

# 传承古陶艺 融合功能硒 紫阳硒陶的传承与新生

■ 记者 张俊 张妍



## 紫阳硒陶,可品可鉴的汉水文化

去年,在朋友圈里看到紫阳的朋友晒了一组器型古朴、泛着青铜器一样幽幽光芒的茶壶,以为是家传的宝物,却是紫阳硒陶。

今年三月,采访紫阳“春之茶”活动的时候,特意去了一趟位于向阳镇的硒陶厂,在这个小镇上,见到了国家级陶瓷艺术大师,也见到了各种线条优美、有着黑铁般光泽的陶器。

紫阳的制陶历史可以追溯到距今七千多年前的新石器时期。文物普查和淹没区文化遗址抢救性发掘时,从马家营、白马石、曹家坝、金坪等地出土的大量陶器文物中可以看出,当时的先人已经开始熟练的烧陶用陶。

紫阳古陶在器形方面,以圈足碗、三足罐、平底钵为特性;陶质方面,以泥质内黑外红陶,夹砂灰白陶和泥质黑陶为特性;纹饰方面,除素面陶器外,以斜线纹(圈足碗)和竖绳纹或斜绳纹(三足罐)为特性,少有交错绳纹,彩陶纹饰主要有钩叶圆点纹、弧线三角纹一类。涉及到人类生产和生活的方方面面,并形成了相对稳定的制作工艺,其工艺是“独一无二”的,处于当时中国各地的“最高水平”(引自《安康文化概览》),考古界因此把陕南汉江上游新石器时代早期文化命名为老官台文化李家村类型。

紫阳古陶曾随汉水销往各地,陶器生产一直持续至上世纪80年代,古老的陶器制作技艺才日渐走向衰落,该技艺收入紫阳县非物质文化遗产保护名录。

作为中国天然富硒聚集区——中国硒都,紫阳县域内陶土富含铁、钙等微量元素,经权威部门检测,用这里的陶土生产的陶器每100克中的硒含量为2800微克,铁含量为13.8克,钙含量为5.9克。

用紫阳独有的以硒和铁为主题的养生陶器煮水或盛水,其中的硒、铁、钙等微量元素会逐渐析出,具有养生保健功能,是难得珍贵的天然养生器皿。该器皿采用龙王潭的优质富硒泥土和汉江沙为原料,按照一定的配比,精工加工以后形成成品泥,用当地传统制陶工艺与世界非物质文化遗产“龙泉青瓷”烧制技艺相结合,经过素烧、打磨,继续入炉烧制等多种复杂工序,方得成品。紫阳陶弥补了紫阳古陶品种、功能单一的缺陷,填补了汉文化陶器收藏界的市场空白。

## 硒陶归来,崭露头角的业界新宠

2016年7月,以县政府县长陈莲莲带队的考察组到浙江丽水考察调研时,受丽水龙泉陶瓷业的启发,将紫阳县龙王潭瓷土运至浙江进行试验,用时8个月,投入了四百多万元资金,反复试验,最终烧制出了罕见的“黑陶”制品。在各级党政部门的关心支持下,通过招商引资项目。

2017年4月在紫阳县向阳镇原铜盐化工厂的基础上,成立了以陶瓷产品研发、生产、培训、经营一条龙的紫阳硒陶文化发展有限公司。公司注册资本叁仟万元。依托紫阳茶文化资源优势,融合茶产业上一批高端包装产品,根据当地酿酒企业产品

和餐饮品牌地位加强合作,开发文化旅游工艺品。力争把“紫阳硒陶”打造成一种产业,具有原产地保护标志的拳头产品。

公司成立的当年,紫阳硒陶文化发展有限公司即作为全市唯一一家陶瓷企业,老总刘业明、陶瓷艺术大师刘广林应邀参展中国(厦门)国际收藏投资博览会暨第七届中国(厦门)陶瓷文化艺术创意设计精品展览会。

精心选送的四组陶瓷作品全部获奖,其中摘获金奖一个、银奖一个、铜奖两个,成为本届参展企业代表中的最大黑马。2018年,紫阳硒陶参展广交会,获得巨大的反响。

公司现有国家级陶瓷艺术大师2名,浙江省工艺美术大师1名,员工41名,其中建档立卡贫困户16名,中高级技术职称4名。目前已建成年产量约20万件的生产线一条,销售额将达到3000万元。公司于2017年6月24日与上海硒陶网络科技有限公司签订了产品购销合同,订购产品40万件,合同款3.2亿元。目前已按合同生产了产品27000件,产品价值2160万元。还与紫阳县草蜂业和紫阳和平茶厂有限公司签订了长期供货协议,合同价款共5100万元。

## 蝶变新生,文化引领的明星产业

紫阳养生硒陶研究院致力于挖掘保护,传承古陶陶艺,沿袭历史传承,创新生产方法,龙泉青瓷烧制技艺,融合硒陶的艺术性和功能性,研发出具有天然养生保健功能的新生代陶器皿。

紫阳养生硒陶主打产品黑陶,器型古朴大方,汲取了汉玉形象单纯、神态突出,雄浑豪放的特点,细部用阴阳线装饰,富有立体感。采用在摄氏1100度以上的高温下,多次回炉烧制的特殊工艺,表面所呈现的纯净黑色,是独特的无釉无彩碳化窑变的结果,出窑后浑然天成,不再做任何处理,其外观效果有黑如漆,声如磬,亮如镜,硬如瓷的美誉,端庄优美,质感细腻润泽,光泽沉着典雅,使用包裹后更具古玉的温润感,一经推出就获得业内人士的高度评价,深受消费者的喜爱。

占地1383平方米的紫阳县第一家博物馆“富硒茶陶博物馆”,旨在保护、传承并弘扬紫阳富硒茶、紫阳硒陶等地方文化。整个展馆分制陶、烧陶区,休闲区,文创产品展示区,茶吧,读书吧,茶陶文物区、炒茶体验和制作、茶艺表演区域。采用了紫阳板石、老窑址的耐火砖、老新陶片、茶具、传统木门楼等装饰材料,声光电等高科技手段,集制陶烧陶、茶叶的研发、手工生产、游客体验和为一体专业性博物馆。充分展示了用紫阳陶土创作的各类茶具、餐具及工艺品;用汉江石创意雕刻和制作的工艺品、花器;用紫阳板石创意开发的工艺品。紫阳茶企和茶商也展示了不同工艺制作的紫阳富硒茶。

在此,游客可以品尝到为您奉上的用紫阳特有的天然养生富硒陶,富硒水,冲泡出来的紫阳富硒茶,感悟一番道法自然的和谐妙趣。

公司最终将完成以硒陶非遗文化为主题的多功能生产制作、文化展示、销售、DIY体验、度假休闲为一体的文化旅游项目综合体和现代技术为一体的新型文化发展载体。项目全部建成后,预计能提供200多名贫困人员就业,成为紫阳茶叶之后的又一“明星”产业,将为紫阳经济发展做出重要的贡献。

# 秦巴文旅

2019年8月28日  
每周三出版 总第120期 5

主编 张俊  
执行主编 伊洋

专刊电话 0915-3311918  
投稿邮箱 75415056@qq.com  
广告热线 0915-3212549  
安康新闻网 www.akxw.cn

## 于若木生平事迹展在紫阳开展

通讯员 唐波 禹圣军

8月16日,由陈云纪念馆、中共紫阳县委、紫阳县人民政府主办,紫阳县委宣传部、紫阳县茶业发展中心承办的《革命伴侣 相伴一生——于若木生平事迹展》在紫阳县体育场隆重开展。

本次展览旨在纪念于若木同志诞辰100周年,更好地学习、宣传和弘扬陈云优良家风,感悟革命伴侣相伴一生的伟大精神,再现于若木同志革命的一生、奋斗的一生,深切缅怀他忠诚于党、服务人民、爱国爱家的高尚情怀。

于若木同志,祖籍山东淄博,1919年4月出生于山东省济南市,是伟大的无产阶级革命家、政治家陈云同志的夫人,是我国新时期营养保健业的开拓者、著名的营养专家。于若木同志与紫阳结缘始于紫阳富硒茶,她70高龄还亲赴紫阳调研,七次组织参与紫阳富硒茶有关活动,三次为紫阳富硒茶题词,在中南海家中亲切接见紫阳党政干部和茶叶科技工作者40余人次。撰写多篇文章介绍紫阳富硒茶的营养保健作用,并将其作为北京、上海、南京和香港等地举办的“硒元素”和茶文化研讨会上的主讲课题。在于若木同志的关怀支持和积极协调下,1990年7月3日,紫阳县在人民大会堂成功召开了“紫阳富硒茶专家评议会”,于若木同志为紫阳富硒茶的开发和发展做出了巨大的贡献。

展览分为“教育世家、投身革命”“奔赴延安、遇见爱情”“夫妻关系、不同寻常”“贤妻良母、相夫教子”“学生营养、国家战略”“关爱家乡、关心老区”“永远的风采”七个部分,以大量的文字和近百幅图片,全面展现了于若木同志与陈云同志联袂革命、相伴终身的人生历程,反映了于若木同志所映射出的伟大人格和高尚风范。经过与陈云纪念馆汇报沟通,特意增加“于若木与紫阳富硒茶”部分,全面展现于若木同志关心紫阳富硒茶产业,关注人类健康的感人事迹。

观看展览的紫阳干部群众纷纷表示,将深切地怀念她、追忆她、感恩她,学习于若木同志高尚的人品和伟岸的人格魅力。紫阳县相关负责人表示,将牢记于若木同志的嘱托,持之以恒地发展富硒茶产业,让紫阳富硒茶走出陕西,走向全国、走向世界,让更多的人饮用紫阳富硒茶,真正为人类健康服务。

亮福珠宝  
LIANGFU JEWELRY  
亮福珠宝 幸福一生  
深受消费者喜爱珠宝品牌  
安康金店 电话: 8689680 8186969



## 文旅人物

# 俏也不争春 只把春来报

# 记紫阳“俏姑子”民歌演唱队

■ 唐凯

广场里每天下午群众活动的热闹场面,算是紫阳的新一景,外来游客的感触最深,一个小县城,还有这么热闹的地方!

夜幕未落,不同的音乐就闹响了那片地界,土的洋的,互不相扰,各站各的地盘,各有各的拥趸。时光淘去浮华,如果问哪支队伍坚持的时间最长,状态最稳定、成绩最显著,“俏姑子”民歌演唱队恐怕都得排在前面,说这句,肯定有人不服气,那就拿数据讲道理,真理总是越辩越明。

这支由一群喜爱紫阳民歌的姐妹们,并和紫阳民歌结下不解之缘的团队成立于2007年,平均年龄55岁,一直活跃在省、市、县的各种公益演出活动中。每年的各种公共假期、县上的重大活动、慰问演出上都能看到她们活跃的身影,用歌声、舞蹈,为游客演绎最美的紫阳印象。

2014年6月参加首届陕南民歌大赛获得安康赛区三等奖;2014年6月应邀参加在内蒙古举行的“激情梦想·魅力草原艺术大赛”中获银奖、最佳组织奖;2014年在西安举办的“第五届霸陵新区杯”我的中国梦文化进社区大型公益歌会获得第三名,与著名影视明星和国家级歌唱家蒋大为、闫肃、关牧村同台演出,并得到了著名剧作家词作家闫肃老师的点评;2014年10月,受邀出席在韩国举办的“中、韩、日艺术庆典大赛”,在大赛中荣获铜奖,五星红旗在异国他乡高高飘扬,中华人民共和国国歌久久回荡在异国他乡上空;2015年6月应邀参加在云南举办的“激情梦想·彩云之南”艺术大赛荣获合唱金奖、最佳组织奖;2018年5月,参加《盛世电力杯》紫阳县第二届茶艺大赛一等奖,获得《咸阳茯茶杯》第五届陕西省茶艺大赛紫阳选拔赛复赛晋级卡;安康市2018年“百姓大舞台”(龙舟季)总决赛中,俏姑子民歌演唱队表演的情景剧《姐妹上茶山》荣获大赛的



李胜璋/摄



第二名;2019年参演“春之茶”紫阳富硒茶实景舞台剧《紫阳贡茶的前世今生——清明已煮紫阳茶》。

姐妹们既找回了自我,获得赞誉,又丰富了群众业余文化生活,这给了“俏姑子”团队极大的热情。由于队员基础的参差不齐,很多想法无法付诸于实践,于是团队就请专业老师授课,从简单的识谱开始学,练声腔、练身段、刻苦训练,从单一的民歌演唱队逐步发展成集民歌演唱、锣鼓、舞蹈为一体,立意打造

具有“紫阳特色”博采众长的群众艺术团队,努力达到“人无我有,人有我精”,在继承传统民歌文化上大胆创新,使紫阳民歌展现别样韵味,将具有浓郁地方特色的“紫阳民歌”品牌擦亮,让其大放异彩。

收获丰硕,但谈起如何维系这支团队的运作,队长苟祥芳深有感触,与群众文化活动结缘要从十年前说起,开朗活泼的她在锻炼身体过程中认识了一群爱好文艺的朋友,于是她和志同道合的姐妹们组织了这支团队,真是操不完的心,顾不上家庭,时刻惦记着团队如何发展、如何争取到更多更大的展示平台;姐妹们也团结一心,克服各自的困难,积极配合,总能以最好的状态呈现最美的舞台效果。虽然是县上的主管部门和社会各界给予了一些帮助和扶持,但对一个几十人的团队来说,显然是杯水车薪,排练没场地,接到外地参赛的邀请,没经费,姐妹们就四处联系场地,拉赞助;没钱置办服装道具,录制伴奏音乐,队员们就接商演,用演出换来的酬劳,维系团队的正常开支。于是商家的开业仪式上,常常见到她们身穿统一的制服,演绎酣畅的欢庆锣鼓,气势磅礴,喧闹的锣鼓声,烘托出欢快的氛围。

作为一支民间业余团体,虽说是“人队自愿、离队自由”,但要保持持续的生命力,就必须遵守一定的规矩,保证随时都能把队伍拉出去。因此,这支团队提倡“负责任、尽义务、少缺勤、多奉献”的精神,制定了团队学习、管理等办法,通过一定的制度把姐妹们凝聚在一起,结合地域特色和文化特点,编排出群众喜闻乐见的节目。演好戏,唱好歌,给紫阳人民带来欢乐,为的是让紫阳民歌唱的更响,走的更远,让老百姓看的高兴,听的过瘾,同时也喜欢和爱上紫阳民歌。