启用人脸识别功能的金融机构了解到,当前金融机构设置的人脸识别安全等级高于智能手机相关功能,但由于不少交易场

景中识别标准并不统一,因此风险仍在。多名专家建议,用户将面部识别设置为财产账户密码时,应同时设置其他验证办法,减小风险。

风险二:“丢脸”能导致“丢清白”

当前,“换脸”技术被用在一些涉嫌违法犯罪领域的情形已不少见。记者发现一些网站用“AI换脸”“换脸视频”等方式提供用知名艺人“面孔”“嫁接”出的视频。这些视频往往涉嫌色情淫秽,且难辨真假。另外,记者在QQ群和百度贴吧中以“换脸”和“换脸视频”为关键词检索发现,有不少社交群组打着“技术交流”幌子兜售此类“明星换脸”视频。

知情人告诉记者,除贩卖“换脸”非法音视频产品牟利外,一些不法分子还利用手中掌握的贷款人脸信息,以此类技术进行非法催收活动,直接侵害贷款人的人格权、名誉权,甚至滋生出敲诈勒索等其他严重犯罪行为。

北京师范大学网络法治国际中心执行主任吴沈括认为,AI“换脸”法律风险点多,从现实案例看,名誉侵权是高频问题。尤其是恶意拼接制作侮辱性、污蔑性视图素材或者予以非法传播、利用的,将对受害人造成的伤害难以及时发现且极难有效救济,需要有关部门高度关注、积极预防。他建议,由于该领域技术性强,相关企业众多,规模大小不一,应强化职能部门监管力度,杜绝选择性事后执法,建立全行业全流程公平监管,依法严惩违法违规主体,打造稳定、良性的可预期市场环境。

风险三:“丢脸”能导致“被贷款”

有过网贷申请经历的人对于“点点头”“摇摇头”“张张嘴”之类的动作也许并不陌生。借贷者在录入身份信息后,网贷机构会对申请人进行“活体检测”,以确保放款对象为本人,把民间借贷安全。但记者发现,一些基于相关技术的修图

APP能够“起死回生”,让静态面部照片模仿生物活体“动”起来。

记者使用一款知名修图软件,载入一张包含人物面孔的照片后使用其“3D塑模”的功能,图片中的人物便能按记者需要完成“上下点头”和“左右摇头”等“动作”。

在另一款宣传语为“让你的照片活过来”的APP中,只要载入一张包含人物面孔的照片,就可以一键让照片中的人物“开口说话”。记者发现,使用者还能利用该APP决定说话内容,并可对录入声音进行声线处理,调整音色音调,视听感觉十分逼真。

有业内人士告诉记者,目前不少网贷机构进行“活体检测”时仍使用人工审核或技术含量偏低的机器审核,一旦公众的面部识别信息被不法分子掌握,用这些黑科技“活”过来的面孔,很可能以假乱真,让不知情者“被网贷”背上巨额债务。此前“3·15”晚会上就有人演示用“活”照片成功突破某款手机的“刷脸”登陆系统。记者还发现,在苹果和安卓手机商店中有不少利用AI“换脸”类APP供人挑选。

中国信息安全研究院副院长左晓栋认为,随着AI“换脸”使用场景更丰富,行业和监管部门应当研发相应的“反换脸”检测技术,来筛选相关视频是否由“换脸术”完成。他建议,要加快建立人工智能算法的安全评估制度,对不同场景下AI“换脸”技术进行评估,解决相关技术滥用问题。

艺术教育最后要落到品格上来