

东关四条正街

周邦基

东关，亦可谓东郭，在旧城之东。早先因防洪之需曾先后筑有三堤：东为“长春堤”，今称东堤，有“御汉水挟黄洋河之回流泛滥”之作用；北为“惠壑堤”，今称北堤，功能为“捍汉水涨溢”；南为“白龙堤”，今多谓这一地为“南头子”，主要是“制南山施家、陈家二沟奔流之水”。此三堤与旧城城墙合围，清嘉庆二年(1797)时，在三堤各开启一门，分别是：东曰“朝阳门”，北曰“迎恩门”，南曰“兴文门”。这样再加上旧城东的“仁寿门”，堤复为城郭，称为东关。

东关内有一什字路口，是东西南北四条正街的交汇点。这四条街分别为东正、西正、南正、北正街，亦称东街、西街、南街、北街。内中多居回民，而清真寺则多建在南街，这里就先从南街打头说起。

今天的南街，是由南正街和静宁北路两条街组成。南正街即什字口以南的正街，原属东城居民委员会；静宁路则是以原南街一带有两座静宁寺而得名，曾归属于城郊村民委员会。

上述介绍，南正，好理解，是以方位而有的街名。这里需要理清的是静宁和静宁寺。

静宁，本为地名，属甘肃省。汉置阿阳县。晋省。后魏复置。隋省。宋置陇干城。庆历三年建德顺军。元置德顺州，寻改为静宁州。明清皆属平凉府。公元1913年改静宁县。

静宁寺，《兴安州志》谓其有三。“一在城东门外，二在东关，即清真寺也。”看来，静宁寺原本是清真寺的代名词。何至会如此呢？想必最初在安康注重清真寺坊建设的阿回，其祖籍地是来自甘肃静宁之故吧。

从地理位置上看，南正街与静宁北路同在东关的什字口至兴文门间；从旧《安康县志》所附《安康县新旧两城全图》上看，此南街应为完整的一条街，而非由两条街所形成。且还有个不俗的称谓叫“兴隆街”。兴隆，昌盛也。祈盼民族昌盛，兴旺发展之寓意油然而生。不知因何未将此街名保留下来，更不知为何将好端端的一条街道一分为二？

《州志》所载三处静宁寺，除一处在今城东关内的昆子巷，另两处座落于东关者，则为南街中的南寺和北寺。随着回民人口日增，其中尚武好勇者颇盛，武举颇多。而文举以鲁长卿《续府志》所言：“有清近三百年，仅马馥裳一人而已。光绪季年，始有拔贡一人，优贡一人。”然而，早在道光时于此街内增修之小寺，却能随街南之兴文门谓之“兴文寺”。兴文，振兴文治教化也。

接下来再说北街。北街在什字口以北至惠壑堤间。旧《安康县志》谓其为“什字北街”。今称“北正街”。

早先，此街虽有经迎恩门出入水码头之便，但又因其在惠壑堤内，地势多洼下，(壑，沟池，坑地。)若遇秋霖，则积涝无所泄。倘堤外南山之水泛滥，汉江之水暴涨，喇叭洞口行洪不畅，内外一片汪洋，重则堤决而轻则堤圯。光绪十五年(1889)即致“长春堤护身之大卧牛圯焉。”知府董兆蓉在《补修长春堤记》中亦有言：“虽然堤所以护城，卧牛所以护堤，无堤是无城也，无卧牛是无堤也。”由此可见，秋雨之虐带给这一街区的危害，以及卧牛镇水的传说，已然深入到仕民人心。

在北街的迎恩门内东边一侧，座北向南背倚城堤处，亦有以老子李耳乘青牛西游的传说而建的老君庙和青牛台。老君，即老子李耳，也称老聃，春秋时楚之苦县(今河南鹿邑)人。我国古代伟大的思想家，曾为周藏书室史官，所著《道德经》开创了我国古代哲学思想的先河。以其哲学思想为基础，诞生了我国古代的道家学派，孔子曾问礼于老聃，并被道家附黄老，尊奉为老子，称太上老君。唐高宗乾封元年(666)上老子尊号曰：玄元皇帝，武后改曰：老君。故该庙联为：唐皇奉为祖；大道传其经。可惜，此大庙于内战时的1948年，被地方守军实施坚壁清野时拆除。

正是因北街一带的地势多沟池凹坑，生活居住条件与号称“小南关”的南街相比要差出许多。条件差住家户自然就少，直到上个世纪的六十年代初，铁业社(现为汉滨区机械厂)才在街的东北角，即老君庙旧址发展成为国营机械厂的厂区。与此同时又在政府的统一规划下，将一街两行建成单层瓦屋面民房区，从此也就有了真正意义上的北正街。

最后说东、西正街。东街在朝阳门内至什字口；西街在仁寿门外至什字口。东街较笔直；西街则在出了仁寿门外先朝东南方向斜插，然后又折转回来朝东北方向斜插，等于在东门外至竹集街口间，先形成一“V”状的街道，接着再笔直到什字口与东街相连。今天所见笔直的西正街，系经1983年水灾过后，重新规划所形成的新街道。其实，与西正街紧相连的仁寿门，即是旧城的东门。在东关尚未形成前，朝阳门是此东门的称谓。清嘉庆二年(1797)时，旧城向东扩展至今称东堤的长春堤，并在此堤开启了新的东门。东为朝阳，故朝阳门又成了新的东门的称谓，而老东门便易名为仁寿门。这东、西两条街又正好处在新、旧朝阳门之间，故两街合二为一亦称之为朝阳街。只是后来的人们为了口语表述方便及通俗易懂的需要，于是干脆以街内什字，界定出东西南北四条街来。

昔日的东、西正街，是从城内经由朝阳门东去老津渡及店子口的必经之路。客商、市民及农劳作之人皆往来于此，小生意因此日渐兴隆，故街中的摊贩明显多于字号。而市肆中最多的，还应是卖熟食的摊子及各色小吃，有名的主要有：烧饼、炕炕儿、油酥馍；油要、油糕、糖麻花；豆包、节头馍、油旋子；蒸面、凉面、浆水面；豆浆、米汤、糊辣汤……行旅即便打点充饥，摊主则殷勤地接待着四方客商。今日，城中的早点和夜市，多为其文化传承。



月河青青朱鹮飞

薛勤学

月河，也称越河，形似弯月，故得名月河。长江支流汉江的北岸支流，发源于汉阴县凤凰山主峰铁瓦殿北麓，流经汉阴县、汉滨区，在汉滨区建民办(原青峰乡)许家台注入汉江。流域内地势平坦，交通便捷，人口稠密、产业聚焦、经济发达，从自然环境中讲是安康名副其实的“白菜心”。

近年来，随着安康自然生态环境得到有效保护，月河、汉江流域非常适合水鸟的生存栖息，月河两边绿草青青，河道里昆虫、黄鳝、泥鳅比较多，白鹭、苍鹭、牛背鹭和水鸭随处可见。近期，几位汉阴县摄影爱好者在月河的蜡烛山附近，发现了成群的朱鹮栖息，笔者也闻讯前往。“翩翩兮朱鹭，来泛春塘栖绿树，羽毛如剪色如染，远飞欲下双翅敛”，清晨薄雾中的月河，两三结对、三五成群的从东南方向的凤凰山飞来，在此处觅食、梳理嬉戏、相互打斗，和河边吃草的牧牛呈现出一幅美好的自然画面。不时被钓鱼者和洗衣服的人惊飞别处，等到钓者和洗衣人走后又会飞来。“山气日夕佳，飞鸟相与还”，傍晚时分觅食一天的朱鹮，成群结队向月河南面的凤凰山飞去。

持续加强生态环境的治理，使安康的天更蓝、水更绿，加强鸟类动植物的保护，让我们的环境鸟语花香。



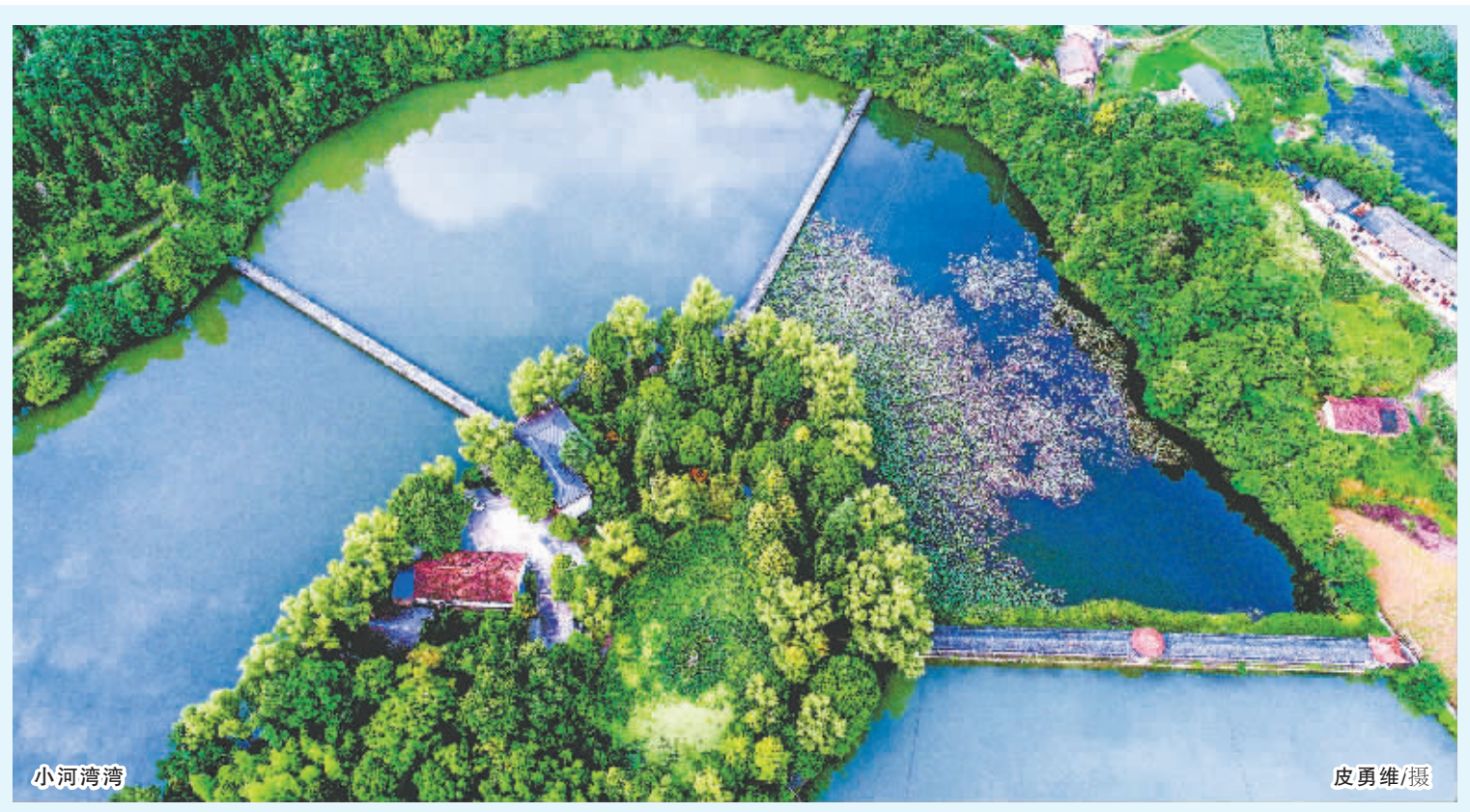
守水记

李永明

守水放水，为了水消得人憔悴。村子里的几户大户人家，发现了灌溉中的商机，自己掏钱在一集中的渠道边打一处深机井，配套抽水设备。每逢夏插夏灌时，人家抽水卖水，利润丰厚，不少村民为了避免放水时的纠缠，都买高价水灌田，却也无可奈何。我们家也在紧要关头时买水灌田，村子里经济条件差的村民，只能等到人家全部插上秧苗时，自己才灌田插秧，错过了水稻的丰产期，每年减产一半。如今，时过境迁，西路坝一带种植水稻的村民少了，村子的好田地被移民搬迁、社区安置、农业园区建设等征用了，年轻的都外出打工赚钱，吃米吃面都到市场购买，守水放水已淡出了历史的舞台，村民们吃的米和面都是精米精面，再也享受不到过去的那种稻香和麦香了。

“水稻一枝花，全靠水当家。”过去西路坝一带好田好多，乡村近邻的土地都连接在一块，呈现出田成方树成行路成巷的乡村美景。又因地处月河流域，水资源充沛，村民都喜种谷麦，细米细面成为主食，西路坝成为安康的稻米之乡，被誉为安康地区的“白菜心”。在农业基础设施薄弱的年代，灌溉设施落后。丰水期，风调雨顺，村民喜获稻菽千重浪，五谷丰登飘稻香；干旱时节水贵如油，因为采用轮灌和续灌方式的灌溉，地处上游的稻田近水楼台先得月，满田满水流淌着，上午一片黄，下午一片绿。地处下游的稻田“嗷嗷待哺”，继而地里干的能着火，村民们盼星星盼月亮的盼着雨水降临，一波人前去看水，一波人到月河寻找水源。夏插时节，酷暑高温，村民们常常为了争水抢水，不顾多年和睦交往的情谊，甚至六亲不认，斗殴骂娘，为放水还结下了梁子，多年的交往荡然无存。那时候在农村最繁忙最劳累就数守水放水了，那沉甸甸的稻穗上凝结着农人们的辛勤汗水。我们家里的几亩好田

『生态安康·秀水之歌』



安康市水利局、《安康日报·汉江周刊》联合举办“生态安康·秀水之歌”摄影暨美文大赛，向社会各界征稿。参赛作品请发至 1739108259@qq.com 信箱，作者请发附件并留下联系电话和地址，否则稿件无法采用。如图片数量多，请压缩打包发送。谢谢合作！（策划：吴平 组稿：唐大明 卜一兵）

梦中的红凉鞋

卢慧君

小时候，穿的是母亲一针一线做的布鞋，尽管母亲的针线活是远远出了名的，但我还是向往从商店买的鞋。

在梦中，我常常梦见各式各样色彩缤纷的鞋。6岁那年夏天，有天中午母亲对我说：“柜子里有双鞋，你去试试。”我以为是母亲做的布鞋，心里纳闷儿，这是什么时候做的，我怎么没看见？当我打开柜子，心激动的差点蹦了出来，原来是一双红色的塑料凉鞋。这既是我的第一双凉鞋，也是母亲第一次给我买鞋，激动的心情如灰姑娘拥有的水晶鞋一般。在这之前，夏天的我一直是光着脚丫满地跑，右脚大拇指的指甲曾踢翻了好几次，现在还有一条竖线从中一分为二，留下童年的痕迹。

有一年，母亲买了一双凉鞋让二姐和三姐轮流穿，二姐本来有些霸道，加上年长一些，自然穿得多，三姐虽然觉得委屈，但好歹也能穿一会儿的啊。只有我，没有资格穿那双漂亮的凉鞋，只能眼巴巴地干看，哭着缠着母亲要凉鞋。家里哪能再拿出钱来买鞋？给二姐和三姐买的那双鞋已经是牙缝里挤出来的。从小对美有着强烈的追求的我，当时那个哭啊，真的是伤心欲绝。晚上睡觉腿边还挂着泪珠。后来，等二姐三姐睡着了，我偷偷从床上爬起来，穿着像小船一样松松大大的凉鞋，在屋子里“扑嗒扑嗒”走几圈，然后穿着凉鞋心满意足地睡着了，也许我做的这一切被母亲看见了。哭闹归哭闹，我也知道家里确实

再也拿不出钱来给我买鞋了，我就再未向母亲提出买鞋的要求。但对凉鞋的渴望母亲都看在眼里，记在心里，所以在我不报任何希望时，是母亲给了我一个大大的惊喜。我上中学时，班上同学还是穿的以布鞋为主。母亲在街上买了现成的塑料鞋底子，鞋帮用的是做裤子剩下的淡紫色涤纶，母亲一针一线地缝制，缝制出一双秀气、漂亮的“组合鞋”，穿到学校后，得到了全班女生的围观夸赞，我为母亲的巧手感到自豪。物理老师是本地一个高大清瘦的中年男子，平时衣着非常朴素，和当地的农民没有多大的区别，他脚上穿的要么是解放鞋，要么是布鞋。说句不客气的话，那布鞋不管从样式还是针脚来说，都做的不怎么样，和母亲做的相比，相差太远。在一节物理课，我发现物理老师的目光几次看向我的鞋，大约也是羡慕吧！成人后，谈了恋爱，当我第二次带先生去我家时，母亲就送了一双布鞋。上脚一试，大小肥瘦刚好，暗想母亲真是神眼力啊。先生很喜欢，一直舍不得穿，这么多年了，母亲不在了，那双布鞋还在。后来，我有了孩子，母亲又给我的孩子做了很多。我一直不是很喜欢布鞋，觉得没有买的鞋子款式好，洋气，母亲就很少给我做了。现在，想穿也不可能了。母亲啊，是您给我的鞋让我拥有了生活的自信和战胜困难的勇气！